UNIVERSAL LIBRARY OU_224412 AWYOU AWYOU TREATMENT AWYOU TREATMENT AWYOU TREATMENT TREATMENT

DEDICATED

T O

HIS GRACE THE DUKE OF ARGY

B T

THE SCIENTIFIC SOCIETY.
OF ALLYGURH.

إس كتاب كو بنام ناسي

جناب هزکریس دیرک آف آرکائیل

٤

لین ٹیفک سوسڈیٹی علیکڈٹا نے معزز کیا

فهرست مضامین رسالهٔ تار برقی مضرس پهلا باب

| 1 . | ••• | ا کے ہیاں میں | اصطلاحون وغيرا | اللباك اور برقيه قوت كي |
|----------|-------------|---------------|-----------------|--|
| • | ••• | ••• | افت هونا | ہدب کا پہلے پہل دریا |
| ۳ | ••• | ورائي گئيں | لے بہل کیونکو ٹ | ي قرد کي اصطلاحيں په |
| ٢ | ••• | ••• | ••• | _ہ تحریک کا بیا _ل |
| Y | ••• | ••• | ••• | ميل اشياء برقيه |
| ٨ | , , | د سبب هی | سے رگز ایک ہمی | وب برقي کے سببرں میں |
| 1- | ••• | ••• | *** | ال برقي كا معلوم هونا |
| 17 | ••• | 6 | ••• | ست نواتل برق |
| 11" | √. ∀ | *** | نے کا بیاں | ِس ب _ر ق یعنی برق کے روک |
| 15 | ••• | ہیاں | | أاء قابل برق أور حابس بر |
| ايضا | ••• | ••• | ••• | ن دُنع کا بیان |
| 11 | ••• | ان میں | جاذبه کے امت | وال تجربه قوت دافعه اور |
| 17 | ••• | | | أِن تجربه توت بوتيه كي د |
| | يمنى | | | أله والي قوت برقيه يعني ا |
| ايضا | ••• | ••• | | منفیہ کے بیاں میں |
| 1 A | ے کے | خاص مناسه | بلا لحداظ كسى | ت منني کي اصطلاخين |
| *** | سلم | له موافق قوید | کے ہیاں میں ا | ، دموان تعجربه إس بات |
| 10 | | | 00-17 P (| دافع او |
| | ىچىي | יינוש יינט א | | اول آ |
| .77 | ••• | ••• | ُي هين | کي دونون قوتين پيدا هوا |
| | قسم | و متعركه كي | رق کا مدار سطم | ں مخالف قسوں کی ہ |
| 11 | | ••• | ••• | امیت پر هوتا هی |
| 10 | ••• | ••• | ••• | ، اثر کا بیاں |
| | تلف | زوں کي مح | مختلف چي | ، اثر کے بہونچانے میں |
| ٣- | ••• | | | دادوں کا بیان |
| | | | | |

| | ملورم هو لے کے | نوں برقي الو کے • | جذب اور دنع دوا | سرلهران تجربه |
|--------------|---------------------|------------------------|------------------------|----------------------|
| | ••• | ••• | ••• | میاں مین |
| | سل معصور | تحو <i>ن پر</i> پرقي ه | پستون کي مط | بیاں اسا که |
| FF | ••• | ••• | ••• | رهتا هي |
| ~ | ••• | | ديگرمخرجوں كا | |
| | و تبديل شكل | ک کے بیانس ج | آس برقي تحرياً | باليسران تجربه |
| ايضا | ••• | ••• | دا هرتي هي | ومزاج بے ہی |
| | تبديل مزاج | ان میں جو صرف | س تحریک کے بیا | |
| ما با | | ••• | ن هی | سے پیدا درتی |
| | كيسيائي ممل | ا کے بیاں میں جو | أس برقي تحريك | |
| 50 | ••• | ••• | | جے ھوتي ھی |
| | ن جو محض | ریک کے بیاں میر | أس برتي تحد | هچيسوار, تنجربه |
| ايضا | ••• | ••• | اصل هوتي هي | ُ لماس ہے حا |
| | ر غمز و تماس | ا کے بیاں میں جو | أس برقي تحريك | چهبیسوال تجربه |
| 64 | ••• | | ہراو سے ھرتي ھی | يمني دباو چ |
| | ر دھاتوں کی | نو سيال ڇيزوں او | ے کے بیاں میں ج | أس تحريك برقم |
| ۳۷ | ••• | • • • | مرتي ھي | مواست ہے |
| 1 | , مادو <i>ں</i> میں | رنده حیرانات کے | | بيان أ س برقي |
| ٨٣ | ••• | ••• | | ھوٹی ھی |
| ~9 | ى ھى … | اط سی تاثیر سے هوت | ، برقي كا جو مقنا | بيان أس تعويك |
| 0+ | | | | ہرقی تھورہوں کے ر |
| | | ا باب | | |
| 90 | ئے ھیں۔۔۔۔ | و آج کل ہوتے جانے | ے بیان میں جو | أن برقي مسئلور |
| VY ,, | | ا باب | | • |
| ** | ••• | ••• | | تلي هوڻي سوڻي ا |
| ٧A | ••• | بغايا جاتا هي | | ہرق نما آله سونے |
| A- | ••• | | | ره ألات برق نما جا |
| ۸۴ | *** | | | ہنے صاحب کا ط |

| imi. | | | مضمون |
|----------|--------------|---------------------|--|
| 49 | ••• | ••• | چامع برق آله کا بیان |
| | مجتبع | اور متحرک اور | ساس آس کلوں کا جنکے رسیلہ سے برق ا |
| 1 | ••• | ••• | کرتے ھیں |
| | ••• | ••• | وجاجي چاند والي برقي کل کا بيان |
| | ••• | ••• | آبي بر قي کل کا بيان |
| i iot | ••• | ••• | إستمراري، برقي كل كا بيان |
| 拼 | ••• | مر در ف نهیں | اُن ہوتی کلوں کا بیان جنکے عمل رگز ہر ہ |
| lêr | y. . | *** | ہوئي کلوں کے عملوں کي وجوھان |
| 1+9 | ••• | ••• | بوقي مرتبان يمني ليدّن كي بوتل كا بيان |
| 115 | ••• | *** | برقي مرتواں کے عمل کی ڈرجیہات |
| يخاسوا | ••• | .:. | برتي ترپ خانه يمني برتي دمدمه كا بيان |
| 124 | ••• | *** | آلات میزاں البرق کے بیاں میں |
| 124 | ••• | ••• | ميزأنالبرق ربعي |
| 179 | ••• | *** | مدافعت مكورة كا ميزان البوق ربعي |
| 124 | ••• | • • • | كاؤنده صاحب كا ميواسالبرق |
| :55 | ••• | ••• | ميزاسالبرق ييجان |
| 154 | ••• | ••• | ميزان البرق ريستاني |
| 144 | ••• | ••• | مبزانالبرق أبي كا بيان |
| 101 | ••• | ••• | ميزان ليرق قسطاسي كا بيان |
| 1-1 | ••• | ••• | ميزانالبرق مضرج كا بيان |
| 101 | ••• | ••• | کنهه برتسی ماهب کا میزان البرق مضرج |
| 101 | ••• | ••• | ميزان البرق يكاثي |
| 10.4 | ••• | • • • • | ميرا _{لعا} لبرق مرتباني كا بيان |
| 11+ | ••• | *** | ميزان البرق مقياسي |
| | • | | چوتها باب |
| 941 | | | اعمال برقیه کے قاعدوں کے بیان میں |
| 111 | *** | ر هوتے هیں | ا ان درقی عمارں کے قاعدے جر فاصلہ سے مود |
| 190 | <u> 22</u> . | ::3 | ایصال برق کے قاعدے |

| منعت | | | مضمون |
|------|-----------------|----------------------|---|
| *** | ••• | حوں کی ہابت | ايصال برق كا قاعده معدلف سطه |
| 1-9 | ••• | | برآی تشدد و تمدد کے بیان میں |
| | | واں باب | ■, |
| | | | |
| 711 | 14-10 | | اخراج ہوق کے ہیاں میں |
| | ه واله استعراق | ودون 🕯 عمل پېدى | فوقدار جسمون کي قائير اور آنکي آ |
| 719 | ••• | ••• | کي تبذيل ميں |
| *** | . کې توجیهات | | بهتنا واله استخرج اور نوكدار |
| 414 | ••• | ىيى | السري انتقالي استخراج کے بیان م |
| *** | ••• | ••• | انتقالی استخراج کے بیاں میں |
| 779 | ••• | ••• | انتفال کی نوعیت کا بیاں |
| | | ئا باب | . |
| 374 | ••• | الساد السالا | جور بندون پر پونے والی ناثیر برق _و |
| 710 | ••• | | ۔ ہور ہساوں ہر ہوت دی ۔ ہور ہر ہے ۔ ہوق کی تاثیر گرمی اور روشنی کے |
| ••• | بيدا ك ني ال | ر ج میں اب سے مشف | عبوق کي فانيور فوماي اور اوساي هـ. - برق کي فاسف ورس مثال يعني مهدّ |
| huh | اند رے رائی | ٠٠٠ ب | تائيرون کا بيان تائيرون کا بيان |
| 777 | ••• | ••• | ہرق کی کیمبائی تاثیر کا بیاں ··· |
| 444 | ••• | ••• | ہوں تی طبقہ ہی حدید کا ہوں۔ سیل ہرقی کا بیان |
| 701 | ••• | ••• | میں ہرتی کہ بینی ہرق کی مقداطیسی تاثیر کا بیان |
| 101 | ••• | *** | متناطیسی برق کا بیان |
| | | اں باب | . |
| 700 | ••• | ••• | قدرتی برق کے بیاں میں |
| ايضا | ••• | ••• | هرائی برق کا بیان |
| 745 | ••• | ••• | شمرابوں کا بیان |
| 770 | ••• | ••• | شمالی ووشنیون کا بیان |
| 717 | ••• | ••• | أبي أور كُ اللَّي مَكُولُونَ كَا بِيانَ ٠٠٠ |
| APY | ••• | ••• | زلرله يُمنى بهرىچال كا بيان ٠٠٠ |
| | | اں باب | |
| ** | *** | ••• | خاته اور برق کے برتار کے بیابی میر |
| ** | ••• | استعمال کا بیاں | قرس متحراء کے طریقہ پر برق کے |

No. 10.

ELECTRICITY

BI

SIR WILLIAM SNOW HARRIS, F. R. S.

Translated and Published into Urdu,

DY THE

Allygurh Scientific Society,

With the Addition of Brief Explanatory Notes.

رساله علم برقي

مولفه

سر ولیم اسنو هیرس صاحب جسکو باضانه منید حاشیوں کے

میں تھفک سوسٹیتی علیکڈھ نے اُردو زبان میں ترجمہ کر کے مشتہر کیا

مانكدة

مطبوعه انستیتیوت پریس سند ۱۸۲۹ ع



أصول علم برقي

پهلا باب

آن عجائبات کے بیان میں جو معین چیزوں میں رکڑ کے ذریعہ سے ایک خاص قسم کی ہرقیہ قوت کے متحرک ہونے پر ظاہر ہوتے ہیں اور نیز برقیہ قوت کی اصطالاحوں اور برقی چیزوں اور برق کے ناقلوں اور حابسوں اور برقی جذب ومدانعت اور برق مثبت اور برق منفی اور برقی اثر اور علاوہ رکڑ والی تحریک برقی کے آؤر ترکیبوں اور تجربوں رکڑ والی تحریک برقی کے آؤر ترکیبوں اور تجربوں کے لیئے اشیاء معینہ کے تیار و مہیا کرنیکے طریقوں

کے بیا**ں می**ں

دفعه ا اس حقیقت کا جانفا نهایت دلچسپ اور بغایت حیرت خیز اور شگفت انگیز هوگا که کار خانه تدرت کی نهایت تیز اور قری قرتین هر وقت هماری انکهون کے سامنے موجود هین اگرچه یهه مسلم هی که وه قوتین همیشه همکو محسوس نهین هوتین اور اِسی باعث سے آن قوقون کو قواے منحفیه کهتے هین مگر کیفیات موجوده مین تهوزی سی تغیر و تبدیل سے وه توتین متحوک هوجاتی هین اور انکی بدولت عجیب عجیب اثرون کو هم دیکهنے لگتے هیں اور بهت بدولت عجیب عجیب آثرون کو هم دیکهنے لگتے هیں اور بهت بودات عجیب عجیب آئی عجانبات کے ظہور پر عوتی هی جنکو بیادہ تصدیق اِس بات کی آن عجانبات کے ظہور پر عوتی هی جنکو

عجائبات برتیة بہیے هیں وہ علت فاعلی مخفی جس ہر عجانبات مذکورہ بالا مرتوف و منحصر هیں اگر اُسکے طبعی علاقوں میں جو اُسکو عام مادوں کے اجزاء سے حاصل هیں تهوری سے تهرری تبدیل بهی راقع هورے تو وہ صاف اُس تهدیل کے اثروں کو قبول کوتی هی مثلاً بہت سی ایسی چیزیں هیں کہ اگر اُنکو آہسمیں ملاکر زور سے دبا ویں اور پهر الگ کریں تو الگ هونے پر صوف اُنہی میں ملنے کا میلان پایا نہیں جاتا بلکہ اُن سے اُور چیزوں کی طرف بهی وہ خاص اثر ظاهر هوتا هی جسکو هم جذب کہتے هیں علاوہ اُسکے زمین پر پتھر کے گرنے اور مقناطیس کی جانب لوھے کے جھکنے سے دوسری طرح کی طبعی قوتوں کا هونا بهی دریافت ہوتا هی جنیں هوئی *

برتي جنب كا پهلے پهل دريانت هرنا

دفعه ۱ رو علت فاعلیه مخفیه جس کو هم برق کهتے هیں قدرت کی مخفی قوتوں اور بھیدوں میں سے هی اور جسکو همنے آسکے اثروں سے دریافت کیا هی اور آسکا علم ایک ایسے سہل وعجیب واقعه سے پہلے پہل هاتهه آیا جو سنه عیسوی سے پورے چهه سو بوس پہلے واتع هوا تها چنانچه بیان اُسکا یهه هی که تهیلز نامی میلنس واقع یونان کے رهنے والے نامی گرامی حکیم اور فلسفه آیونیا کے بانی کو کهرها کی یهه عجیب خاصیت دریافت هوئی تهی که اکر رگز نے سے آسمیں حرارت پیدا کیجارے تو هلکی هلکی چیزونکا جذب اُسمیں پیدا هوجاتا هی غوض که اِسبات سے وہ نہایت حیران هوا اور اُسنے یهه خیال کیا که کهربا میں ایک طرحکی وہ نہایت هوئی هی بعد آسکے سنه عیسوی سے قریب تین سو بوس پہلے ووحانیت هوئی هی بعد آسکے سنه عیسوی سے قریب تین سو بوس پہلے اور اب آسکو ازر حکیم نے ایک سخت پنهر میں جولنکوریم کھلاتا تھا اور اب آسکو اُ تور ملائی سمجھتے هیں ایسی هی عجیب خاصیت کو دریافت

[†] یہ پتھر جراهرات کی تسم سے معدنی پتھر هی اور غالباً یہ وهی پتھر هی جسکر جزیرہ لنکا میں تررنیال کہتے هیں یہ پتھر اکثر ارتات ایک چھرتے سے

کیا چنانچہ اُسکے بیان سے معلوم ہوتا ہی کہ یہہ پتھو ہلکی ہلکی گھاسوں اور سوکھے سوکھے تنکوں کو بلکہ دھات کے پتلے پتلے ورقوں کو بھی کھینچ لیتا ھی پلینی صاحب اور علم طبعیات کے اُور عالموں نے بھی اِسی قسم کی خاصیت کھوبا میں دریافت کی ھی اور کہا گیا ھی کہ اِسی قسم کی حاصیت اگلے وقتوں میں سنگ پشب میں دریافت ھوئی تھی مگو ایسی حالت میں جو آج کل اِس علم کی ھی ھم اپنی تحتیقات کو بوقی عمل کی کسی خاص صورت پر جو ھوف چند حالتوں میں محدود و معین ھو منحصو نہیں کرتے بلکہ یہہ خیال کرتے ھیں کہ انواع و انسام کے معین ھو منحصو نہیں کرتے بلکہ یہہ خیال کرتے ھیں کہ انواع و انسام کے مادوں میں آنکے باھم رگزنے اور دبانے اور مالنے سے اور جسمانی چیزو کی مادوں اور حوارت اور صورت کی تبدیلیوں سے جیسیکہ کسی چیز کے تبدیلیوں اور حوارت اور صورت کی تبدیلیوں سے جیسیکہ کسی چیز کے قسم کی آور طبعی ترکیبوں اور جسمانی چیزونکے اثروں اور بعض بعض صورتونمیں مقناطیس کی حرکتونسے غرضکہ اِن سب سے تھورتی یا بہت صورتونمیں مقناطیس کی حرکتونسے غرضکہ اِن سب سے تھورتی یا بہت جاذبہ توت جسموں پر پرتی ھی*

اِس فن کی اصطلاح می پہلے پہل کیونکو تھرائی گئیں دنعہ ۳ جر کہ جذب رکشش کی صفت کھرہا میں رگز کے ذریعہ سے ظاهر ہوئی تھی اِسلیئے تمام اصطلاحات اِلمن فن کی کورہا کے لفظ نے

مثلث كي صورت ميں تكلتا هى اور ونگوں كي حيثيت سے گالا بهورا هوا ثيلا لال هوتا هى اور منجمله أنكے لال اور هوا بيش تيمت هوتا هى اور جبكه يهدتسميں بهي وكتي جاتي هيں تو أنديں بهي جذب بوتي پيدا هوجاتا هى - متوجم

[†] یرنائی زبان میں اِس نن کی اصطلاحوں کو لفظ کھرہا سے تکالئے کی یہہ کائی وجہۃ ھی کہ پہلے پہلے یہا یہۃ توت کھرہا کے رگڑنے سے دریانت ھرئی مگر ھاری زبان میں اُسکی اصطلاحوں کو لفظ کھریا سے مشتق کرئے کے لیئے کوئی وجہۃ نہیں بلکۃ اگر ھماًس اُثر کو کھربائی اثر کے نام سے پکاریں تو رفاعام اثر جو ھمکر مقصود ھی ھمارے ملک والے مسجهینگے اِسلیئے کہ ھم لوگوں میں یہۃ اثر پچلی کی جانب منسوب ھی چنانچۃ

بنائي گئيں اور جو که کہرہا کو یوناني زبان میں الکترن اور رومي زبان میں الکترن اور رومي زبان میں الکترم اور اُس مخفي علت کو جسکو تھیلز نے کهربا کي روحانیت سمجها تھا اِلکتر یستني کہتے ھیں تو آسکے بعد جوں جوں اِس علم کي توقي ھوئي اور اور چیزوں میں بهي مذکورہ خاصیت پائي گئي اُنکو بهي کهربا کي مانند ھي سمجها گيا اور کهربائي چیزیں کہا گیا *

اِسي طرح سے جی چیزوں میں رگوکے ذریعہ سے جاذبہ قوت کو نمایاں کیا گیا گو نام اُنکا معمولی کهربائی اثر اور خاص اُس ترکیب کو کهربائی تحویک اور جاذبہ قوت کو کهربائی جذب اور اُن آلات کو جو نمایش قوت کی مذکورہ کی غرض سے بنائے گئے کهربا نما اور اُن کلوں کو جو اُس قوت کی ناپ تول کے لیئے بنائی گئیں میزان کهربا کہا گیا غرض که اِس سے صاف واضح چی که جو عام اصطلاحیں اِس فی میں معمول و مردج هیں وہ اُن یونانی اور رومی اصطلاحوں پر مہنی هیں جنسے کهربا کے معنی مترشم هوتے هیں اُ + *

برقي تحريک کا بيان

دفعه ۳ و ۲ عجائبات جو رگز کے ذریعه سے برقی تحریک کی بدولت مشاهده کیئے جاتے هیں کمال آسانی سے دریافت هوتے هیں چنانچه ایسی چیز کا جو قوت برق سے متحرک کی گئی هورے بروں کے نوم نوم ریشوں

ثیلیگراف کو هر آدمی تار ہوتی کہتا ہے اور ایسے ہی اس تسم کے سارے اثروں کو بجلی کے اثر کہتے ہیں۔ کے اثر ہوتی مشتق کے اثر کہتے ہیں مشتق کو کہتے ہیں مشتق کو یہ جنائج کا اثر کی تاثیر عام کو بوق اور اُسکی خاص کشش کے اثر کو اثر جذب بوق اور اُسکی خاص مدانعت کے اثر کو اثر دنع بوق سمجھنا چاہیئے سے مترجم

أ راضع هو كه إس ترجمه مين اصطلاحون كو يون بيان كيا هى كه جس معفني علمت على المستحدث و تهيلز يرناني في كهرباكي روحانيت سمجهي اور نام أسكا الكثريستي وكها همني نام أسكا بوتي قرت اور نام أن چيزون كا جنمين يهد خاصيت بائي جاتي هى اشياء بوتيه اور نام أنكا جنمين ركز سے يهد توت ظاهر هرتي هى معمول بوتي قوت اور نام أسر.

يهلا تجربه

اگر لاکہہ کی ایک بتی یا گندھک کا قامی تکرا کسی سوکھ اونی گیرے اگدگدے سفید ریشمی پارچہ سے تندی اور تیزی سے بے رکارت رگزا جارے دھات کے پتلے پتلے ورقوں اور پورں کے ریشوں اور کاغذ کے چیرٹے چھوٹے روں کی سی ھلکی ھلکی چیزرں کو اپنی طرف کھینچیگا *

دوسرا تجربه

اگر کانچ کی ایک ایسی سوکھی نلی کو جسکا قطر ایک اِنچھہ اور اُس کا آنھارہ اِنچھہ کے قریب قربہ موروں ایک سوئے گذگانے می رومال پر ایک سوے سے دوسوے سوے تک بہت جلد جلد رگریں اور معدے میں اُس کی کی سطح سے روشنی کی پتلی پتلی لکیویں اور

[،] کا جسکے ذریعہ سے راہ قوت پیدا ہوتی ہی تحویک پرتی اور نام اُسکے اثر کا آب برق اور نام اُسکے دیکھنے کے آلات کا برق نما اور نام اُن کلونکا جنسے اُسکی کی جانبے قول کیجارے میزاں البرق رکھا — مترجم

ايلتر ايك درخت كا نام هي جسكر نارسي مين خمان ارر عربي مين اتسملي

دھیے دھیمے شعلے اور چھوٹے چھوٹے پتنکے اور ایک خفیف آواز اور ایک قسم کی ہو پیدا ھوگی اور اگر اُسی حالت میں آس کو ھاتھہ یا منہہ کے ہاس لیجاریں نو ھاتھہ یا منہہ میں ہوی سنسناھٹ محسوس ھوگی اور اگر اُس نلی کو کسی ھلکی چیز کے پاس لیجاریں تو اُس نلی سے جذب کی بری تورت ظاھر ھوگی اور ایسے تجربوں کے لیئے مالیم ' پر یا روئی کے پھوٹے جو پتلے دھاگے سے لٹکائے گئے ھوں یا درخت ایلڈر کے گوہے کی چھوٹی گولیاں یا کسی دھات خصوص سونے کے ورق نہایت مناسب ھوتے ھیں*

اگر آس نلي كو نرم نرم گرمي سے اِس طرح گرم كيا جارے كه گرم و خسك هوا كے آسكے اندر گذرنے سے وہ نلي گرم هوجاوے اور آسريشمي ورمال پر جس سے اُس كو متحرك كونا چاهيں تين اور گندهك كي وه دوا مليں جسكو آرم موزيم يا موزيك گولة يعني ملمع كهتے † هيں اور آس كو بت كے تواشنے والے اور تصوير كے بنانے والے كام ميں لاتے هيں تو يه اثر بهت زياده ظاهر هوگا اور اگر آس دوا كو كسي ايسے رومال كي ايك طوف پر مليں جسكے درسوي طوف پر روغن ملا هورے تو اس صورت ميں به توي ائر پيدا هوگا *

بہت درا یوں بنائي جاتي هی که پہلے ٿين اور گندهک کو پارة اور تهوزے
 نوشادر میں هل کریں بعد اُسکے اُس مجموعة کو ریت کی گرمی سے گرم کریں

اِس درا کا درسرا مجرب نسخه یهه هی که در حصه جست ارر ایک حظ رکهاکر اُسیں چهه حصه پاره آمیز کرکے خوبهاریں جب یهه مجموعه تها الله ایک هارن دسته میں خرب باریک کوئیں ارر پهر اُسمیں اِسقدر جرام ایکی کی صورت هرجارے سمترجم

رساله علم برقي

چند چیزوں کے تھوڑی بہت ہوتی تحریک کی صلاحیت ہائی گئی ھی چنانچہ تفصیل آن خاص خاص چیزوں کی جندیں بجلی کی قوتیں رگز کے ذریعہ سے معمولی صورتوں میں ترت پھرت ظاہر ہوتی ہیں ذیل میں گھی جاتی ہیں *

تفصيل اشياء برقية †

چیزا لاکهه _ گندهک _ کهربا _ سنگ موسی * رال دار چیزی هرقسم کی جنمیں قیر اور مرم بهی داخل هی * گرند هر قسم کا جسمیں کانور اور ربز داخل هی *

ترپ کی روئی 🕻 *

شيشه اور ساري وه چيزيں جو شيشه بن جاتي هيں *

هیرا سنگ یشب اور اکثر جواهرات *

تور مالین اور بلورین شفاف چکنے جواهرات اور پتهر *

نفط يعني رال دار چيزيں *

اقسام ريشم *

سوکھي حيواني سمور اور جانوروں کے چمرے اور بال اور أوں اور پر اور كاغذ اور چينى كے باس *

تارپین کا تیل اور روغی کی قسمیں اور ایسی پگھلنے والی چیزیں جاتی ھی *

واضع هو كه ولا برقي چيزين جو برقي تحريك كي استعداد و تابليت هين ولا برق كو برق كو برقي تحريك كي استعداد و تابليت هين ولا برق كو برق كو برق كي روكني والي بهي هوتي حدوم

ہ توپ کی روئی اُس روئی کو کہتے ھیں جسکو تیزاب شررہ اور تیزاب گوگرد پھگرکو سوکھاتے ھیں اور رہ باروت کی مانند کام دیتی ھی - مترجم

ساري سرکھي کاسيں † اور اِس قسم کے لطيف اجزا جو هوا منکو آج جاريں *

* 1,0

بهت لچک دار بهاپ *

برن مگر بشرطیکہ آسکی مخفی گرمی فارن هیت صاحب کے تهرمامینز یعنی مقیاس موسم کے درجے صفر پر هررے*

رة ترپ كي روئي جو حالميں بنائي جاتي هى ايسي هى كه منجمله اشياء برقيه كے كچهه كم قري نہيں اور جبكه يهم روئي بهت سي بنائي جاتي هى تو شكل آسكي كچي اون يا دهني روئي كے پهلوں كي سي هوتي هى اور اگر وہ روئي اچهي طرح سے سوكهي هورے اور متّهي كے اندر سے بزور كهينچي جارے تر بهت سے پتنكے آسميں سے آز نے لكتے هيں *

جنب ہرت_ی کے سببونمیں سے رگز ایک بعید،

سبب هی

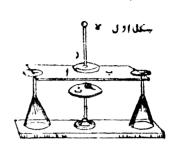
دنعه ۱ یهه بات معلوم هوتي هی که منجمله اشیاء بوقیه مذک هر شی کی آسیقدر جگهه میں جو رگزنے رائی چیز کے نیچے راقع هوتو برقی تصریک منعصر رهتی هی اور جب تک که رگز نے رائی چیز رفتی گئی چیز سے ملی جلی رهتی هی تب تک ره تحدیک در رهتی هی اور جب که دونوں الگ هوجاتے رهتی هی اور محسوس نهیں هوتی اور جب که دونوں الگ هوجات تو الگ هوت هی ظاهر هوجاتی هی مثلاً اگر کسی کوار کےشیشه کا . تکوا رگوا جاوے تو جسقدر جگهه اسکی رگز نے رائی شی سے رگزی جا آسیقدر جگهه سے رگز نے رائی شی سے رگزی جا گسیقدر جگهه سے رگز نے رائی چیز کے الگ هوتے هی دونوں جنی محدیک بوتی ظاهر هوگی اور اِس جگهه کے سوا اُس شیشه میں ہائی نجاریگی *

[†] گاس نہایت لطیف اور رقیق ایک جسم مانند ہوا کے ہوتا ہی اور پہت سی قسمیں ہوتی ہیں ۔ مترجم

تيسرا تجربه

ایک چرکور شیشه (اب) کر جیسیکه پہلی شکل میں دکھایا گیا

اچھا خشک اور تھوڑا سا گرم کرکے ایسے ڈنڈی دار گلاسوں ھر جیسیکہ شراب کے گلاس ھوتے ھیں رکھیں اور ایک چپتا گول مھرہ پیسہ کی صورت کا ایک کاگ سے کائکر بناریں جیسیکہ



(ر) کا مهود هی اور کسی ریشمی کپوه سے اُسکو مندهیں اور ایک ڈنڈی (*) لكوي يا لوهے كي أسكے مركزيعني وسط ميں دسته كے طور پر لكاويں اور اِس شيشه کي دوسري جانباس مهره کي سيده ميس کوئي هلکي هلكي چيز جيسيكة سونے كا پتر يا كوئي هلكا پر شيشة سے ايك انچهة كے اصله سے رکھیں جیسیکہ (س) کا پر رکھا ھی اور بعد اُسکے مهرہ کو شیشہ لي سطم پر ايک هي جگهه مين ايسي طرح چکر دين که ره مهره سٰ جکہہ سے دوسري جکہۃ تلنے نیارے تو معلوم هوکا کہ جب تک اُس مهولا کو چکر دیکو شیشه کو رگرتے رهینگے تب تک کوئی جاذب اثر ر سے) کے بور پر واقع نہوگا مکر جوں ھی که اُس مہود کو شیشہ سے آٹھاوینکے نو وہ پر اُس شیشہ کی جانب بڑے زور سے کھیے کر آریکا اِلا یہہ باد رهے که اُسکر شیشه کی رهي جگهه کهينچيگي جر رگزي گئي تهي ور اگر رگزنیوالی چیز ایسی طرح طیار کینچاوے جیسیکه دوسرے تجربه امیں مذکور ہوا تو اثر جاذب نہایت تری ہوگا اور سونے کے پترے پربڑے فاصلہ سے اثر کریکا اور اگر شیشہ اور رگزنے والی چیز دونوں کاتھہ کے ایک چوکھتے میں جڑے جاویں تو کمال آسانی سے وہ عمل واقع هوگا *

إنتقال برقي كا معلوم هونا

چوتها تجربه

اشياء ناقابل تحريك برقي مين برق كا پهونچانا

پیتل کے ایک ایسے موتے تار (آگه) کو جسکا قطر اِنچهه کا آتھواں حصه اور طول اُس کا فت کے قریب تریب هورے ایک کاک کے بیچے میں جو شیشه کی ایسی نلی کے سرے میں جوا هو جسکا ذکر درسرے تجربه میں آچکا اِس طرح سے وار پار کریں که اُس تار کا ایک سوا دو اِنچهه کے قریب تک اُس نلی کے اندر هوجار۔ اور اُسکے بیرونی سرے میں ایک لآر (گه) کاتهه یا پیتل کا لکاریں جیسا که دوسری شکل سے واضع هوتا هی اور بعد اُس کے نی کو بجلی سے اُس طرح پر متحرک کریں جیسیکه چوتھی دفعه میں مذکور

هوا تو نلي کي مانند (اگه) کا تار (گه) کے لآو سبیت هلکي هلکي چيزرن کو جذب



کرنے لکیگا اور لتواور تار میں نلی کی اندرونی سطح سے برق محرکہ ایسے زور و شور سے پھرنت پھوت کو اور و شور سے پھرنت پھوت کو

ا جارتر هوس اُس کچهري کو کهتے هيں جهاں سے جاگيريں عطا هونيکيسنديں اور ديگر معاملات کي شهادت اور ثبوت ميں سنديں عطا هوتي هيں سے متوجم

انکلینکم یہاں تک که اُفکلی یا کسی اور ناتل شی میں جو پاس اُس کے وکھیں گھس بیتھ جاوینگے اور علی هذالتیاس اگر دھاتی تاریا لٹر کو کسی اور شے برقی متحرک سے لکاریں تو بھی یہی نتیجہ حاصل عوکا اور اگر اُنکر کسی تھوس شے برتی سے لگاریں جیسیکہ لاکھہ کی بتی عوتی ھی تو بجلی اُسکے جگر تک نفوذ کریگی *

دنعه ۸ بعد اسکے بڑی تحقیقوں سے دریانت ہوا کہ لنبی لنبی غیر برقی شیؤں میں بھی برق متحرک کا پہونچانا ممکن ھی جنانچہ ایک بڑا لنبا تار ((۲) کا جیسیکہ تیسوی شکل سے ظاہر ھی جسکے نیچے کے سرے پر دھات یا کاٹیم کا ایک لآر ((ر) لگا ہوا تھا قاتی (،) میں شکل تیسوی

جو شیشه کی نلی سے باہر نکلی ہورئی ہی ایک بلند مکان کی چوتی سے لتکایا گیا تو جب تک نلی میں تحدیک برقی باقی رہی تب تک تب تک آس تارولٹو کے ذریعہ سے هلکی پہلکی چیزیں زمین سے کہنچتی رہیں پہلے پہل ایسے ایسے تجربے "ستلی سے کیئے گئے جو عموماً کام میں آ آتی ہی اور آسکو تجربه

رفے والوں نے اِس خیال سے کہ جسقدر چاھیں اُسکو لنبا کوسکیں دھات کے اروں کے سہارے سے آزا تانا مگر اسپر یہم مشکل پیش آئی † کہ اِس دبیر کے ذریعہ سے قوت جاذبہ کا پہونچانا غیر ممکن معلوم ہوا چنانچہ مد اُسکے جب اُنہوں نے اُس ستلی کو ریشم کے قوروں یا اور ہوتی شیوں کے مد اُسکے جب اُنہوں نے اُس ستلی کو ریشم کے قوروں یا اور ہوتی شیوں کے

 [†] یہہ مشکل اِس لیئے پیش آئی که دهات کا تار پرق کا ناتل هوتا هی چنانچہ
اُول کا اثر اُس میں سے هوکر دوسوے جسم یعنی زمین میں چلا جاتا تھا اور ستان کے
خیر تک نه پہرنچتا تھا ہے مترجم

سہارے سے تانا توقوت برتی ۷۹۵ فت تک بے تکلف پہونچی اور آن ریشم کے قوروں نے اِس تجربہ کی بری بات کو پررا کیا مکر جب کہ ستلی کی جگہہ ریشمی قررے قالے گئے تو بارجود اِسکے که اُس لتو کو جو اُس کے آخری سرے میں لتکایا گیا تھا ہر طرح اُلٹا پلٹا گیا شیشہ کی فلی کی برق متحرک ہرگز اُسمیں محسوس نہوئی † اور یہہ بات اِس مشاہدہ سے بخوبی واضح ہوئی کہ برقی شیؤں میں صرف تحریک برقی کی صفت نہیں ہوتی بلکہ یہہ بات بھی اونمیں ہوتی ہی کہ وہ غیر برقی شیؤں میں جو معمولی ترکیبوں سے متحرک نہیں ہوتی ہی تعاشا دیکھایا کہ آنکی بدرلت برخلاف اُن کے اشیاء غیر برقیہ ترکیبوں سے متحرک نہیں ہوتی ہیں اور درکتی ہیں اور برخلاف اُن کے اشیاء غیر برقیہ نے یہہ تماشا دیکھایا کہ آنکی بدرلت دیواروں اور زمین میں برق متحرکہ گذر سکتی ہی حاصل یہہ کہ اِن دیواروں اور زمین میں برق متحرکہ گذر سکتی ہی حاصل یہہ کہ اِن تجربوں کی دیکھ بھال سے ایسی چیزوں کا ایک نیا سلسلہ قایم ہوا جو تحربوں کی دیکھ بھال سے ایسی چیزوں کا ایک نیا سلسلہ قایم ہوا جو تحربوں کی دیکھ بھال سے ایسی چیزوں کا ایک نیا سلسلہ قایم ہوا جو تحربوں کی دیکھ بھال سے ایسی چیزوں کا ایک نیا سلسلہ قایم ہوا جو تحربوں کی دیکھ بھال سے ایسی چیزوں کا ایک نیا سلسلہ تایم کو اِنتقال برق کے مقدمہ سے علاقہ رکھتی ہیں اور اُنکو ناقل برق کی دیکھ گئیں *

دنعه 9 وہ چیزیں جو ناقل برق یا اشیاء غیو برقیع میں داخل ھور منجمله آن کے عمدہ چیزیں تفصیل وار لکھی جاتی ھیں *

فهرست نواقل برق (۲)

هر دهات جسکو هم جانتے هیں *

خرب جلے هوئے كوئلے *

کالا سیسة جو پنسلوں میں کام آتا هی *

كازهے پتلے تيزاب اور نمكين سيالات *

پانی اور نمناک نباتات کے مادے *

زندہ حیوانوں کے مادے *

شمله _ دهوال _ بهاب *

معسوس نہرنے کی یہم رجہہ تھی کہ ریشم جاپس ھی چنانچہ تلی کی برق
 متھرک اُس کے ذریعہ سے انتقال کرکے لٹر میں طاهر نہرسکی سے مترجم

دنعه * ا اجسام ناقله برق اور غیر فاقله کا فرق و تفارت تجربه مقصله ذیل سے بخوبی دریافت هوگا *

پانچوال تجربه

أس شيشه كي نلي اور تار ميں جو چوتهے تجوبه ميں مندرج هي برق كو متحرك كركو آسكے لتو كو منجمله آس چيزوں كے جو پہلي فهوست ميں مندرج هوئيں اور آن كو اشباء برقيه كهتے هيں جيسيكه شيشه كي چهتي يا لاكهه يا گندهك كي بتي كسي چيز سے چهواويں اور يهة چيز اچهي طرح سے سوكهي هورے تو لتو اور تار اور شيشه كي نلي كي قوت جاذبه آنهيں ميں تايم رهيئي اور كوئي قصور آسميں نه آويئا اور اگر إس معمول البرق لتو كو كسي ديوار سے يا كسي شے ناقل برق سے اور اگر إس معمول البرق لتو كو كسي ديوار سے يا كسي شے ناقل برق سے جو زمين سے لئي هوئي هورے چهواريں تو قوت جاذبه فوراً أن ميں سے جاتي رهيئي ان تجربوں سے بخوبي واضع هوا كه وه تمام اشياء برقيه جنكا ذكر پانچويں دفعه ميں هوا هي ناقل برق نہيں بلكه حابس برق هيں اور اشياء غير برقيم ناقل برق هيں *

حبس برق یعنی برق کے روکنے کا بیا_{لی}

دنعہ ۱۱ جبکہ کسی شی ناقل ہوق کو کسی ایسی شی کے سہارے سے لکاکو رکھیں جو اشیاء ہوقیہ میں داخل ہورے جیسے شیشہ یا لاکھہ کی چھڑی توشی ناقل ہرق کو محصبوس سمجھکو ناقل محصبوس کہتے ہیں اور جب که اُسکو کسی جسم متحوک الدرق یا معمول البرق سے چھوایا جاوے تو آس کو معمول ہوق ہولتے ہیں *

راضع هو كه شيشه يا كانه اور رال كي چيزيى مثل چپوا لاكهه اور كندهك اور خشك شيشه اور كانه اور بلور كي چيزيى اور ريشم عمده اشياء حابسه ميں داخل هيں جو پہلي نهرست ميں لهي گئيں اور دهات كي تسميں اور نمكين سيالات اور عام كوئلے عمده اشياء ناتله ميں تحقيق كي ربح گئي گئي هيں »

دریافت هرا که حقیقت میں کوئی چیز ایسی نہیں که برقی اثر کو ہورا هریافت هرا که حقیقت میں کوئی چیز ایسی نہیں که برقی اثر کو ہورا ہورا منتقل کرے یا پورا بورا آس کو روکے اور اصل حقیقت یہه هی که قوس ناقله یا حابسه کا اختلاف صوف درجوں کا هی تفاوت هی مکر بارصف اسکے غایت درجه کے اختلافات ایسے هیں که اگر ترتیب اُن چیزوں کی آن اختلافوں کی مناسبت سے بطور ایک سلسله کے کیجوے تو سلسله کے ایک طرف کی چیزیں حابس قرار دی جاوینگی اور درسوی طوف کی چیزوں کو ناقل قہرایا جاویکا اور درمیانی چیزیں نقل وحبس دونوں باتوں میں ناقص سمجھی جارینگی اور برخلاف آسکے اگرچه ساری چیزیں رگو کے ذریعه سے تحریک برقی کے قابل هیں مکر باوجود اِس کے چیزیں رگو کے ذریعه سے تحریک برقی کے قابل هیں مکر باوجود اِس کے بعث سے چیزیں اشیاد برقیه اور بعضی اشیاد غیر برقیه کہلاتی هیں گور درذوں بعضی چیزیں اشیاد برقیه اور بعضی اشیاد غیر برقیه کہلاتی هیں گور درذوں کی درمیانی چیزوں کو اشیاد برقیه ناقصه کہه سکتے هیں *

اشیاء ناقل برق اور حابس برق کے سلسلہ کا بیان

اس سلسله میں نواقل برق کے سرے † پر کاڑھے تیزاب اور دھانیں اور حوابس برق کے سرے پر چپڑا لاکھه اور گندھک اور کانچ اور رال دار چیزیں اور ان دونوں کے بیچ میں متّی اور پتھر اور سوکھی تھریا متّی اور سنگ مرمر اور چینی کے باس اور کاغذ اور کھاردار چیزیں قایم ھرتی ھیں اور یہه چیزیں ھر در رصف مذکورہ میں ناکاسل ھیں *

برقي دفع كا بيان

دنعه ۱۳ جبکه اشیاء برتیه میں تحویک برقی عمل میں آئی هی اور بعد آسکے جو قوت جذب اُنسے ظاہر هوتی هی تو گو وہ پہلے پہلے کا معمولی اور نہایت ظاهر برقی اثر هی مگر وهی اکیلی قوت

[†] سرے پر هرنے سے يہا، غرض هي که ره چيز اول و اعلى دوجة کي هي سے متوجم

تعوریک مذکور سے پیدا نہیں ہوتی بلکہ اِن عجائمات میں زیادہ غور و تامل سے اِمتحال کرنے پر نئی قسم کی ایک اَور دلچسپ تحقیق ظاہر ہوتی ہی چیا:چہاگر قوت متحرکہ بہت سی قوی ہووے اور جسم مجذوب محصوس کیا جاوے تو وہ جسم شی معمول البرق سے لیت جائیکے بعد ایسے زور و قوت سے الگ ہوجاریگا کہ گویا اُسکو کسی نئی قوت نے عالمدہ کیا اور بعد اسکے پہر وہ جسم جبتک اودھر کو مائل نہوگا کہ وہ زمیں سے یا کسی اَور ایسی شی سے مالیا نہ جاوے جو اُسکی اُس قوت کو جسکے ذریعہ سے وہ الگ ہوگیا تھا جذب نکرے اور وہ جسم اپنی اُس قوت کو جسکے ذریعہ سے جو الگ ہوگیا تھا جذب نکرے اور وہ جسم اپنی اُس حالت پر نہ آجارے جو الگ ہوئیا تھا جذب نکرے اور وہ جسم اپنی اُس حالت پر نہ آجارے جو الگ ہوئیا تھا جذب نکرے اور وہ جسم اپنی اُس حالت پر نہ آجارے جو الگ ہوئیہ بوقیہ دوسری قوت جو الگ ہوتیہ پر غالب آتی ہی اور اُسکو دبا لیتی ہی یہاں نک کہ بنجا ہے خود در قسم کی توتیں ثابت ہوجاتی ہیں *

جهتا تجربه

ایک دھات کے پترے سے کہ عرض آسکا آدہ اندچھہ کا اور طول آسکا چھار اِنجھہ کا ھووے ایک ہاریک کاغد کا جھوٹا تئرا تھوک سے جوزدیا جارے اور اُس کاغذ کو لاکھہ کی بتی یا ایسے شیشہ کی پتلی چھڑ کے سرے پر لگایا جاوے جسپر لاکھہ کی پتلی تہ چڑھی ھورے جیسیکہ چوتھی شکل کے ملاحظہ سے واضح ھرتا ھی اور بعد اُسکے اُس دھات کے پترے کو جو لاکھہ شکل چوتھی شکل چوتھی شکل چوتھی سے مصبوس کیا گیا اُس دھاتی لٹو

کے پاس لایا جارے جو متحرک

شیشه کی نلی میں لکا هراهر جیسیکه درسری شکل میں مذکور هوچکا تو یه پترا آس لتر کی جانب زور سے کهچکر لپتنے کے ساته هی آس سے بے ساخته بهاگیکا اور جب تک که زمین یا کسی شی غیر معمول برق سے مس نکریکا تو پهر دوباره لتو کی جانب نه کهچیکا اور یهه کام ایسا سہل الحصول هی که اگر اسکے مشاهدة کے لیئے نوسل کی ایک نیکو

ریشم یا سوت کے چھوٹے دھاگھ میں اٹکایا جارے تو وھی کفایت کریکا چنانچہ جب کوئی نی یا برق نما دھات کا پترا بطور مذکورہ بالا لاکھہ سے محصوس کرکے طیار کیا جاتا ھی تو عمدہ سےعمدہ برق نما آلہ کا کام دیتاھی اور بجلی کے چھوٹے چھوٹے تماشوں کے دکھلانے کے لیئے نہایت مناسب ھوتا ھی اگرچہ چھوٹی چھوٹی قوتوں کے دکھانے کے لیئے سونے چاندی کے پھرے بھی بوتے جاسکتے ھیں مگر برتاؤ آنکا گونہ دقت سے خالی نہیں مگر معمولی مطلبوں کے واسطے ایک موٹا پترا ملک ھالنڈ کی دھات کا مگر معمولی مطلبوں کے واسطے ایک موٹا پترا ملک ھالنڈ کی دھات کا مگر معمولی مطلبوں کے واسطے ایک موٹا پترا ملک ھالنڈ کی دھات کا مگر معمولی مطلبوں کے واسطے ایک موٹا پترا ملک ھالنڈ کی دھات کا مگر معمولی مگر اور ھالنڈ کے پتروں میں سے چاندی کا موٹا پترا بڑے کام کا ھوتا ھی مگر کاھے کاھے سونے کے پترے کو اُسپر ترجیح دیجاتی ھی *

ساتواں تجربہ قوت دانعہ اور جاذبہ کے اِمتحان میں

ایک شیشه کی نلی کو جسمیں برق متحرگ کی گئی هو جیسیکه دوسرے تجربه میں مذکور هوا ایک کاگ کے تکرے یا درخصایلدر کے گوں ہے کی گولی کے پاس جو میز پر رکھی هورے لیجاریں تو رہ گولی میز سے اوچھلکر نلی سے لکے گی اور پھر رهیں نلی سے الگ هوکر میز پر گریکی غرض که تهوری دیر تک جذب و دفع کی کشمکش میں مبتلا رهیکی اور یہه بات یاد رهی که اِن سارے تجربوں میں قوت برق کی تحریک اچھی قوی هونی چاهید اور وہ اُن عملوں کے ذریعہ سے جو چیتھی دفعہ میں مذکور هوئے همیشه بہم پهونچانی ضوور هی *

ونعه ۱۳ ترت جاذبه اور دانعه کي کثرت بحث اور تفتيش سے قوس برقيه کا بوا عام تعلق ماده سے دريانت هوتا هي اور آس سے يهه نتيجه نکلتا هي که تحريک بوق کي هر حالت ميں اور برتي عمل کي ساري صورتوں ميں دو مساري مخالف توتوں کا ظهور هوتا هي اور يهه درنوں توتيں جب باهم متفق هوتي هيں تو ايک درسرے سے ايسي کھل مل جاتي هيں که کسيکا اثر ہے تکلف پررا پورا باقي نهيں رهتا هيسا که جذب و دنع کے عجائبات سے اوبر ظاهر هوا *

رساله علم برقي

آتهوال تجربه

قوت ہرقیہ کی دونوں قسموں کے اِمتحال میں

ایک ایسے پترے کو جیسبکہ پچھلے تجوبہ میں مذکور ہوا دوسری شکل کی سی نلی کا جو ساتویں دفعہ میں مذکور هوئی ایک مدفوع مقرر کریں اور اُسکو اِسقدر دفع کراریں که وہ بلا تکلف دور جابڑے اور بعد آسکے آسکو ایک لاکھہ کی بتی یا گندھک کی موسلی متحرک البرق کے سامنے کیا جارے تو وہ پترا اُس بتی کی جانب زور سے کہنچیکا اور جبکہ برخ**ان** اُسکے اُس پتریکو اول گندھک کی موسلی متحوکہ کے قریب لیجاویں اور ولا أسكو دفع كوے تو أس بتريكو بهر شيشة كي نلي متحوكه كے قريب لیجانے سے بڑے زور و قوت سے وہ نلی کیطوف کہچیکاغرضکہ امور مذکورہالا سے یہ امر واضع ہوا کہ اشیاد مذکورہ میں سے تحدیک کی مقررہ حالتوں میں ایک شی معمول البرق دوسري شی کی مدفوع کو کهینیم ليتي هي اور يهه عمده بات ايم ديوني فراسيسي حكيم سے همكو هاتهه أئي اور يهم حكيم وه علامه تها كد حال آسكا مدرستعلوم و فنون كي تاريخ مين تفصیل وار باہت تیں برس یعنی سنه ۱۷۳۳ ع سے سنه ۱۷۳۷ ع تک کا مرقوم هی اِسکی تحقیقوں سے برقی علم میں بہت ترقی پہیلی بعد أسكه سنة ١٧٥٩ع ميں سمر صاحب ايك انكريزي حكيم نے أيم ديوني صاحب کی تعطیقوں کو بری ترتی بخشی اور برق کی معطالف قوتوں کو بهت صاف صاف ارر بورا تایم کیا *

شیشہ والی قوت برقیہ یعنی مثبتہ اور رال والی قوت برقیم یعنی منفیم کے بیاں میں

دفعه 10 بملاحظه امورمذکوره بالادریافت هرا که ایسی در مخالف حالتی میں قرت برقیه حرکت باتی هی چنسے ایسی قرتیں بیدا هرتی هیں جو ایک درسرے کی جاذب هوتی هیں اگرچه بہلے بہلے

متعققیں نے ان در قوتوں کا مدار دو تسم کی بجلی پر سمجھا تھا اور انھوں نے نام اُن کا شیشہ والی قرص اور وال والی قوض رکھا تھا چنانچھ شیشہ والی قوض اُس کو کہتے تھے جو شیشہ کے اجسام متحوکہ سے پیدا ھوتی ھی اور وال والی نوت اُس کو بولتے تھے جو وال گندھک وغیرہ کے متحوک ھونے سے حاصل ھوتی ھی مکر زمانہ حال کی تحقیقات سے یہہ دریافت ھوا کہ بجلی کی بہت دونوں خیالی قسمیں ایک ھی شی برتی سے بہی صرف رگونیوالی شی کے تبدل سے ظاھر ھوسکتی ھیں چنانچھ ابھی یہہ بات ثابت کیجاویکی غرضکہ اِس نظو سے کہان میں اِمتیاز ھوسکے اور اُن کی تعبیر میں تیاس و گمان کو چنداں دخل نہووے اُن دونوں مشخالف قوتوں کو مثبت † اور منفی کی علمتوں سے نامزد کیا گیا ‡ اور منفی کی علمتوں سے نامزد کیا گیا ‡ اور مثبت (+) اُس قوت برقیہ سے مخصوص کی گئی جو شیشہ کی مثبت (+) اُس قوت برقیہ سے مخصوص کی گئی جو شیشہ کی قسموں میں ریشم کی رگو سے متحوک ھوتی ھی اور علامت منفی (—) گس قوت برقیہ سے مخصوص عی جو وال گندھک میں پشمی یا ریشمی گروے کی رگو سے پیدا ھونی ھی جو وال گندھک میں پشمی یا ریشمی کی رگو سے پیدا ھونی ھی جو وال گندھک میں پشمی یا ریشمی کی رگو سے پیدا ھونی ھی جو وال گندھک میں پشمی یا ریشمی کی رگو سے پیدا ھونی ھی جو وال گندھک میں پشمی یا ریشمی کی رگو سے پیدا ھونی ھی جو وال گندھک میں پشمی یا ریشمی کی رگو سے پیدا ھونی ھی جو وال گندھک میں پشمی یا ریشمی کی رگو سے پیدا ھونی ھی جو وال گندھک میں پشمی یا ریشمی کی رگو سے پیدا ھونی ھی جو وال گندھک میں پشمی کی رگو سے پیدا ھونی ھی جو وال گندھک میں پشمی کی رگو سے پیدا ھونی ھی جو وال گاندھک میں پشمی کی رگو سے پیدا ھونی ھی جو وال گندھک میں پشمی کی رگو سے پیدا ھونی ھی جو وال گندھک میں پشمی کی رگو سے پیدا ھونی ھی کور

مثبت منفی کی اصطلاحیں بلا لحاظ کسی خاص مثبت منفی کی اصطلاحیں کے مقرر کی گئیں

واضهمهو كة قوت برقية مثبت اور قوت بوقية منفي ايسے فرضي الفاظ هيس

پوري تشريم ان دونوں قوتوں کي إس نتاب کے دوسوے باب کے مقاعظہ سے
 پخوبي واضع هرگي جسميں برقي مسئلوں کا بيان اچھي طوح کيا گيا – متوجم

[†] یہۃ فرضی نام اُن دونوں منشتنف قرقوں کے جو باہم منظائف ہیں جیسیکھ آٹھویں تجوبۃ میں ثابت ہوا اِسلینے رکھے کئے کہ اصل و حقیقت اُٹکی بخوبی دریافت نہیں ہوئی جسکی مناسبت سے بہت تھیک تھیک نام اُن کے رکھے جاتے حسرجم

أن استعمال أن كا كسي خاص مناسبت كے لحفاظ سے نہيں كبا أيا چنانچة جب كسي شيشة كي قسم كي كسي شي سے قرت برقية حاصل هو تو أس شي كو معمول بطور مثبت كہتے هيں اور جبرال وغيرة قسم كي كسي شي سے قرت برقية حاصل هو تو اوس شي كو معمول بطور منفي بولتے هيں اور جب كه منجملة إن دونوں قسموں كے كسي قسم كي قوت سے معمول نه كيجاوے تو وہ اپني اصلي متوسط يا معطل حالت پر قايم رهتي هي يعني نه معمول بطور مثبت كهائي جاتي هي اور نه معمول بطور منفي يولي جاتي هي اور نه معمول بطور منفي

شیشه کی نلی اور تار جیسیکه چرتهے تجربه میں بیان کیا گیا توت برقیه مثبت یعنی شیشه والی قوت کی تحصیل کے لیئے نہایت مناسب اور کار آمدنی هی اگر پہلے سے گرم کی هوئی نلی پر چپرا لاکهه کو سپرت راین شراب میں گهولکر روغن کیطرح ملیں اور اُس کی سطح کو سرکها اونی کپرتے یا نوم سفید ریشم سے رگزیں تو اُس نلی و تارلتو میں جسطرح توت برقیه منفی بهی پیدا هوگی توت برقیه منفی بهی پیدا هوگی اور جب که شیشه کی نلی کو بقدر حاجت گرم کرکے اوسپر لاکهه کی بتی استدر پهیریں که اوسپر لاکهه کی ایک هلکی تهه چرته جارے تو یہی نتیجه استدر پهیریں که اوسپر لاکهه کی ایک هلکی تهه چرته جارے تو یہی نتیجه استدر بهیریں میں بهی حاصل هوگا *

دنعه ۱۹ اِن عجیب وغریب حالتوں سے یہ نتیجه حاصل هوتا هی که جب در چیزیں مخالف برتیه توتوں سے معمول هوریں یعنی ایک میں مثبت اور دوسری میں منفی هورے تو وہ ایک دوسوے کو کہنچتی هیں اور جب که دونوں چیزوں میں منفی یا مثبت قرت هوتی هی تو ایک دوسوے کو دفع کرتی هیں چنانچه یه دونوں تجربے جو ذیل میں مذکور هوتے هیں توت برتیه کی دونوں مخالف حالتوں کو جاتے هیں *

نوال دسوال تجربه

نوال تجربه

دهات کے دو مشابهہ برق نما پترے جیسیکہ چھتے تجوبہ میں موتسم هیں طیار کرنے چاهیئیں اور ہو ایک کو اُن میں سے ایک متحوک شبشہ هکل پنجم کی نلی یا گندهک یا لاکھہ کی بتی متحوک البرق سے دفع کراوس اور بعد اُس کے اُن دونوں معمول البرق پتروں کو مقابل رکھیں تو یہہ مشاهدہ ہوگا که دونوں کے سرے مرکز جذب سے منفرج ہوجارینگے جیسیکہ شکل پنجم سے واضح ہوتا ہی *

دسوال تجربه

منجمله أن دونوں پتروں کے ایک کو شیشه کی نلی متحرک کا اور دوسرے کو لاکھه کی بتی یا گندهک کی موسلی متحرک کا مدفوع بناویں اور دونوں کو باهم مقابل رکھیں تو دونوں کے سرے مرکز جذب کی جانب مائل ہونگے اور قریب قریب آجاوینگے جیسیکه چہتی شکل کے دیکھنے سے مشاهدہ ہوتا ہی *

دفعہ ۱۷ یہہ عمل سوت کے دھاگوں اور ایسے ھلکے تنکوں یا سیکوں سے بھی جنکے سووں پر ایلقر درخت کے گودے کی گھنتیاں لگی ھوویں بخوبی ھوسکتا ھی چنانچہ آن دھاگوں یا تنکوں کے سوے شیشے یا چپڑا لاکہہ یا لاکہہ کی بتی کی پتلی پتلی چھڑیوں میں

شكل ششم

لکاریں اور تنکوں کو سوت کے باریک کھے دھاگے سے لٹکاریں تاکہ اُن کی حرکت

بلا تکلف طہور میں آوے دو هلئے تنکوں (اب) کو ایک چھوٹے سے دھاتی .
(من) کے تار پر لٹکاویں جیسیکہ ساتویں شکل سے واضح هوتا هی اور اُسکو ایک شیشہ کی هلکی دندی (ت) میں لگاکر محبوس کریں تو نہایت ایک شیشہ کی هلکی دندی برق نما آلہ بنیکا اِسلیلے کہ اگر کسی جسم شکل هفتم

معمول البرق کو تار کے سرے (م) یا (س) سے چھواریں تو وہ دونوں تنکے آس جسم کی برقیۃ قوت کی جہت سے مرکز جذب سے منفوج ھو جارینگے اور اگر کسی دوسرے جسم کو جو

توت برقيه مخالف سے معمول هورے اُس تار كے سرے (م) يا (س) سے چهواريں تو دونوں تنكے مركز جذب كي جانب مائل هونكے اور پهر اگراِس برق نما كو ايسے جسم سے چهواريں جو اُسي تسم كي برق سے معمول هو جس سے كه ابهي اُس كو چهو چكے تھے تو يہه دونوں تنكے اُسكي توس برقيه كے باعث سے مركز جذب سے زيادہ تر منفوج هوجارينكے † *

دنعه ۱۸ واضع هو که ابتک برتی تحویک کے مقدمه میں منجمله دو برقی قوتوں کے صرف ایک هی قوت کے ظہور کا بیاں کیا گیا مگر مزید تحقیقات سے دریانت هوا که اگرچه دستور کے موانق تحویک کے عمل سے ایک هی قوت کا ظہور هوتا هی مگر حقیقت میں دونوں قوتیں عمل سے ایک هی قوت کا ظہور هوتا هی مگر حقیقت میں دونوں قوتیں

 پیدا هوتی هی اور تصدیق اِس کلام کی مفصله ذیل نجوبه سے واضع هوتی هی چنانچه ایر اُس مهولا کو جس سے شی بوتی کو متحوک کوتے هیں محبوس کیا جارے یعنی اُس کے بوقی اثو کو اور جسم میں منتقل نہونے دیں تو وہ مهولا هلکی پهلکی چیزوں کو کهینچیکا مگر جذب اُس کا اُس جسم معمول البرق کے جذب سے جسمیں مهولا کی رگز سے بوق متحوک هورے مخالف هوگا باتی وجهه اِس بات کی که یهه توت تحویک بوتی کی معمولی صورتوں میں کس باعث سے ظاهر نہیں هوتی یہه هی که وہ مهولا کسی شی ناقل البوق سے اکثر متصل هوتا هی مثلاً هاتهه یہه هی که وہ مهولا کسی جہت سے مهولا کی بجلی همارے بدن میں کا اتصال ایسا هی که اسکی جہت سے مهولا کی بجلی همارے بدن میں نے گذر کو زمین میں غائب هو جاتی هی اور وہ عمل مهولا میں باقی نہیں وہتا آنھویں دفعہ کو ملاحظه کونا چاھیئے *

كيارهوال تجربة

اِس بات کي توضيع ميں که تحويک بزني کي هر تسم و صورت ميں بجلي کي دونوں قوتيں پيدا هوتي هيں.

شیشه کی چهزی یا لاکهه کی بتی کے گرداگرد ایک چرزا چکلا تکزا ریشمی کپرے کا یا ایک چرزا نیقا ریشمی لپیقیں تاکه وہ بتی حابس البرق دسته کا کام دیرے بعد آس کے اِس دسته سے بقدر ارسی کے ایک شیشه کا چرزا چکلا تکزا خرب خشک اور تهوزا سا گرم کرکے رگریں اور تهوزی رگز کے بعد ریشم اور شیشه درنوں کو دیکھیں که وہ شیشه اور دسته هلکی پہلکی چیزوں کو کہینچیگا مگر ہرقی حالات اُن کے مختلف هرنگے یعنی ایک اپنی طرف کہینچیگا اور دوسرا اپنے پاس سے الگ کریکا اور یہه عجیب تماشا اُس محبوس البرق دھاتی پترے سے مشاهدہ هوسکتا هی جو کسی مناسب سہارے سے لٹکایا جاوے جیسیکه پچھلے تجربه میں مذکور هرا بلکه ایک مرتبی جهوتی سوکھی اوں یا لاکھه گندهک کی بتی سے مذکور هرا بلکه ایک مرتبی جهوتی سوکھی اوں یا لاکھه گندهک کی بتی سے میں مناسب سہارے سے لٹکایا جاوے جیسیکه پچھلے تجربه میں میکور هرا بلکه ایک مرتبی جهوتی سوکھی اوں یا لاکھه گندهک کی بتی سے

دونوں مطالف قسموں کی برق کا مدار سطع متحرکہ کی قسم و خاصیت پر هوتا هی

دفعہ 19 اُس بجلي کي نسم جو رگو سے پيدا هوتي هي صاک ومصوک کے اصطفاک مخصوص پر منتصر ہوتی ہی مثلاً اگر کسی شیشه کی چهری کو سفید ریشم سے رگزیں تو اوس میں وا خاص قسم كي بجلي ظاهر هوگي جسكو هم زجاجي يعني برق مثبت کھتے ھیں اور اگر آسی شیشہ کی چہوی کو کسی بلی کی پیتھہ پر رگزیں • تو آسين ولا مخالف برق حاصل هوكي جسكو هم رال والي يعني برق منفی بولتے هیں اور وہ شیشہ جو ریشم سے رگزا جاوے معمول برق مثبت اور وہ لاکھہ کی ہتی جو ریشم سے ھی رگزی جارے معمول برق منفی اور ہرخلاف أس كے جو ريشم كه شيشة سے ركزا جاوے وہ معمول برق منفى مگر لاکھہ کی بتی سے رگزا جاوے تو وھی معمول ہرق مثبت ھوجانا ھی ارر تصحیم و تصدیق إن باتوں كي سهلالحصرل تجربوں كے ذريعة سے بكمال اطمينان هوسكتي هي چنانچه طريق آس كا يهة هي كه ايك ايسے ہرق نما دھاتي پترے کو جو چوتھي شکل میں مذکور ھوا ہرق مثبت یا ہرق منفی سے معمول کریں جیسے که ہندرهویں دفعة میں لکھا گیا اور بعد أسكے ایک گرم میلے کچیلے موٹے جہرتے بہورے کاغذ کو لاکھہ کی ہتی سے رگزیں اں بعد آسکے دیکھیں کہ اگر وہ پتر برق مثبت سے معمول ہوگا تو لاکھ أس ہتر کو کھینچیکی اور وہ کاغذ اُسکو دفع کرے گا اور اگر اُس کاغذ کو گرم شیشه سے رگزیں تو وہ شیشه معمول برق مثبت هوجاریکا جسکا ثبوس یہ هی که وه معمول برق مثبت پتر کو دفع کریکا † اور وهی پترا معمول برق منفى كاغذ كى جانب كو كهاچيكا ‡ ارر اگر ريشمي فيته كو لاكه، كي بتي صے رگزیں تو لاکھ معمول ہوق منفی اور نیتا معمول ہوق مثبت ہوگا اور

[†] اس لیئے که دو نو مشابه برتوں سے معمول هیں ۔ متوجم

[‡] إس ليئے كه درنو مختلف برتوں سے معبول هيں - مترجم

اگر دو نیتے ریشی ایک سفید اور دوسوا سیاہ خوب اچھی طرح گوم کوکے پہلے ملا کو رکھے جاویوم اور بعد اُس کے دو نو کو بندھی متھی میں سے نہایت جلد جلد کھینچے کو نکالیں تو وہ دو نو الگ ھونے پو ایک دوسرے کو نہایت زور سے کھینچینکے چنانچہ منجملہ اُس کے سفید نیتہ معمول برق مثبت ہوگا اور سعاہ نیتہ معمول برق مثبت ہوگا اور اُس پتر کو اپنی جانب کھینچیکا واضے ھو کہ اِس قسم کے مختلف تجربوں سے یہہ امر دریانت ھوا کہ بلی کی پیٹھہ ھر شے کے مقابلہ میں معمول برق مثبت ھی اور بہت صاف شیشہ بھی اگرچہ ھو چیز کے مقابلہ میں معمول برق مثبت ھی مکر بلی کی مقابلہ میں برق منفی ھی اور لاکھہ کی بتی بہت چیزوں کے مقابلہ میں معمول برق مثبت ھی مگر بلی کی مقابلہ میں معمول برق مثبت ھی مگر بلی کی مقابلہ میں معمول برق منفی ھی اور لاکھہ کی بتی بہت چیزوں کے مقابلہ میں معمول برق منفی ھی مگر جب کہ دھات سے رگز کھائی ھی مقابلہ میں معمول برق منفی ھی مگر جب کہ دھات سے رگز کھائی ھی

غرضکه امور مذکوره بالا سے یهه دریافت هوا که ایک هي شے دو نوں قسموں کي برق کو حاصل کوسکتي هی اور کسي چیز کي رگز سے معمول

[†] یعنی جب کسی چیز کر بلی کی پیٹھ سے رگزتے ھیں تر بلی کی پیٹھ معمول پرق مثبت اور وہ شے معمول برق منفی ھوجاتی ھی اور مقابلت سے یہی معنی مراد ھیں - مترجم

[‡] راضے هوكه مثبت كو بمعني جاذبه اور منفي كو بمعني دانعه كهنا لاچاهيئے اسليئے كه جب يهه درنوں قوتيں يا ره چيزيں جنميں يهه مطالف قوتيں معمول و متحوك كي كئيں هوريں مقابل كيجاريں تو يهه مطالب غلط تهويكا إس ليئے كه بجائے إس كے كه ره دو دون توتيں جذب و دفع كويں اتصال أن ميں واقع هوكا جيسے كه دفعة ١١ كے مالحظة سے واضع هوتا هى اور نيز أن مثبت قوتوں يا أن چيزوں كے مقابلة سے جو مثبت قوتوں سے معمول و متحوك هوتي هيں جذب و كشش كي جگهة انفواج و تباعد واقع هوكا غرضكه إس سے واضع هوا كه مثبت و منفي سے جاذب و دانع مواد نہيں اور يهي باعث پوا كه همنے اپنے توجمه ميں يهه معني نه تهوائے بلكه ورانځوني ناضاوں كي مانندان متحالف توتوں كے نام مثبت و منفي ركھ اور حقيقت يه اور انگويزي ناضاوں كي مانندان متحالف توتوں كے نام مثبت و منفي ركھاور حقيقت يه هى كه إن دونوں تصور سے جذب و مدانعوں دونو حاصل هوسكتے هيں – مترجم

برق مثبت اور کسیکی رگز سے معمول برق منفی هوجاتی هی چنانچه اگر برق نما پتر کو برق منفی سے معمول کریں تو بھی یہی نتیجہ حاصل هوگا مکر جذب اور دفع آپس میں اُلت پلت جاریگا † یہہ پتر یاکوئی اور بُرق نما آلہ جسکا استعمال آن تجربوں میں کیا جاتاهی ایک بازو والے عمود کے سہارے سے اچھی طرحسے لٹک سکتا هی جسکی صورت آنیسویں شکل میں مندرج هی *

برقي اثر كا بيان

دنعة ۱۰ جب که اصول اِس فرر کے بیان هوچکے تو اب نئے فروع اُس کے جو تحقیقات برق میں فہایت دلچسپ اور عالی مرتبه سنجھ جاتے هیں بیان کیئے جاتے هیں مگر اب تک ایسی دافعه جاذبه قوتوں کا بیان کیا گیا تھا جو جسنوں میں اُس تحریک صریح کے فریعة سے جو چوتھی دفعة میں مذکور هوئی یا انتقال متصل کے وسیله سے جو ساتویں دفعة میں لکھا گیا ظاهر هوتی هیں اور باوصف اِسکے ایک اور قسم کے برقی عمل کی مواعات ابتک باقی هی جو اجسام متحوکه کے اُس اثر پر منحصر هی جو اجسام متوسط یا ناتل البرق پر مترتب هرتا هی اور فہایت محسوس هوکر دور دور تک اثر اپنا دکھا تا هی اور فام اُس کے نتیجة کا حاصل اثر برقی هی *

بارهوال تجربه

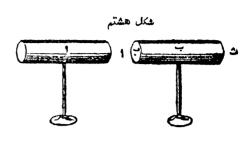
در روغنی شیشوں کے پایوں پر کاتھہ یا دھات کے در چھوٹے اسطوانے (۱) (ب) کو لکاکو محبوس البرق کویں جیسکہ آٹھویں شکل کے ملاحظہ سے واضع ھوتا

ا اِس لیئے کہ اِس تجربہ میں پتر کر برق مثبت سے معمول کیا تھا جو برق مثنی کے مطالف ھی تو اب اُن کے نتیجے بھی مطالف ھرنگے ۔ مترجم

¹ اجسام مترسط ارر معتدل اُن جسموں سے مواد ھی جو نه معمول برق مثبت ھوتے ھیں نه معمول برق مثبت ھوتے ھیں نه معمول برق مثنی جیساکه دنعه 10 میں بیان ھوا پس جسم مترسط ناظرالبرق ولا جسم ھیں جو در برتوں میں سے کسی کے انتقال کی صلاحیت نہیں رکھتے سے مترجم

هی طول أن اسطوانوں كا تين إنجهه سے پانچ إنجهه تک اور قطر

آن کا تین اِنچھہ کے قریب قریب اور آن کے سرے چپتے ھرویں اور یہ دونوں اسطوانے ایسے فاصلہ پر رکھے جاریں



که وی ایک انجهه یا آس سے قدرے قلیل زیادی هووے اور دونوں كا أمنا سامنا رهے بعد أسكے أس شيشه كي نلي اور تار كو جيسيكه دوسري شكل مين مندرج هي متحرك كرين اور منجملة أن دونون اسطوانوں کے جواب محبوس ناقل البرق بن گئے جیسا کہ گیارھویں دفعہ سے واضعے ہوتا ہی (۱) کے اسطوانے کو لتو کے تماس متواتو سے معمول البوق کریں اور بعد آس کے (ب) کے اسطوانے کے سرے (ف) کے متصل جو تهورے فاصلہ پر قایم ھی دھائی پتریا کسی اور ھلکی چیز کو جیسیکه چهانے تجربه میں مذکور هوئي لیجاکر بغور و تامل دیکھیں که ود پتر یا وہ هلکی شی سرے (ث) کی جانب کو کشاں کشاں آویکی بعد اُسکے آس پتر کو (ب) کے اسطوانے کے (ب ث) سروں کے درمیاں میں جگہہ جگهه قریب لینجاکر ملاحظه کریں که جوں جوں وہ پتر سرے (ث) سے بعید هرتا جاريكا تو آسيقدر قرك جاذبه اسطوانه (ب) كي گهتتي جاريكي یهای تک که سرے (ب) کا جذب قریبالعدم هوجاویکا اور اگر اسطوانه (۱) معمول البرق كو أثهاليس تو اسطوانة (ب) كے هو مقام كا جنذب بالكل معدوم هرجاويكا جس سے يهم بات دريانت هوتي هي كه (ب) كے السطوانة كا معمول البرق هونا ايك عارضي امر تها اور سبب اسكا (١) كے اسطرانہ کے اثر برقی ہر موتوف و منتصر تھا جو اِس تدر فاصلہ سے آسپو عمل کر رہا تھا *

تيرهوال تجربه

اُس دونوں فاقل البرق اسطوانوں کو پہلے دستور کے موافق باہم محتاذی رکھیں اور (1) کے اسطوانہ میں برقی عمل پہونتجاویں اور برق نما پتر کو (1) کے اسطوانہ سے چہواکر مدفرع آس کا بناویں اور بعد اُس کے اُس برق نما پتر کو اسطوانہ (ب) کے دور کے سرے (ث) کے متصل لیجاویں تو یہ پتر سرے (ث) کا بہی مدفوع ہوجاویکا جس سے یہ امر واضح موتا ھی کہ دونوں اسطوانوں کے برقی حالت یکساں † ہیں مکر جوں جوں پتر مدفوعہ کو سرے (ث) کی جانب سے پاس والے سرے (ب) کیطرف لیجاوینکے تو اسطوانہ (ب) کا اثر دافعہ کم ہوتا جاویکا یہانتک کہ عدی سرے (ب) پر بالکل معدوم ہوجاویکا *

دفعه ۱۱ اگر (ب) کے اسطرانه ناتل البرق کا حال اُسوتت کا تھیک دریانت کیا جارے جب که را اسطرانه معدول البرق (۱) کے برقی اثر سے معدول البرق (۱) کے برقی اثر سے معدول البرق اللہ سرے (ب) اور (ث) متخالف برقی حالتوں سے موصوف مھوتے ھیں اگرچه منجمله ان دونوں متخالف حالتوں کے صوف ایک حالت درر کے سرے (ث) میں جب نمایان ھوتی ھی که ناتل البرق اسطوانه (ب) معدول البرق ناتل البرق اسطوانه (ب) معدول البرق ناتل اسطوانه (۱) کے برقی اثر سے معدول ھوتا ھی مکر معدول البرق ناتل اسطوانه حالت تجربه مذکور میں تهرزی سی تبدیل ر تغیر سے دوسری مخالف حالت بھی ظاھر ھوسکتی ھی *

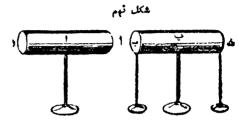
چودهوال تجربه

(ب) کے اسطوانہ ناقل البرق مذکورہ شکل هشتم کے سروں والے (ب) (ث) چاندوں کو ایسے کاغذ یا پتلي لکزي یا لوہے کی چادر سے بناویں

[†] اسلینے کہ اِس تیرھویں اور اِس سے پہلے کے بارھویں تجوبہ سے یہہ بات دریافت ھوئی کہ جب ایک اسطوانہ کا دایاں سوا پتر کو جذب کرتا ھی تو دوسوے اسطوانہ کا دایان سوا بھی اُسکو کھینچتا ھی اور جب دفع کرتا ھی تو دوسوے کا بھی سوا اُسکو دفع کرتا ھی تو دوسوے کا بھی سوا اُسکو دفع کرتا ھی حج مترجم

جسکی موتائی اِنجِه کے آتھویں حصہ سے کجھ زیادہ ھورے اور اُس چاندوں کو پتلے پتلے شیشہ کی چھورں کے سہارے پر لکاویں جیسیکہ نویں هکل نہے ظاهر هی مگر

النکوایسی طرح لگاویں که اسطوانه (ب کے مقابل کے سرے اُں جھورں پر اچھی طرح



جم کر بیته جاویں بعد اُس کے (۱) کے اسطوانہ کو بطور مذکورہ تجربہ درازدهم کے معمول البرق کریں اور جب که اسطوانه (ب) کا سوا (ب) اسطرانه (۱) کے برقی اثر سے معمول هروے تو آس کو حابس البوق شیشہ کی چھڑی سے جسکے سہارے پر وہ سوا کھڑا ہوا ھی سوکا دیں یعنی الگ کر لیں تو اب یہ، مشاهدی هرکا که (ب) کا چاند برق نما هتر كو ابنى طرف أس حال مين كهينجيمًا كه ولا يتر معمول البرق اسطوانه (1) کا مدفوع ہوگا اور جب که پتو (1) کے اسطوانه کا مجذوب هوگا تو (ب) کا چاند آس کو دفع کریکا جس سے یہہ واضم هوگا که (ب) کے چاند میں مخالف برتی قوت موجود هی یعنی اگر (1) کا اسطوانه برق مثبت سے معمول اور و (ب) کا چاند برق منفی کا معمول هوگا اور اگو (1) کا اسطوانه برق منفی سے معمول هو تو (ب) کا چاند برق مثبت کا اثر قبول کریکا (سولهویس دفعه کو ملاحظه کرنا چاهیدی) بعد اُس کے اگر درر کے چاند (ث) کو بطور مذکورہ بالا سرکاریں تو اولتا نتیجہ حاصل هرکا یمنی (ث) کا چاند پہلے طریقہ پر برق نما پتر کر جب کھینچیکا که وہ ہتر (ا) کے اسطوانہ کا مجذوب ہوگا اور اُسوقت اُسکو دفع کریکا جبکہ وہ (ا) کے اسطواله کا مدفوع هوگا جس سے يہم ثابت هوتا هي كه (ف) کے چاند کی برقی حالت ریسی هی جیسیکه (۱) کے اسطوانه کی هی غرض که اِس چاند کا کاغذ یا پتلي اکتري سے بنایا جانا اور (ب) کے

لسطوانه میں (۱) کے اسطوانه کی جکہه لکایا جانا اصل نتیجه میں کجهه مخل نہیں ہوتا *

بیان اِس بات کا خاص اِس مقام پر بیبجا و بیفائدہ نہیں کہ اگر (ب)

کے اسطوانہ کو کچہہ بڑھایا جارے یا زمین سے اُس کو مالیا جارے یعنی
زمین اِنتقال برق کا وسیلہ تھرے اور اُسکے چاند (ب) کو اُس
حالت میں الگ کیا جارے جبکہ وہ (ا) کے اسطوانہ کی برقی اثر سے
مغمول ھورے تو اُس چاند کے آس پاس برقی اعتدال کی خلل پذیری
یعنی تسحریک برقی برقی نمود و نمایش سے نمایاں ھوگی اگرچہ وہ
معتدیک برقی جو برقی اثر کے عمل سے واقع ھوتی ھی علیالتحصوص
ایک ناقل البرق متوسطمیں ظاھو ھوتی ھی مگر صوف اُوسی پو موتوف و
منحصر نہیں ھوتی چنانچہ مزید تحقیقات سے دریافت ھوا کہ کہ خاص
معدول البرق اجساموں میں بھی ایک طوح کا برقی اثر موجود
ھوتا ھی جو آس پاس کے جسموں سے آنپر عکس کی مافند لوت کو
ھوتا ھی جو آس پاس کے جسموں سے آنپر عکس کی مافند لوت کو
ہوتا ھی جو آس پاس کے جسموں سے آنپر عکس کی مافند لوت کو

پندرهوان تجربه

(ب) کے اسطوانہ کو معمول برق کرکے برق نما کے ذریعہ سے آسکے سرے کے دونوں چاندوں کے اثر دافعہ کو اِمتحان کی نظر سے ویکھیں بعد اُس کے اگر (۱) کے اسطوانہ ناقل البرق کو اُس وقت آس کے سامنے کریں کہ یہہ اسطوانہ متوسط معتدل حالت میں اُر زمین سے ملا ہوا ہو تاکہ برق اُس میں سے زمین کے اندر اِنسین سے ملا ہوا ہو تاکہ برق اُس میں سے زمین کے اندر اِنتقال کوسکے تو بلا شبہہ اِسصورت میں دور کے سرے (ث) پر قوت دافعہ کا اثر بہت تھوزا اور قریب کے سوے (ب) پر عہلے کی نسبت دافعہ کا اثر بہت تھوزا اور قریب کے سوے (ب) پر عہلے کی نسبت بہت زیادہ معلوم ہوگا اور اگر اِن دونوں سروں کے چاندوں کو پہلے دسترو کے موافق آنکے حابس البرق سہاروں کے وسیلہ سے گونہ سرکاریں تو توہب

کے سوے (ب) کی قوت دانعہ دور کے سوے (ث) کی قوت دانعہ کی نسبت بہت زیادہ ثابت ہوگی یہاں تک کہ بعض بعض حالتوں میں (ث) کا چاند ہالکل متوسط معتدل ہوجاریکا بلکہ متخالف قوت کی حالت اُس سوے میں واضح ہوگی † *

ہرقي اثر کے پہونچانے میں مختلف چیزرں کي مختلف اِستعدادونکا بیان

دفعہ ۲۷ واضع هو که تجربات مذکورہ بالا میں یہ مسلم سمجھا گیا تھا کہ هوا کے وسیله سے برقی اور عمل کرتا هی مگر عامل و معمول جسموں میں اگر اور کوئی شی برقی هوا کے سوا حائل کیجارے تو بھی یہی نتیجہ حاصل هوگا بلکہ بعض بعض برقی چیزیں باقی چیزرں کی نسبت برقی اثر کے ایصال کو زیادہ تر سہل و آسان کودیتی هیں چنانچہ اگر ایک ہتلے ہترے برق نما کو شیشہ کی هانڈی کے سہارے سے رکھیں جیسیکہ دفعہ ۲۱ کی بائیسویں شکل میں مذکور هوگی اور درمیان آسکے اور اسطوانہ (ب) کے دور والے سرے (ت) مندرجہ شکل هشتم ایک ارتباط اور توسل قایم کریں اور یہ تسلیم کویں که یہ اسطوانہ اب بھی پہلی طوح سے کریں اور یہ تسلیم کویں که یہ اسطوانہ اب بھی پہلی طوح سے کریں اور ایک معمولیمنی اُسکے برقی اثر سے متاثر هی اور آن دونوں کے بیج میں هوا حایل هی اور بعد آسکے اگر صاف چیزا لاکھ یا گندهک بیج میں هوا حایل هی اور بعد آسکے اگر صاف چیزا لاکھ یا گندهک جسم کی جانب جو اُس کے پاس والے سرونکا حایل بنارین تو وہ ہتو آس

[†] اِس تجربه سے یہ عبرا مطلب ثابت هوا که جب کسی جسم معموم البرق کا پرقی اثر کسی پاس کے جسم پر گرتا هی تو وہ عکس کے طریقہ پر خاص اُسپر هی پرتا هی اور اُسکی پہلی حالت کو بدل آالتا هی اِس لیئے که اِس تجوبه میں اسطوانه (ب) کا سوا (ب) جسقدر پہلے (ث) کے سوے سے قوت دانعة میں فالب تھا اُس سے زیادہ جب فالب هوگا که اسطوانه (۱) پر برقی اثر اُسکا گرے اور رهی اثر مکس کی سائند اسهوانه مذکورالعدر پر لوٹ کر پڑے سے مترجم

هزاهي حايل تهي بهت زورسے که چيکا اور نام إس فرق کا جر قرباب سهل و آسان کونے برقی اثر کے ايصال کی برقي چيزوں کی قوتوں ميں هايا گيا فراقي صاحب أسكے موجد نے ايصال برقي اثر کی مخصوص استعداد رکھا واضع هو که اِس قوت کی چهان بين اب بهي چلي جاتي هی اور وا فرق و تفاوت جو چيزا لاکهه اور هوا کی اِستعداد ايصال اثر برقي ميں هوق و تفاوت جو چيزا لاکهه اور هوا کی اِستعداد ايصال اثر برقي ميں هايا جاتا هی باهم وه نسبت تتريباً رکهتا هی جو ايک صحيح کو ايک مينعم اور چهه کسر اعشاري سے هوتي هی *

دافعہ ۱۳ واضع هر که یہہ عمل خاص جسکو برقی اثر برلتے هیں دافعہ جاذبه دونوں قوتوں کے ظہور کے لیئے ضروبی هی اور اُن سے کبھی منفک نہیں هوتا بلکه غالباً اُن دونوں سے پہلے موجود هرجاتا هی یعنی جبکہ جذب ر دفع کی ساری صورتوں میں جذب کی اِستعداد اور دفع کی قابلیت جسوں کو اول حاصل هرجاتی هی تو تب کوئی جسم مدفوع یا متجذوب اُنکا هوتا هی ورفه بدون اِس اِستعداد خاص کے کوئی تاثیر اِس قسم کی اُنمیں پیدا نہیں ہوتی فظر بویں کسی شی برقی متحرک اور معمول البرق ناقل کی تاثیر جذب اُن برقی شیوں پر جر برقی اثر سے بہت کم متاثر هوتی هیں آسکی نسبت بہت تھورتی پوتی هی جو ایسے بات کم متاثر هوتی هیں یعنی برقی اثر سے نہایت متاثر هوتے هیں یعنی برقی اثر کے قبول کرنیکی زیادہ قابلیت رکھتے هیں *

سولهوال تجربه

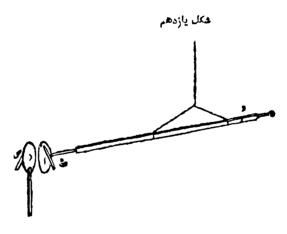
جذب ارر دنعة دونوں برقي اثر کے ملزوم هوتے هيں

چنانچہ لکھنے کے کاغذ کی دونوں طونوں ہو لیٹی سے مهوددار کاغذ کے دو تکرے ایسی طرح چپکا ویں کہ وہ خشک ہوکو وصلی بنجاویں بعد اُسکے ایسا چاند اُس کاغذ کا کتریں جسکا قطر تخمینا تیں اِنچھہ کاہورے اور اُسکے ایک طرف ہو ایک دھاتی ہتر ایسی طرح لکاویں کہ وہ آس ہاس

اسمي سطع کے بلا تکلف لتکا رهی جیسیکه دسویں شکل سے واضع میں دھم هوتا هی اور لکانا اُسکا کرئی بڑی بات نهیں چنانچه ایک کاگ کے پتلے تکوے سے پتر کو جوڑ کر اُس کاگ کو تھوڑی کاڑھی لیکی سے چاند میں لگا دیں اور

ہمد آسکے آس چاند کو ایک پرکار شیشہ کے پتلے لانبے تکڑے میں ایسی طوح جوڑیں کہ وہ تکڑا اُس پتر کی سمت پر عمود کی طوح قایم ہورے اور پھر اُسکو لاکھہ کے ذریعہ سے ایک ہلکی شاخ صفوبو کے سوے میں جوڑیں اور پھر اُس شاخ کو ایک پتلے ریشمی قورے سے کسی چھت میں لٹکادیں جیسیکہ گیارہویں شکل سے ظاہر ہی اور جبکہ یہے کام پورا ہوچکے

تو إس مجموعة جورتي تناوت ارر چه کوایک ایک پهسلنے والے بات (و) کے ذریعة سے ایسی طرح تولیں که ره کل مجموعة ایک مرکز کے گرد بے تعلق گهرمنے لگے



اب اگر چاند (۱) کے قریب ایک محصوص معمول البرق چاند (د) کو جو برق مثبت یا منفی سے معمول هورے لیجاویں تو پتر (س) اپنے چاند کے پاس سے ارچھل کر بھاگیکا اور اُس سے ایک فاصلہ پر الگ تھلگ رهیکا † اور جبکھایک ایساهی برق نما پتر (س) کا (د) کے چاند کے اُس رخ کی پشت پر لتکایا جاوے جو چاند (۱) کے مقابل میں هی تو بھی وہ ایک فاصلہ پر اُس سے الگ هوجاریکا اور وہ پتر (۱) کے متوسط

[†] اِس انفراج کا یہم باعث هی که چاند اور پتر درنوں چاند (د) کے برتی اور کی بدتی اثر کی بدولت مشابه برتوں سے معبول هرئے سے مترجم

جاند کے ہاس جانے سے جھکاؤ اپنا آسکی جانب کو جداویکا اور اوسیوقت میں (د) و (۱) کے دونوں چاند بھی ایک دوسوے کو ہاھم کھینچینکے اور چندے ہاھم کشاکش رھیکی † *

تجربه مذکوره میں یہ کا بند باتیں مشاهده میں گذرتی هیں پہلے چاند (د) کے برق نما پتر (س) کا اِنفراج اُس برقی اثر کی بدرلت جو اُس میں ارسی چاند سے پہرنچا سولهریں دفعه کو دیکھنا چاهیئے دوسرے علحدہ هرنا (ت) کے برق نما پتر کا اسی قاعدہ کے موافق برقی اثر سے بیسویں دفعه کو ملاحظه کریں تیسرے (س) کے برقنما پتر کاچاند (ا) سے ملنا جو اِس سبب سے واقع هوا که چاندوں (ا) (د) کی مخالف برقوں کا میلان آپس کے ملنے پر هوا ۱۱ ر ۱۷ دفعه ملاحظه طلب هی چرتھے وہ توت جاذبه جو برقی اثروں کے ذریعہ سے پیدا هوئی پ

سترهوان تجربه

(۱)(د) کے درنوں چاندوں کو ایک تسم کی برق سے معمول کریں اور جب که ان کے پتر الگ ہوکر کشادہ ہوریں (۱) کے چاند کے قریب (د) کے چاند کو لیجاریں جیسیکہ پہلے عمل درآمد ہوئی اِس عمل کے ذریعہ سے دونوں پتر اپنے اپنے چاندوں سے بہت زیادہ کشادہ ہوجارینگے اور آسیرقت وہ چاند بھی ایک دوسرے کو اپنے اپنے قرب سے الگ کرینگے اور پتروں کی زیادت انفراج کا یہاں یہہ باعث ہی کہ ایک چاند کا ہوتی اثر دوسرے چاند پر پرتا ہی اور یہہ برقی اثر قہیک چاند کا برقی اثر دوسرے چاند پر پرتا ہی اور یہہ برقی اثر قہیک چیسیکہ اوسیطرے سے عمل کرتا ہی جیسیکہ ۱۹ تجربه کے پہلے حصامیں

[†] یہہ باہمی کشاکش اِس لیئے راقع ہوئی کہ پتر ارر چاندوں میں مختلف برقیں مرجود ہوئیں کیونکہ (۱) کے چاند پر (د) کے چاند کے برتی اثر پڑنے سے (۱) کے چاند میر اِس قاعدہ کلیہ کے بمرجب برق مخالف پیدا ہوئی کہ جب کسی برقی اثر سے دوسوے جسم کی برق محالف ہرتی ہی جسم کی برق سے مخالف ہرتی ہی جسکے پرقی اثر کی بدرات وہ متحوک ہرتی ہی حسکے پرقی اثر کی بدرات وہ متحوک ہرتی ہی حسکے ہرقی اثر کی بدرات وہ متحوک ہرتی ہی حسکے ہرقی اثر کی بدرات وہ متحوک ہرتی ہی حسکے برقی اثر کی بدرات وہ متحوک ہرتی ہی حسکے برقی اثر کی بدرات وہ متحوک ہرتی ہی حسکے برقی اثر کی بدرات وہ متحوک ہرتی ہی ا

متوسط چاند (۱) پر پر اتها غرض که ان دونون تجویرن کے مشاهدہ سے یہی بات اچھی طرح واضع هوتی هی که برتی جذب و دفع کی ندود و نمایش سے پہلے ایک اور سامان یعنی برتی اثر مہیا هوجاتا هی جسپر جذب اور دفع دونوں موتوف و منحصر هوتے هیں *

أتهاروان تجربه

دونوں چاندوں کو مختلف ہوتوں سے معمول کویں اور ہدستور سابق ایک چاند کو دوسرے کے پاس لاریں اور اِس عمل کے ذریعہ سے (س) (ت) کے ہتر جو اپنے اپنے چاندوں سے دور دور هوگئے تھے اب باهم ملاتی هونے پر نہایت مایل هونگے بعد اس کے وہ چاند ایک دوسرے کو جذب کرینگے اور اِس تجربہ میں (س) (ت) برق نما پتر اپنے اپنے چاندوں کے باهمی برتی اثر کے باعث سے سولهویں تجربہ کی پچھلی صورت کی مانند ایسی طرف میں ملاتی هونگے جو سترهریں تجربہ کی جانب کے مخالف هوگی اِس لیئے مدونوں صخالف ہوگی اِس لیئے کہ دونوں صخالف برقری کا میلان بمرجب دفعہ ۱۱ کے اَپسمیی ملاتی هونے پو هی اگرچہ یہ تجربہ اور سولهواں تجربہ حیں دونوں چاند مستال هوری معمول البرق کیئے گئے اور آن کی برقیس مختلف هیں حالانکہ سولهویں معمول البرق کیئے گئے اور آن کی برقیس مختلف هیں حالانکہ سولهویں معمول البرق کیئے گئے اور آن کی برقیس مختلف هیں حالانکہ سولهویں عیرم مستقل ہوت کے لیئے چاند معمول البرق مستقل کا محتاج عارضی غیر مستقل ہوت کے لیئے چاند معمول البرق مستقل کا محتاج متوسط تھا **

ہیاں اِس کا کہ جسموں کی سطحوں پر برقی عمل محصور رھتا ھی

دنعه ۲۲ واضم هو که برقي عمل کے مشہور رصفوں میں سے یہه وصف مهي بيان کے قابل هی که برقي اثر اور برقي جذب اور نيز برق سے کسي جسم کا معمول هونا اجسام ناقل البرق کے شخص پر محصور و موتوف

فہیں بلکہ اس قسم کے مادوں پو بھی منتصصو نہیں جنسے اجسام مذکورہ مرکب ہوتے ھیں مثلاً کوئی محصوس فاقل البرق تھوس ھو یا کہوکھلا ھو یا دھاتی ھو یا اور کسی فاقل مادہ سے مرکب ھو غوض کہ کیساھی ھو منگو وہ برتی عمل جسکے قبول کے وہ قابل ھی اور معمول ھونے کے بعد وہ اثر اور جذب برتی جو اس سے ظہور میں آوے ھو صورت میں تھیک تھیک برابو اور یکساں ھوتا ھی ھال فرق اِس قدر ھی کہ مثل لکری وغیرہ فاقص فاقلوں کو بعض بعض صورتوں میں برق کے جمع کونے اور پھر منتتل فاقص فاقلوں کو بعض بعض صورتوں میں بوق کے جمع کونے اور پھر منتتل کونے میں تھورا عرصہ لگتا ھی اور مثل دھات وغیرہ کامل ناقلوں کا عمل کرتے میں تھورا عرصہ لگتا ھی اور مثل دھات وغیرہ کامل ناقلوں کا عمل کرتے ھیں ۔

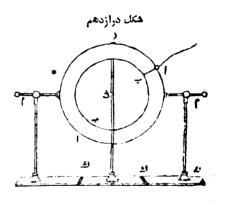
کارندش صاحب نے جو ایسے برتے فاضل اور ذهین و ذکی تھے که آن کی ریافیات اور طبعیات کی مہارت کی بدولت انکرینی علموں اور فنوں نے ترقی روز افزوں اور عزت بے پایان حاصل کی سنه ۱۷۷۵ع میں مقمول البرق اجساموں کے حالات دریافت کیئے چنافچہ اُن کی تلمی تحریروں سے دریافت ہوتا ہی که اُنہوں نے اپنے برّے معقول تجربوں کے ذریعہ سے قریباً تمام اُن بری حقیقتوں کو جو سنه ۱۷۸۵ع اور بعد اُس کے پچھلے برسوں میں فوانس کے بادشاهی مدرسه علوم و فنوں کی سرگذشتوں میں مشتہر و معروف ہوئیں پہلے پہل ہی معلوم فہیں کیا بلکہ بہت سی اور ایسی حقیقتوں کو بھی اُنہوں نے دریافت کیا تھا جنکی بہت تھوڑی مدت سے چھان بین ہورہی ہی اُنہوں نے دریافت کیا تھا جنکی بہت تھوڑی مدت سے چھان بین ہورہی ہی اُنہوں نے دریافت کیا تھا جنکی اِس لحاظ سے بری حیرت خیز اور نہایت تعجب انکیز ہی کہ اُس زمانہ میں برتی علم نے چنداں ترقی فہ پائی تبی چنافچہ اُس حکیم نے ایک مایسے محبوس کھوکھلے کوہ کی برقی حالت کو جو برق سے معمول کیا گیا تھا محبوس کھوکھلے کوہ کی برقی حالت کو جو برق سے معمول کیا گیا تھا بطویق مغصلہ ذیل دریافت کیا جسکا حال اُسیکے لفظوں میں تا بمقدور بطویق مغصلہ ذیل دریافت کیا جسکا حال اُسیکے لفظوں میں تا بمقدور بطور سے بھاں کیا جاتا ہی *

رساله علم برقي

أنيسوان تجربه

اِس تجربه سے مقصود اُس کا یہہ تھا کہ یہہ امر اچھی طرح سے دریافت ہوجارے کہ جب ایک محبوس کھوکھلا کرہ معبول برق کیا جارے اور اُس میں اور ایک اور ایسے چھوٹے کرہ میں جو اُسکے اندر رکھا جارے کسی ناقل البرق کے ذریعہ سے علاقہ پیدا کیا جارے تو یہہ چھوٹا کرہ کسی طرح کم یا زیادہ برق منبت یا برق منفی سے معبول ہوگا یا نہیں اور اِس تجربہ سے جذب و دفع کا قاعدہ بھی دریافت کرنا چاھا چنانچہ اُسنے اِسی غرض سے (ب ب) کے کرہ کو جو بارھویں شکل میں مندرج می

اور قطر أس كا ايك نت كي قدر هى ايك محبوس محور نما لك دار شيشه كي چهزي (دا) دن) پر چزهايا اور (دا) اور (دا) كے در كبركيلے نصف كروں سے أسكو قهانيا اور دررني اور بيروني دونوں



کروں کے بیپے میں (ب ا) کی جگہہ ایک انچھہ کے چار دسویں حصوں کی قدر خالی چہوڑی غرض کہ ترکیب مذکور سے بیرونی کرہ جو در حصوں (دا) (دا) پر منقسم ھی تیرہ اِنچہہ کے قطر کا ہی گیا اور آن دونوں نصف کروں کو ایک ایسے مستطیل چوکھتے سے محبوس کیا جو لطیف کارگر جوڑ بندوں کے ذریعہ سے ایسی طرح پلت جانا تھا کہ آس کے پلٹنے سے (ب ب) کا اندرونی کوہ صاف کہل جانا تھا اور دونوں بیرونی نصف کروں سے الگ تھلگ رھتا تھا یہہ عمل اِس شکل سے حابس سہاروں (کم) اور (کک) اور (م) کے پھسلنے والے تکڑوں کی سطح پر معیی وساطت سے ظاھر ھوتا ھی بعد اُس کے بیرونی کرہ کی سطح پر معیی

فقطه (1) میں ایک چهوٹا سا پیتل کا تار (ا ب) کا دونوں کروں میں السفرض سے لکایا گیا که آنمیں عارضی اتصال قایم هرجارے اور قار مذکور کے سرے میں ریشنی دھاکا حابس البرق اِس لیئے باندھا گیا که اُس دھاگے کے وسیّله سے أس تار كو باساني باهر كهينيم سكين +غرضكه اِس تمام تركيب ك بعد اس حکیم نے بیرونی کوہ کو برق سے معمول کیا صورت مذکورہ بالا کے ملاحظة سے ظاهر هي كه اگر كسيقدر برقي عمل إس تمام نظام مذكور مين پھیلئے پر مائل ہوتا تو پیتل کے تار (ا ب) ناقل البرق کے وسیلہ سے بالتکلف پہیل سکتا تھا مگر وہ حکیم بیان کرتا ھی کہ مینے پیتل کے نار (ا ب) کو حو اندر باهر کے کرونکو ملانا تھا باهر کو کھینچا اور اِس لیٹے که وہ تاو ریشمی دھاگے کے سہارے سے کھینچا گیا تھا تو بیرونی کرہ اور درونی کرہ کی برق کسي اور جسم میں منتقل نہوسکتي تھي بعد اسکے جلد مینے بیروني کوہ کو الگ کیا اور دوونی کوہ سے پتہ ایاتہ یملی درخت ایلڈر کے گودے کی دوگهندیاں جو باریک سوت کے دھاگوں میں بندھی ھوئی تھیں اِس بات کے دریافت کونے کی غرض سے لکائیں چھوائیں که درونی کوہ برق مثبت يا منفي سے تهور ابهت معمول هوا يا نهيں اور يهة آلة بوق نما (يعني گهنڌياں) شیشہ کی حابس چھڑی کے سرے میں لکا ہوا تھا اور چھڑی کے جس مقام سے اُس کوہ کو چھونا منظور تھا اُس جکہہ کو ٹین کے چھوٹے ٹکڑے سے ‡ مندها تها غرضکه نتیجه اُسکایه، هاتهه آیا که اگرچه یهم تجربه پے دریے آزمایا گیا مکر وہ گھنڈیاں متفرق نه هوئیں اور برق کا آور کوئی نشان بھی اُنسے ظاہر نہوا معاوم ہوتا ہی کہ اِس تجربہ میں ہرطرحکی احتیاط

[†] درسرا مقصود اُس ریشمی دھائے کے باندھنے سے یہہ ھی کہ جب تار کو اُس کے ذریعہ سے باھر نکالیں تو برق اُس کی ھاتھہ میں منتقل نہر جارے اِس لیئے کہ ریشم حابس ھی ررنہ برق اُس کرہ میں قایم نرھیگی بلکہ تجربہ کرنیوالے کے بدن سے گنر کر زمین میں فایب ھرجاریگی — مترجم

اور إسي ليئم والما المنتقل برق كي برّي صلاحيت وكهنا هي أور إسي ليئم هيشة كير جهري كي سرے كو أس سےمندها تاكهبرق أسكي جانب مائل هوكو گهنديوں پو تاثير اپني ذائم – مترجم

ہرتی گئی تھی چنانچہ وہ شکل ایسی بنائی گئی تھی که بیرونی نصف کروں کے انگ کرتے ھی ہرق آن میں سے بہت جلد فرد ھوجاتی تھی یہاں تک که بعد اُسکے کرئی برقی عمل اُن سے ظاهر نہوسکتا تھا *

بعد اُسکے اُس حکیم نے یہم سوچ سنجھکر کہ جب بہت تهرزي برق اپنے آلہ برق نما سے اُسکی معمولی حالت میں منصسوس فہوئی تو بھو أسكو كسطرح دريانت كيا جارے إس غرض سے شكل هفتم كي مندرجه گولیوں یعنی گھنڈیوں میں ایک کمزور منفی یا مثبت برق کو پھونچایا اور دريافت کيا که اِس طريقه سے دروني کره کي اِسقدر برق زايد يعني مثبت کو جو بیرونی کوہ کے ہرق کے ساتھویں حصہ سے بھی تھوڑی ہووے محسوس کیا جاسکتا هی اور اِس تجوبه سے یهه اللبجه نکالا که اگر یہلے تجربه میں کسیقدر برق زائد دروني کره میں موجود هوگي تومقدار آسکي ہیورنی کوہ کی برق کے ساتھویں حصہ سے بلا شبہہ کم هوگی مگر وہ صاحب خيال كرتے هيں كه يهم صرف كمان هي كمان تها إس ليئے كه دروني كره کے کسیقدر برق سے معمول ھرنیکی کوئی رخبہ معقول پائی نہیں گئی اكرچه تجربه مذكوره بالا سے جر سيدها سادها اور بهت پورا پورا هي يهه ہات ثابت هوتي هي كه عام مادوں كي سطحوں هي پر برق كا ميلان ھرتا ھی یعنی صرف سطح ھی معمول ھوتی ھی^ااور برق آنکے جسم کے اندر دخل نہیں کرتی مگر مفصله ذیل تجربه بهی جو حکیم مذکورالصدر کے تجزبہ کا عکس ھی کسی طرح سے کم درجہ نہیں رکھتا *

بيسوال تجربه

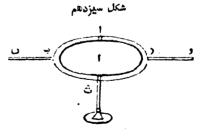
دررنی کرد (ب ب) مندرجه شکل درازدهم کو برق مثبت یا منفی سے ایسے معمول کریں که پہلے بیررنی نصف کروں (د ا) (د ا) اور تار (ا ب) کو الگ تهلگ کرلیں اور جبکه درونی کرد کو معمول البرق کرچکیں قو بیرونی نصف کروں کو درونی کرد پر ایسی طرح دوبارہ باهم جوزیں جیسیکه شکل مذکورہ بالامیں جوز کر رکھا گیا تھا اور (ا ب) کے تار کو ایک

لك دار شيشة كي پتلي ذهلي هوئي چهڙي ميں † لاكهة سے جوز كر دونوں كروں كے درميان ميں پہلے طويق كے موافق داخل كريں تاكه أن كرونميں ايك عارضي توسل قايم هو جارے بعد أسكے جب أس قار كو كهينچير اور بيروني نصف كروں كو پلتيں تو دريافت هوكا كه اِس عمل كے ذريعة سے ساري برق اندروني كرة سے جسميں وہ پہلے بهري گئي تهي منتقل هوكو بيروني فصف كرونميں اِكهتي هوگئي اور اِن بيروني نصف كرونمي برق كا أوسيوقت سے برق نما پر اثر ظاهر هونے لكيكا كه دروني بيروني كروں كے درميان ميں ايك ناقل البرق توسل قايم كيا جاريكا *

یہ، پچہلے تجربے در اِنجہہ کے تطر والے ایک چہوئے کرہ اور دودلکے ہلکے تانبے کے نصف کروں کے ذریعہ سے بخربی عمل میں آسکتے ہیں *

دفعة ٢٥ واضم هر كه بايت صاحب نے ايك ايسا تجربه اپنے رساله ميں بيان كيا هى كه وه كاونڌش صاحب كے تجربه كے تريب تريب هي هى مكر طالب علم كو چاهيئے كه اگر اس تجربه كي تصديق و تسليم ميں كامياب ذہورے تو اُس سے بد گمان و مايوس بهي نهوجارے (م) ايك جسم ناقل البرق محبوس بيضئي شكل كا جيسيكه تيرهويں شكل سے ظاهر هوتا هى بنايا گيا اور اسكي سطم پر ويسے هي دو بيضئي لنانے يعني

در نصف کرے (اب ث) اور (ا د ث) اور (ا د ث) کے جسپاں کیئے گئے اور (ب ن) اور (در) کے دو دستے حابس البرق اندیں لکائے گئے اور درونی بیرونی کرونکے



پدرمیان میں ایک ایسی تهوري جگهه ځالي چهوري گئي که وه محسوس

[†] پہلے تجربہ میں ریشم کا دررا اِس تار میں باندھا تھا اور یہاں اُسکر شیشہ کی جھڑی پر جڑھایا مگر اِس لیئے که درنوں حابس ھیں تو اصل مقصود کے مثانی نہیں سے متوجم

نهیں هوسکتي چنانچه پهلے بیروني نصف کروں کو سرکاکر اندروني جسم (م) کو برق سے معمول کیا جاتا ھی اور بعد اسکے بیرونی نصف کروں کو بدستور قایم کیاجاتا هی جیسیکه شکل ۱ ذکور کے ملاحظه سے واضع هوتاهی اور جب که وی بیرونی لفافے در باری هٹائے الوٹائے جاتے هیں تو کہتے هیں که جسم (م) اندرونی کره کی ساری موصوله برق آن بیرونی لفافون مین آجاتي هي اور ولا جسم اصلي متوسط حالت ير آجاتا هي يعني خالي رد جاتا هی اِس تجربت سے صاف واضم هی که اگر بیرونی نصف کرے فہایت سرعت سے بوابر کھینھے نجاویں تو اِس عمل کا نتیجہ حاصل نہوگا یعنی اُن بیرونی نصف کروں کو ایسی سرعت سے اُتھاریں ک^ی وہ اُس سرعت سے زیادہ ہورے جو اندرونی جسم (م) کی سطیے کے کسیقدر حصہ ھر برق کے پھیلنے میں پائی جاتی ھی کیونکہ لفانوں کے الگ ھرتے ھی جسم (م) کی سطیم پر برق پهیل جاریگی اور منجمله آن دونوں بیرونی نصف کروں کے هریک نصف کوہ کو وهاں تک برابر الگ کریں جہانتک ممکن ہورے یعنی کوئی نصف اُن میں سے دوسرے نصف سے لگ هرنے میں پیچھے نوہ جاری اِس لیئے که تقدم و تاخر کی صورت میں لفافه سے برقی عمل اندرونی جسم کی سطم مقابل پر پھیل جاویگا † اور اِسی لیئے یہ متجربہ کاوندش صاحب کے تجربہ سے دشوار اور نانص منی *

پہلے پہل یہ تجربہ کالنب صاحب فرانسیس نے اسطرح کیا تھا کہ اُس نے ایک جسم تہوس ناقل میں گول گول سوراخ آدا آدہ اِنچھہ کے قطر والے کئی جگہہ کیئے اور بعد اُس کے اس جسم کو محبوس اور معمول کرکے ملمع دار ناقل کاغذ کا چاند کترا اور اسکو چپڑا لاکھہ کے تار سے باندھکر ان سوراخوں کے اندر اوتارا اور جبکہ بعد اسکے اس چاند کو تار مذکور کے ذریعہ سے کھینچا تو اس میں کرئی برقی اثو نمایاں نہوا تار مذکور کے ذریعہ سے کھینچا تو اس میں کرئی برقی اثو نمایاں نہوا

[†] درونی کوہ سے بیرونی کوہ پر اور پھر بیرونی کوہ سے لوگ کو درونی پر برق کے پھیلنے کا باصف وہ برقی اثر ھی جو ھوا کے ذریعہ سے درو دور تک پھیل جاتا ھی ۔ مترجم

صاحب موصوف نے یہہ نتیجہ اس سے نکالا که جسموں کے اندر ہوقی عمل سوایت نہیں کرتا اگرچہ اِس تجربہ سے صحیم نتیجہ نظما ہی مگر وہ قطعى يتيذى نهبس إسليئه كه بارصف إسكه يهم احتمال ابتك وتي هي كه سؤراخوں میں داخل ہونے سے پہلے پہلے چاند نے اثر برقی کو تبول نکیا ہو جُو اسك، معمول هوني كيواسطي پهلے صوري تها چنانچه همكو بخوبي دریافت هی که یهی صورت معمول البرق شیشه کے اندر پیش آتی هی يمني بارصف إس كے كه شيشه كي اددروني جانب برق سے بهت سي معمول هوتي هي مكر جب كه كوئي محبوس چاند اس مين داخل كيا جارے تو وہ اس سے معمول البرق نہيں هوتا *

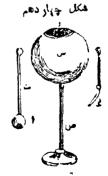
دفعه ۲۹ منتصله إس قسم کے تجربوں کے مفصله ذیل تجربه بروا والا قدر اور دانش آمود هي 4

الميسوان تجربة

ر س) ایک ایسا دهاتی پتلا کهوکهلا کرد جستا قطر چار اِنجهه کا اور اس کے سرے پر ایک گرل سرراخ (د) کا ذبوہ اِنچھہ کی چوڑائی کا هروے موجود کویں اور آس کو ایک لانبي حابس ڈنڈی (ص) پوقابم کویں

اور ایک چهوتا سا پنتل کا لقو (۱) کاتهوس یا

کیوکہلانیں ربع اِنتچیہ کے قطر کا بہم پہنتچاریں اور اُسکو (ك) كي ايك زجاجي پتلي ةندي سے محبوس كريس اور لتو كو ايسا صعمول البرق كريس كه محتبوس برق نما پتر (ش) کر برے زور و قوت سے جذب و دفع کرے بعد أسكے (1) كے لائر كو (س)



کے کورکہلے کرہ میں ایسی طرح داخل کریں که سوراخ (د) مذکور کے کنارے کو چھوٹے نہ ہارے اور تھوڑی دھر اس کو (س) کے کرہ کی اندرونی سطح سے تماس کواکو آس کے حابس دستھ کے ذریعہ سے آسی احتیاط سے باہر نکالیں اور جب کہ یہہ عمل پورا کیا جاوے تو یہہ اسو مشاہدہ ہوگا کہ تمام برقی اثر (۱) کے لتر کو چھور کو (س) کے کرہ کی ہمرونی سطح پر چلا گیا اور وہ سطح (ت) کے برق نما پتر کو جذب اور دفع کرنے لگیکی بلکہ بذریعہ تماس متواتر اندرونی سطح کرہ (س) اور (۱) کے لتو معمول البرق کے کرہ مذکورہ کی بالائی سطح میں بری زول و قوت کا برقی عمل ظاہر ہونے لگیکا اسلیئے کہ باوصف اِسکے کہ (س) کے کرہ میں پہلے بھی برق منتقل ہوچکی تھی مکر بذریعہ تماس متواتر کے (۱) کے لتو کا برقی اثر متواتر اور برابر آس سے خارج ہوکر (س) کے کرہ میں چلا جاتا ہی ہاں اگر (س) کا کھوکھلا کرہ پہلے پہل معمول البرق کردیا جاوے اور وہ محبوس لتو غیر معمول البرق آس میں داخل کیا جارے تو اُس کے باہر نکالنے پر کوئی جذب آس سے ریسے ہی ظاہر نہوا ہو

دفعہ ۲۷ اِس قسم کے تجوروں میں نہایت عددہ وہ تجورہ تھا جسکو فرادی صاحب نے سنہ ۱۸۳۷ع میں لدن کے بافشاهی مدرسہ میں آزمایا چنانچہ آنہوں نے ایک کمرہ بارہ نت مکعب کی متدار کا نہایت هلکا فہلکا طیار کوایا اور دھاتی بتروں سے اُس کو مندہ مندھاکر حابس البرق جسموں کے ستونوں پر کہرا کیا اور جلتی جلتی شمعین اور لطیف لطیف آلات برق نما ساتھ اپنے لیکر اُس میں داخل ہوے اگرچہ اُس کمرہ کو ایک بتوں برقی کل سے بذریعہ ایک ناتل البرق کے متعلق کیا گیا اور اُس کل کے ذریعہ سے اُس کمرے کو اسقدر معدول البرق کیا گیا، تھا کہ اُس کی بیرونی سطح سے بتے بتے بتنگے اورتے تھے مکر آلات برق نما اور علاوہ آنکے بیرونی سطح سے بتے بتے پتنگے اورتے تھے مکر آلات برق نما اور علاوہ آنکے اور جو اجسام اُس کے اندر تھے اُس کی برق سے بالکل اثر پذیر نہوئے *

جُهِمْ إِس كِي يَهِمْ هَي كَمْ سَارِحِ جَسَمُونَ كِي بِاللَّبِي سَفِلْكُونَ بِرَ بِرَتِي اثْوِ
 مَعَمُعَاوِر و مَدْعَصُور هُرَتًا هِي سَد مِتَرْجِمِ

تحریک برقی کے دیگر مخرجوں کا بیان

دنمه آم المراح مو که اب تک همنے صوف اُس معمولی تحویک برقی کا بیان کیا تھا جو رگز سے پیدا هوتی هی مگر یه بات بهی مالخطه طلب هی که اگرچه بعض بعض صورتوں میں عام مطلبوں کے لیئے رگز کے ذریعہ سے برقی تحویک بہت آسانی سے حاصل هوتی هی مکر باوجود اِسکے اور بهی اسباب اُس کے لیئے خلقی اور مصنوعی موجود هیں جنکی وجهه سے اشیاء برقیه کے برقی اعتدال میں تغیر و تبدل واقع هوتا هی یعنی برق اُن کی مقحرک هوجاتی هی جیسیکه پہلے مذکور هوچکا مثلاً دبانا اور چهوانا اور اور اور اور اور اسے ایسے سب هیں که برقی تحویک کے لیئے ذریعه اور مقاطیسی تاثیر ایسے ایسے سب هیں که برقی تحویک کے لیئے ذریعه بہتے هیں جیسیکه مفصله ذیل تجربوں سے واضع هوتا هی *

بائيسوال تجربه

آس برتی تعصریک کے بیان میں جو تبدیل شکل و مزاج سے ا

تهرزي سي گندهک ايک ايسے متي کے باس ميں جو سرپوش سے دهانها جاوے نرم نرم آنيج سے پالهالايں بعد آس کے شراب کے سوکھے گلاس ميں دالکر آس ميں چهوتي سي چهري شيشه کي رکھيں تاکه ولا حابس دسته کا کام ديوے يہاں تک که جب ولا گندهک جم جاوے تو آس کاؤںم جسم گندهک کر بذريعه اُس کے دسته کے گلاس سے نکاليں اور بعد آس جمي هوئي گندهک اور نيز آس گلاس کو ايک آله برق نما سے آزماويں تو يهه مشاهده هوگا که گندهک ميں برق منفي اور گلاس ميں برق مثبت هوگي کهوپرے کي لوذات اور ايسي ايسي بہت سي چيزيں جو پاني سي پتلي هوکر جم جاتي هيں جب تبديل مذکور سے متبدل جو پاني سي پتلي هوکر جم جاتي هيں جب تبديل مذکور سے متبدل

هوجاتی هیں تو ہوتی اثار اُن میں بیدا هوجاتے هیں اگر پلیٹینم † کے ستھرے ماسرے میں پانی رکھا جارے اور اُس باسی کو آگ پر رکھکر اچھا لال کیا جارے تو جو بھاپ اُس پانی سے اُٹھیکی برتی اثر اُسمیں موجود هوریکا مکر پولت صاحب کو اس مسئلہ میں اشتباہ هی چنانچہ رہ بحث کرتے هیں که ایسی تبدیلات اشکال میں کیمیا کے عملوں سے برق پیدا هوجاتی هی جیسیکہ جب زمین سے بتخارات اُٹھتے هیں تو پاتی اُن مشور مادوں سے پاک صاف هوجاتا هی جو اُس میں خلط ملط هوتے هیں اور پاتی اُن بخاروں اگرچہ یہہ بات بہت ٹھیک هی که جب کھاری پانی اونٹایا جاتا هی اور اِس صناعت سے بتخارات اُس سے اُٹھتے هیں تو برتی آثار اُن بخاروں اور اِس صناعت سے بتخارات اُس سے اُٹھتے هیں تو برتی آثار اُن بخاروں کی نسبت زیادہ هوتے ہیں اور کیمیائی عمل میں میٹھے پانی کے بخاروں کی نسبت زیادہ هوتے ہیں اور کیمیائی عمل کی بدولت زیادہ توقی پکرتے هیں مگر باوصف اِس کے همنے لطیف کی بدولت زیادہ سے میٹھے پانی کے بخاروں میں جو پلیٹینم کی صاف لطیف آلات کے ذریعہ سے میٹھے پانی کے بخاروں میں جو پلیٹینم کی صاف اُور گرما گرم سطح میں اونٹایا گیا ہوتی اثر حاصل کیئے اور اُس سطح میں کیمیائی یا عمل کے هونے کی کوئی معتول وجہہ پائی نہ گئی *

تيئيسوان تجربه

آس برقی تحویک کے بیاں میں جو صرف تبدیل مزاج سے پیدا ہوتی ہی

تورملائی ہتھو کو ایک عام گھڑی کے شیشہ پر رکھکو اُس شیشہ کو اُس چراغ پر جسمیں شراب کا پھول جلایا جانا ھی اتنی دیر تک قایم رکھیں کہ بیچے بیچے کی حرارت اُس میں حاصل ھوجاوے یہاں تک کہ جب بعد

[†] پلیٹینم ایک دھات ھی جسکی رنگت جاندی کے ررپ سے مشابہہ ھرتی ھی مگر ریسی چمکتی نہیں اور ایسی کتی مگر ریسی چمکتی نہیں اور ایسی کتی ھرتی ھی که کوئی تیزاب اور کہار اُس پر اثر نہیں کرتا اور بارصف اِس کے بتی مقدمیت رکھتی ھی که پتلی پتلی جادریں اُس سے بنائی جاریں سے مترجم

ت دوائیوں کے امتزاجی عمل کو کیمیائی عمل کھتے بھیں اور اُس کے اثر کو کیمیائی اثر براتے بھیں ۔۔۔ مترجم

اُس کے یہہ پتھر تھنڈا ہوجارہ تو اُس میں اِستدر برقی اثر آجاریکا که تحویا رگز کے ذریعہ سے حاصل ہوا اور اسی طرح بہت سے بلوری پتھو برقی بن جاتے ہیں *

چوبيسوال تجربه

أس برقي تحديک کے بيان ميں جو کيميائي عمل سے هوتي هی لوچون کو ايک سبز بوتل ميں بهريں اور گندهک کا پتلا تيزاب اوسپر قاليں اور اُس بوتل کو چهرائي سي محبوس تپائي پر رکهيں چنانچه اس عمل سے ايسا کيميائي اثر اُس ميں پيدا هوگا که اُس کے ذريعة سے بوتل کي بيروني سطح معمول البرق هوجاويگي اور جوں هي که برق نما پاس اُس کے لايا جاريکا تو اس کو اپني طرف کهينچيکي يا آپ سے چور کريگی (دفعة ۱۷) *

پچسيواں تجربه

آس برقی تحویک کے بیان میں جو محض تماس سے حاصل ھرتی ھی

دو گول آترے ایک جست کا اور دوسوا تانبے کا ایسے بہم پہونچاویں کہ قطر اُن کا تخصنیاً پانچ یا چہت اِنچہہ کا اور دونوں تکروں کو خوب مینقل دیکر آمنے سامنے دو حابس دستوں پر چڑھاویں بعد اس کے دونوں کو باہم مالاکر جدا جدا کریں چنانچہ منجملہ ان کے ایک آکرے سے بوق مثبت اور دوسوے آلات سے بوق منفی ظاہر ہوگی اِس تجربہ میں موصولہ بوق ایسی تہوڑی ہوتی ہی کہ وہ ایسے نہایت لطیف آلات کے فریعہ سے محصوس ہوسکتی ہی جنکا بیان آئے آویکا بڑے بڑے کیمیاگروں فریعہ سے محصوس ہوسکتی ہی جنکا بیان آئے آویکا بڑے بڑے کیمیاگروں نے یہہ اعتراض اس پر کیا کہ یہہ خنیف اثر محض تماس کی جہت سے پیدا ہوتا ہی کہ جست کی سطم پر ہواگی نمی اور نیز اسکے آگزیجی † سے ایک خفیف غیر محصوس

[🕇] کید ایک جزر هی هوا کے اُن جزرت سے جنسے ولا مرکب هی سد مترجم

زنگ اکهتا هوجاتا هی مگر والتا صاحب خاص اِس تجربه کے موجد اور ہوے ہوے ہو۔ حکماء حال کے زمانه کے یہ سمجھتے هیں که مختلف مادوں کے تماس محض سے برقی اثر پیدا هوتا هی مگر حقیقت یهه هی که یه ه برا مسئله چهان بین کے قابل هی اور ابتک بخته نهیں هوا *

چهبیسوان تجربه

اُس پرتي تحريک کے بياں ميں جو غاز و تماس يعني دباؤ چهراؤ سے هوتي هي

سفید ریشمی فیتے کا ایک تکوا جو طول میں تخمیناً چها انچها اور عرض میں ادھائي انچھه کا هورہ لکڑي کے سیات تنختے پر جسمیں ایک حابس دسته لکا هوا هورے اچھی طرح سے رکھیں اور اسی کے طول و عبض کے موافق اُس ہر ایک سیاہ ریشمی فیتا رکھکر دوسرے سپات تحتے کے نیچے دہاریں اور آن سب کو شکنچہ میں دھر کر کھینچیں بعد آس کے شکنچہ کو کھولیں اور حابس دستہ کے ذریعہ سے سب کو آتھاکو اوپر کے تنختے کو الگ کرکے دونوں فیتوں کو جدا کریں تو یہم دریافت هوكا كه دونوں فيتوں ميں تهوري تهوري برقي كيفيت پيدا هوگئي جو لطیف آله ہوق نما کے وسیلہ سے محسوس هوسکتی هی اِس قسم کے تجربوں پر بھی کچھہ کچھہ شبھ وارد ھرئے ھیں چنانچہ بہہ اعتراض کیا گیا ھی کہ کوئی دباؤ رگز کے بدون ممکن نہیں اور ریشمی فیتوں کے الگ کونے ھی سے رگز واقع ھوتی ھی اور یہہ اثر اُس رگز سے پیدا ھوتا ھی مگو بارجود اِس کے اِس نتیجہ کے نکالنے میں پخته شہادت موجود هی که جب دو جسم آپس میں چسپاں کرکے بڑے زور سے دبائے جاتے هیں تو الك هونيكم ساتهم هي برقي علامات أن سے ظاهر هوتي هيں چنانچه منبصله خلقی چیزوں کے جب ابرک کے درق اوکھاڑے جاتے هیں تو اوکھارنے کے ساتھ، هی اُن سے بوقی آثار استدر نمایاں هوتے هیں که اکثو ار**تات** ان سے برقي روشني پهر^{تت}ي ^هي * قیلک صاحب نے نماس کے قاعدہ تحریک ہوتی کو اختیار کو کے سلختہ ایسا آلہ نکالا جس میں ہوتی تحریک ہواہو جاری رهتی هی اور نام آس آله کا سترن ہوتی رکھا اور وہ اِسطرح بنایا جاتا هی که چاندی اور نجست اور سادہ کاغذ کے پورے هزار یا هزار سے زیادہ گول گول تکوے طیار کریں اور آن سب کو شیشہ کی ایک نلی میں جو بہت سرکھی ساکھی هو وے اِس ترتیب سے قالیں که چاندی کے تکرے پر کاغذ کا تکڑا اور کاغذ کے تکرہ پر جست کا تکڑا اور علے هذالقیاس یہی ترتیب اُن میں ملحوظ و مرعی رہے بعد اُسکے اُس نلی کے سروں پر کاگ یا قدات کی تربیاں لگاویں اور اُن دونوں سروں میں چھرتے چھرتے تکرے تاریک اسطرے داخل کریں کہ وہ تار تکروں کے سلسلہ میں سے سرونکی تکرونکو دہاویں جیسیکہ پندرهویں شکل کے مشاهدہ سے واضع هوتا هی مشاهدہ سے واضع هوتا هی

شكك پانژدهم

کے تماس و اتصال کی وجهہ سے ستوں

† مذکور کے سروں † مذکور کے سروں (اب) سے مختلف برقیں ظہور میں آرینگی چنانچہ جست کے سرے پر برق مثنی ظاہر ہوگی اور واضع ہوگ قسم مذکور کا سلسلہ خفیف برق مثبت اور لطیف برق منفی

کے اظہار کے لیئے همیشه کافی وافی هوتا هی *

اُس تحریک برقی کے بیاں میں جو سیال چیزرں اور

دھاتوں کی مماست سے ھوتی ھی

برقي تحريک كا ايك اور نادر اور قوي مخرج يهة هي كه اتسام مذكوره بالا دهاتوں كے سلسلة ميں پاني يا بهيكا كپرا كاغذ كي حكهة أسي

[†] اِس سترن کو غشک سترن بھي اِس رجهۃ سے کہتے ھيں۔ کہ کوگي سيال ا اُسين داخل نہن ھرتا ہے مترجم

قرتیب کے موافق لکایا جاتا ھی اور نام اِس سلسلہ کا والٹا صاحب کا تودہ وکیا گیا جو اسکے موجد ھیں اور دستور یہہ ھی کہ اکثر اوقات اِس سلسلہ میں جست اور تانبی کا برتاؤ ھوتا ھی اگر ان دھاتوں کے ایسے پھاس گول چاند یا چوپہلی تختیاں جو ایک ایک انچہہ کا قطر رکبتی ھوں اِس توتیب سے اکہتی کیجاویں کہ پہلے جست اور بعد اُسکے تو کپڑا اور بعد

آسکے تانبا اور علے ہذالقیاس یہی ترتیب انتہا تک ملحوظ رہے تو جست اور تانبی کے



سروں سے جذب و دفع کی کشمکش ویسی ھی ظاھر ھوگی جیسیکه سولهویں دفعه میں مذکور ھوگی اگر دھاتی تختیاں چوپہلی ھوویں تو اُنکے مونهه سراسر جور کو لکڑیکے ایسے صندری میں اسطوح رکہیں که اُنکے درمیانمیں کوتھڑیاں بی جاریں جیسے که سولهویں شکل سے واضع ھوتا ھی بعد اُسکے اگر اِس سلسله کی کرتھڑیوں میں دریا کا پانی بھرا جاوے تو سروں کی تختیوں کی برقی قوت قوی ھوجاویکی چنانچه جست کا سرا بری مثنی سے معمول ھوجاویکا اور اگر اُس پانی میں نمک گھول دیں تو اُس سلسله کے سروں کے چھونے سے ایک خفیف صدمہ بھی محصوس ھوگا *

بیاں اُس برقی تحریک کا جو زندلا حیوانات کے مادوں میں ہوتی ھی

تار پیدر اور جمارٹس سی بعض بعض مجھلیوں میں ایک ایسی قوت پائی جاتی ھی کہ جب کوئی خاص عضو آنکا پانی سے مس کرناھی تو وہ توت ظہور میں آتی ھی اور آن عضورں کی رجھہ سے یہہ استعداد آن کو طاعر کو حاصل ھرتی ھی کہ جب وہ چاھیں بڑے دی برتی اثر کو طاعر

بیا_{لی} آس تحریک برقی کا جو مقناطیسی تاثیر سے هوتی هی

ھوتي ھى دھات كے تاروں پر مقناطيسي تاثير كے پرنے سے ايک خاص قسم كا پرقي اثر پيدا ھوتا ھى خواہ اُس تاثير كا فاعل اصلي مقناطيس يمني چسك پتہر يا رہ مقناطيس مصنوعي ھورے جو لوھے اور مقناطيس كي تركيب سے بنايا جاتا ھى *

ستائيسوال تجربه

سو فت کے تانبے کے تار پر ریشم لپیت کر ایک مالیم لرھے کے چرزے الکوے پر تار مذکور کو لپینتیں مگر شرط یہہ ھی کہ اُس تکرے کے درنوں پرے تار کی لپیت سے کیلے رھیں اور تار کو لوھے پر اسطرح چڑھاویں کہ اُسکی لپیت کے حلقے بہت پاس پاس آپسمیں متصل رھیں بعد اُسکے اُس تکرے کے کناروں کو کسی قوی مقاطیس سے چھواویں چانچہ اِس عمل سے سارے قار کے اعتدال برقی میں تغیر پیدا ھوکا یعذی اُسکی برق متحرک ھوگی اور ظہور اُسکا شراروں کی صورت میں تار کی لپیت کے سرونکے درمیاں میں ھوگ اور عادہ انکے اور برقی علامتیں بھی ظاھر ھونگی مگر یہہ اثر جب نمایاں ھوگا کہ تکرے کے سرونکو شے مقناطیسی سے تمامی یا افتراق جامل ھوگا ایک دمدمہ خمدار (م) کا مقناطیسی لوھے سے طیار کونا چاھیئے جیسے کہ سترھویں شکل سے ظاھر ھوتا ھی اور (اب) ایک

خمدار پتی ملایم لوھے کی جس میں تین سو سے پانسو فت تک تانبی کا تار متام (ب ن) پر لبت سکے بہم بھونچاویں اور تار کے درنوں سروں (پ ں) کو جھکا کر ایک درسوے کے قریب کریں آپ اگر ملایم لوھے کی پتی کے سروں (اب) دمدمه مقناطیسی کی پتی کے سروں (دی) سے مس کرائے جاریں تو تار مذکور کے (پ ں) سروں کے درمیاں برتی اثر ظاہر ہوگا اور اِس اثو درمیاں برتی اثر ظاہر ہوگا اور اِس اثو کی تسہیل کے لیئے تار مذکور کا ایک سرا



ایک ایسے چھوٹے پیالے میں جسمیں پارہ بھرا ھورے ڈبریاجاتا ھی اور اُسکا

دوسرا سوا يہاں تک جهايا جاتا هي كه أس بيالے كے باره كي سطح كه قريب بهوني جارے مكر يهة توكيب مذكورالصدر سترهويں شكل ميں دكهائي فهيں گئي يهة عمده توكيب تحريك بوتي كي همكو دَائْتُر فوادے صاحب كي تحقيقوں كي بدولت هاتهة أئي *

اِسِي ترکیب کي بدولت تین هزار فت کے قار کي لیبت سے پکسي صاحب نے مقام پارس میں معمولي چذب و مدافعت سونے کے پتر پر حاصل کي چنانچه اِس تجوبه میں جسم مقناطیسي (م) مذکور کو ایک مضبوط محور پر جو (رم) کے درمیان سے گذرتا هی برے زور و قوت سے گهرمایا گیا اور جوکه جسم مقناطیسي مذکور کے سرے (دي) خصدار مالیم پتي آهني (اب) کے اِسقدر قویب واقع تھے که جسم (م) کے هر چکر میں آسکے سرے (دي) تار والے لوھے کے (اب) سروں کے قویب سے گذرتے تھے تو اُن دونوں کے درمیان میں ایک اِتماس غیر محسوس واقع هوتا تها اور اُسکا فتیجه یہ ظاهر هوا که ایک مسلسل دهار نہایت روشن پتنکوں کی تار کے (پ س) سروں کے درمیان نمایاں هوتي تهي اِسطوح کا نتیجه ساکستن صاحب کے تجربه سے بهی حاصل هوا اُنهوں نے اسطوح کا نتیجه ساکستن صاحب کے تجربه سے بهی حاصل هوا اُنهوں نے عجیب غریب ترکیب سے جسم مقناطیسی (م) کے گهرمانے کی جگهه عجمدار پتی آهنی (این ب) اور تار کے حلقه (یف) کو کهرمایا *

برقي تجربوں کے واسطے ضروري چیزوں کے مهیا کرنیکا بیان

دنعه 19 جو جو تجربے که همنے آرپر بیان کیئے اُنکی کامیابی کی فرض سے جو جو ضروری آلے مہیا کرنے ضروری و لابدی هیں اُنکی نسبت کچهه بیان کرنا اِس مقام پر بیجا و نا مناسب نہوگا مگو یہه بات یاد رهی که وه تجربے همنے قصداً ایسے اِنتخاب کیئے جو نہایت سیدھ سادھے اور سہل و اُسان هیں *

. واضع سر که لحفاظ اِسبات کا ضروری هی که جب پانی کو نواتل برق میں شمار کیا جیسے که نویں دفعہ میں مذکور هوا اور برقی تحجربوں کی صحت حبس معقول پر موقوف هی تو نظر بویں فہایت ضروری هی که اِن تجربوں کے عمل کے لیئے سوکھی هوا تجریز کیجارے اور عمل صفاعت کی روشے بذریعہ تنور ساخته آرنت صاحب کے سوکھائی جاوے جو اِس مطلب کے لیئے بغایت مناسب هی مگر بعضی صورتونمیں تکمیل حبس کی نظر سے یہ تریادہ مناسب هوگا که اِشیاد حابس البرق کو لوھے کے ایک چھرائے تکوے کے فہریعہ سے جو خوب تہایا گیا هووے گرمی دیجاوے جسکی شکل اتھارهویں فریعہ سے جو خوب تہایا گیا هووے گرمی دیجاوے جسکی شکل اتھارهویں

شکل هیژدهم

شکل کے ملاحظہ سے راضع ہوتی ہی اور وہ ^{انک}ڑا ایسی طرح موڑا جارے کہ وہ شی حابس کو پورا پورا نگھیرے یعنی کچھہ تھوڑی سی

[جگهه کهلی رهی علوه اسک اُن شیشوں کی چهزیرں کو جو اشیاد حابس کا کام دیں بڑی احتیاط سے لک دار بناویں یعنی اُنکو پہلے پہل آگ سے گرم کریں اور پهر لاکهه کو شراب کے پهول میں قوام دیکو آگ کے سامنے آنهو چوهاویں اِس لیئے که اگر ایسی احتیاط اُسمیں برقی نجاریگی تو ساری برق اِنتقال کے قریعه سے حابس چیزوں کی سطحوں پر پهیلکر بہت جلد غایب هرجاویکی جی ریشمی دھاگوں سے حبس برق کا کام لینا منظور هروے اِسی احتیاط سے آنکو بھی طیار کرنا چاهیئے *

ولا ضروري چيزيں جو اِبتدائي تعجربوں کے ليئے طالب علموں کو فروري هوتي هيں ذيل ميں درج کيجاتي هيں *

در چار شیشه کی ایسی نلیان جنکا قطر آده اِنجهه سے قیوه اِنجهه تک هروے *

شیشه کی ایسی چهزیاںجنکا قطر اِنجهه کے هانجوریں حصه سے لیکر نصف اِنجهه تک هورے *

شیشہ کے کئی تار جنکے قطر اِنجہہ کے بیسویں حصہ سے لیکر دسویں حصہ تک ہوریں * بغیر کتے ریشم کے باریک دھاگے جو کیورس سے نکلتے ھیں ھلکی چیورہ

کے لٹکانے کے لیئے *

ريشىي دهاگے مضتلف المقدار *

چپرا لاکهه *

لاکهه کی بتی *

گندهک کي موسلي *

رال كي تسديل مندرجة دفعه لهنجم *

ملايم سفيد ريشم *

مرتا ريشم روغني *

مهين چمزا *

سوکھے اونی کپڑے *

خرگوش کي سوکهي کهال *

أرم موزيام يعني ملبع كا ايك تكوا *

منختلف قطر كي تيليال *

سوس کے دھاگے *

چهرتے چهرتے لٿر لکوي يا کاک کے جانکے قطر اِنچهۂ کي چوتهائي سے قصف اِنچهۂ تک هوریں *

پتہ آیاتر کی چھرتی چھوتی گولیاں جنکا تطرازنچھ کے بیسویں حصہ
سے لیکر اِنچھہ کے تیسرے حصہ تک ھورے اور نہہ گولیاں بایں طور آسانی
سے بی سکتی ھیں کہ ایسے دو نوم جسموں میں جیسے بھربھوا پتھو
ھوتا ھی چھوتے گول گڑھے کرکے ہتہ ایلڈر سے اُنکو بھریں اور پھو
گھرماریں تاکہ دو سوراخوں میں پھرنے اور گھومانے سے ایک گولی
میں جارے *

هلکي پهلکي چيزيں جيسے زوئي کے روئيں *

اور ملایم پر رغیره *

هالنڌ کي دهاتين *

سوئے چاندی کے پتلے پتر *

دهات کی چهویاں مختلف المقدار یا پیتل کے تار *

ُ کھوکھلے دھاتی کرے جو اکثر پیتل سے بنائے جاتے ھیں اور اُس ہر جلا 'کی جاتی ھی *

چپروا لاکھہ کا وہ قوام جو شواب کے پھول میں بنایا جاتا ہی۔

قین لوھا ایک جزء جست دو جزء ہارہ چار جز سب کے ملانے سے ایک ایسی قلعی بنائی جاتی هی جس کے باعث سے تحویک برقی کو ہری ترقی حاصل ہوتی ہی طریق اُس کا یہہ ہی کہ لوھے کے کرچھے میں پہلے جست کو پکھلاویں اور پھر اُس میں تین کو چھوڑیں اور بعد اُس کے ہارہ ملاویں مکو پارہ کے ملانے سے پہلے پارہ کو لوھے کے چمچے میں تهورا سا گرم کریں اور تهورزا تهورزا دونوں چیزوں میں ملاویں اور گهوماتے جاویں یهانتک که وه پاره پورا هوجاوے اور جبکه وه مجموعه اننا تهندا هوجاوے كه جمنے تك نوبت أس كي نه پهونچے تو أس كو كاته، يا لوھ كے صندوتچہ میں ڈال کر برابر ہلانے سے تهندا کریں بعد اسکے اُسکو نکالیں اور لوھے کے هاری دسته میں کوت کات کو ہاریک سی هانگی میں چهانیں اور پہلے اِس سے که برقی تحویک کا کام اُس سے لیا جارے تهوری سی چوبی قالکو کهول میں اُس چوبی سمیت اُس کو یہاں تک گهونتیں که روے ياهم لپت جاويں بعد أس كے چهري كي نوك پر ركبكر مهرة وغيرة رگرنے والی چیزوں پر اُس کو ملیں یہ، قلعی شیشوں کی برتی تحویک کے لیئے علی الخصوص استعمال میں آئی ھی اور طریق اُس کے برتاؤ کا یہہ ھی کہ اُس کو روغنی ریشمی کپڑے یا صاف کیئے ھوئے چمڑے کی کہري جانب لکاکو شیشه کو رگوتے هیں چنانچه برقي تحریک ایک زور عور سے اس میں پیدا هرجاتي هی *

واضع هو که اِس علم کے طالب علم کے لیئے ایک حابس سہارا یعنی اِسِمود هلکي پهلکي چيزرں کے لاکانے کی غرض سے اور دو ایک حابس

میزیں ضروری و لابدی هیں عمود حابس بنانے کی یہ توکیب هی که کاتھ کی الکاکو اُسی الله کو کاتھ یا کاک کے لاتو میں ایک پتلی چھڑ شیشہ کی لگاکو اُسی لاتو کو ایک اور شیشہ کی چھڑی کے سوہ پر ایسی طرح لگاریں جیسیکہ آنیسویں

شکل میں درج کیا گیا اور اِس قسم کا ثنتا آله ہوت نما پتر منگرجه شکل چہارم کے لٹکانے کے لیئے نہایت مناسب و شایاں حی اور علی ہذا التیاس اگر شواب کی لانبی قانتی والے کلاسوں پر لاکھ چڑھاکر سوکھاویں اور اُن کو اولت کورکھیں تو چھوتی جھوتی حابس میزیں ہور آتی کو ہیں اور اگر گھڑی کے شیشہ کو ہیں جاتی ھیں اور اگر گھڑی کے شیشہ کو



شیشہ کی لانبی ہتلی چہڑی سے لاکھہ کے ذریعہ سے جرز باندھکر چہڑی کو کسی مضبوط سہارے سے قایم کریں تو گھڑی کے شیشہ میں بہت ہوا قوی حبس اِس ترکیب سے ظہور میں آویکا ایک حابس تخته جو چار مضبوط لک دار شیشوں کے ستونوں ہر ایسا قابم کیا جارے که اُس پر ایک آدمی کهڑا هرسکے یا بیٹھہ سکے برقی تجربوں کے لیئے نہایت ضروری ھی مکر شرط اُس کی یہم ھی کہ وہ تختم پرانی مہاگنی لکڑی کا اور چودہ اِنچھہ کے عرض اور بیس اِنچھم کے طول کا هووے *

دنعه ۱۳۰۰ اسباب کے خاتمه میں بیان اِس بات کا بغایت ضروری هی که برقی تحریک کی تمام صورتوں میں جو سطح که متحرک البرق سطح کے مقابل کی جارے وہ بہت سوکھائی اور سیل سے بچائی جارے مثلاً اگر شیشه کی ایک جانب پر چیزا لاکهه پهیری جارے یا لاکهه سے لکھوٹا کیا جارے تو دوسری، طرف آس کی برقی تحدیک کے لیئے بہت زیادہ تابل هوگی وہ برقی نلی یا لٹو جو که چوتھے تحویه اور ساتویں دنعه میں مذکور هوا اور طالبعلم کو بکمال آسانی هاتهه آسکتا هی اِسطرے بنایا جانا هی که اسکے جوف میں لاکھه کو باریک ہیس و دالیں

اور یہاں تک اس کو گرم کریں کہ لاکھ پگھلکر آس کی درونی سطح پر پہیل جارہ اگر شیشہ کی نلی کو اِسی ترکیب سے طیار کرکے سوکھاریں تو برق مثبت اس میں بہت پیدا ہوگی اور اگر آس کی بیرونی سطح پر اکھوٹا کریں یا چپزا لاکھ اوسپر پھیریں تو برق منفی اُسمیں سے پیدا ہوگی مگر شرط اُس کی یہم ھی کہ خاص اِس صورت میں اس کی بیرونی سطح کو اور یا ملایم سفید ریشم یا خرگرہ کی کھال سے متحرک کرنا بچاھیئے *

دوسرا باب

اُن برقی مسمُلوں کے بیان میں جو آج کل برتے جاتے ھیں

قیوفی صاحب اور سمو صاحب کی رائیں اور فرینکلی صاحب کے قیاس اور اپینس صاحب اور کاؤنڈش صاحب کے خیال اور ایل صاحب کی رائے اور فراقے صاحب کامسمُله اور گروو صاحب کی رائیں طبعی قوتوں کے باھمی تناسب ہو

دفعه ۳۱ جو که اِس علم کے وہ اصول قاعدے جنکے تھیک تھیک تھیک مستجھنے پر اِس علم میں طالبعلم کی آیندہ ترقی موقوف و منتحصو هی ہیان هوچکے اور سہل الحصول تجوبوں کے ذریعہ سے آن کا ثبوت بھی هوچکا تو اب آن مسئلوں کی کیفیت یا حکیمانه خیالوں کی حقیقت مختصو بیان کی جاتی هی جنکو فی زماننا عجائیات ہوتی کی توضیح و تشریع میں پیش کیا گیا *

واضع ھو کہ اگلے حکیموں کے خیالات اِس نی میں موتے بھدے اور فاقابلِ اطمیناں پائے جاتے ھیں چنانچہ بائل صاحب حکیم یہ سمجہتا ھی کہ ہرتی چیزوں سے لزج بخار نکلتے ھیں اور چھوٹی چھوٹی چیزوں کو

ليبت كر اشياء متحركة كي طرف أن كو كهينيم لاتے هيں اور نيوثن صاعب عمدہ حکماء متاخریں نے علم مناظر میں ایک رسالہ لکھا اور اُس کے خاتمہ پر برق کے مقدمہ میں چند ایسی باتیں لکھیں جنسے يه دريانت هوتا هي كه ولا يهه سمجها تها كه جب برقي چيزير متحرك کی جاتی هیں تو آنکے اجزام ترکیمی میں ایک موجی حرکت کے پیدا هونیکے باعث سے آن کی سطحوں سے ایک نہایت پتلی اور لچکدار بھاپ فکلتی هی مگر حال کے زمانہ میں جو جو چہاں ہیں علم طبعی میں کی گئی اُن سے یہم غالب معلوم ہونا ہی کہ سارے جسموں میں کوئی ايسى علت فاعله نهايت لطيف اور توي مرجود هي جسير عجائبات برقیه کا ظهور موقوف و منحصر هی اور یهه بهی قرین قیاس هی که ولا علت فاعله ماده كي شكل يعني كوئي جسم لطيف هي يا ايك ايسي قرت لطیف هی جو آس مفرد ماده کر حاصل هی جو سارے مادوں میں مرجرد اور سارے مادرں سے مختلف هی مکر یہ بیان صوف مظنون هي هي تهيك تهيك تحقيق أسكو سمجهنا نه چاهيئے هال يهم باك ضرور هی که اِن مظنونات کے فرض و تسلیم سے دو مسئله لحاظ و مراعات کے قابل پیدا ھرتے ھیں *

دنعة ۳۲ منجملة أن كے پہلا مسئلة ديرنے اور سدر صاحبوں كے استنباطوں سے پيدا هوا (دنعة ۱۳) راضح هو كه اِس مسئلة ميں پوق كو ايك ايسي شى سيال رقيق مانا گيا جو ايسے تهوس گنهيلے جسدوں ميں جنكے اجزاء آپس ميں خوب پيوسته هوتے هيں پهيلي هوتي هى اور ولا شے سيال دو ايسي مفرد اصلوں سے مركب هے جو الگ الگ مختلف خواص ركهتي هيں اور يهة اصليں جنكو شيشة والي برق اور وال والي برق پكارتے هيں نهايت لچك دار اور بغايت رقيق رطوبتيں سمجهي جاتي هيں اور منجملة آن كے هر اصل اپني اجزاء كي دانع اور دوسري كے اجزاء كي جانب هي چنانچة جب دونوں باهم ملجاتي هيں تو دونوں اجزاء كي جانب هي چنانچة جب دونوں باهم ملجاتي هيں تو دونوں

ملهم خلط ملط هوکو ایک درسرے کے عمل کو باطل کرتی هیں اور نتیجه أس كا سكون برقي يا اعتدال برقى هرتاهى معرجب ولا دونون الك ھرتی ھیں تو آن میں سے ھرایک اپنے اپنے کام پر آمادہ ھوجاتی ھ**ی** چنانچه آس برقی تحریک کے عجیب غریب تماشوں کی یہی بین و بنیاد ھی جو منجمله آن دونوں اصلوں کے ایک اصل کے الگ ھونے اور . فوسري، اصل كے بلا مزاحم هوجانے اور غالب هوجانے سے ظہور مدن آتے هيں اور آسور يه، نتيجه مترتب هوتا هي كه وه برق مفرد جو مفرط هوجاتي هي اور اُس کي ماهيت پر کماينبغي آکاعي حاصل نهي*ن هي* متصل کی برق متوسط میں اسطرح تغیر پیدا کوتی هی که اُس شی کی ہرق مخالف پر تاثیر اپنی قالتی هی یہاں تک که اِس عمل کے ذریعہ سے اعتدال أن در بردوں كا جو جسم متوسط ميں گهلي ملي رهتي هيں زبر وزیر هرچاتا هی یعنی اُس جسم متوسط کی دونوں برقی اصلیں جنس_{ید} أس كي برق مركب هي ايك دوشرے سے الگ هوجائي هيں اور اِس فعل كو برقي اثر كهتم هبس (۲۰) اور برقي اثر كا عينى بالا واسطه نتيجه جذب هونا هي إس ليمُے كه متحالف برقين † باهني اتصال پر مايل هوتي هين چنانچة اگر أن جسموں کے بے تكلف حركت كرنے كا كوئى مانع مزاحم نہوگا تو ایک دوسرے کے قریب آجارینکے (۲۳) اور ایسے هي جب دو چمزوں میں متخالف برقیں افراط سے موجود هوتی هیں تر ولا بھی ایک فرسرے کو جذب کرتی هیں اور باهمی اتصال پرمائل هوتی هبر اور دفع برقی کا یه ، باعث سمجها گیا هی که دونوں متدانع جسموں مبی جنکے

[†] صورت مذکورہ میں دو متخالف برتیں ایسے مقرر ہوئیں کہ ایک وہ برق ھی جو اُس جسم برق ھی اُجھیا برقی اثر دوسرے جسم پر پرتاھی اور دوسری وہ برق ھی جو اُس جسم میں برقی اثر کی بدولت متحوک ہوئی اور یہہ تاعدہ بیاں ہوچکا کہ جب برتی اثر کے باعث سے کسی شی کی برق دوسری اُشی کی برق کو متحوک کرتی ھی توبرق متحوک شدہ مدام اُس شی کی برق کے متخالف پائی جاتی ھی جسکے اثر سے متحوک ہوئی تھی

ترکیبي جزؤں کو تاعدہ مذکورہ بالا کی رو سے باہم متدانع سمجھتے ہیں ۔ ایک هی قسم کی برق انواط سے هرتی هی *

إس قاعدہ کے مطابق منجملہ دونوں ہوقوں کے کسی ہوق کو مادہ کے ساتھہ اتحاد و ارتباط نہیں † مکر خاص اِس قاعدہ میں یہہ مانا گیا که اُس اصل موکب کو جسکو بجلی بولتے هیں عام مادوں کے توکیبی جزئ سے بڑ ا اتحاد حاصل هی اور یہہ بنجلی بہت هلکی اور بڑی ہتلی هی اور جب کہ اُس کے توکیبی جزئ کو متفرق کیا جاتا هی اور ہد اُس کے منجملہ اُن کی کسی اصل کے ایک حصہ کو الگ کیا جاتا هی تو اصل مفوط اپنے جزؤں کی باهمی مدافعت کے باعث سے جاتا هی تو اصل مفوط اپنے جزؤں کی باهمی مدافعت کے باعث سے ایک پتیلی ته کی صورت میں جسم کی سطم پر هوا کے ایسے کہوکھلے یاسی میں جو هوا کے دیاؤ سے خود بخود بن جاتا هی متید ہائی جاتی هی ہ

دنعه ۳۳ و دوسری را ہجر برقی عمل کے مقدمہ میں قرار ہائی اور پہلی را ہے سے یقیناً متخالف هی اور سنہ ۱۷۳۷ع میں ظہور آسکا هوا قائم فریدکلی صاحب امریکہ والے اور قائمتر واتسی اِنکلستان والے دونوں سے منسوب هی مگر اِس نظر سے که فرینکلی صاحب نے بہت چهاں بیں منسوب هی مگر اِس نظر سے که فرینکلی صاحب نے بہت چهاں بیں آسکی کی اور بطور معقول اُسکو عام برقی عجائبات سے متعلق کیا اولا انصاف سے اُس کو نوبنکلی صاحب کا قاعدہ بتایا گیا اِس قاعدہ کے موافق ایک اصل مفود متشابعالاجزاء نهایت رقیق اور لچکدار اور خفیف و سبک قرار دی گئی جو تمام مادوں میں مساوی طوروں ‡ پر موجود و سبک قرار دی گئی جو تمام مادوں میں مساوی طوروں ‡ پر موجود منقسم هی اور یہنہ بهی مانا گیا که وہ اصل اپنے جزؤں کی دافع اور ہائی مادوں کے جزؤں کی دافع اور ہائی مادوں کے جزؤں کی دافع اور ہائی مادوں کے جزؤں کی جاذب هی اور جب که وہ اصل مفرد جسموں میں ایسی مقدار مناسب پر منقسم هووے که وہ جسم آس کی گنجایش

جیسیکه اوت مقناطیس کو لوهے وفیوہ سے هوتا هی -- مترجم

پ یعنی برق هر جسم میں اُس کے اقطار ثلثہ یعنی طول و عرض و عمق کی صفاحیت سے پائی جاتی هی۔ مترجم

رکھتے هوں یا اُسکو جذب کرسکتے هوں تو آن جسموں کی ایسی حالت کو اصلی حالت کہتے هیں اور اِس حالت میں وہ اعتدال قسمت پایا جاتا هی جس پر سکرن برقی مترتب هوتا هی مگر جب که کسی شی برقی کی اصلی مقدار کو کم یا زیادہ کرتے هیں تو اعتدال مذکور آس کا برهم هوجانا هی اور آس سے ایک برا عمل ظہور میں آتا هی اور وجہه اِسکی پہلا هی که اگر آس جسم کی اصلی مقدار گھت جاتی هی تو آس کی قوس جاذبه اپنی برق سیال کی اصلی مقدار کو دوبارہ حاصل کیا چاهتی هی اور اگر اسکی متدار اصلی برت جاتی هی تو رہ آس برهرتی کو اور جسموں پر قالنا چاهتی هی *

إس قاعدة كے بموجب برتي تحريك أس تبدل تغيو كا نتيجة هى جو رگر نيوالي اور زگري كئي چيزوں كے باهم متماس هونے ہو آنكي مناسب جاذبة قوتوں ميں واقع هوتا هى اور اِس حالت ميں ايك شى كا برقي جذب أس دوسوي شى كے برقي جذب سے برّة جاتا هى مكر تماس كي حالت ميں اعتدال برقي بوهم نهيں هوجاتا (١) اِس ليئے كه دونوں اجسام متماس كو اُس حالت ميں ايك هي جسم سمجهة سكتے هيں مگر جبكة وة الگ الگ كيئے جاتے هيں تو وة اصلي جذب آنكے جو تماس كي حالت ميں مختفي اور مستور اور تقسيم جديد كي بدولت ماس كي حالت ميں مختفي اور مستور اور تقسيم جديد كي بدولت هوتا هى كه منجمله آن دو جسوں كے ايك جسم اُس متدار كے حاصل كرنے سے جو فروس علم جسم سے علحدة هوتي هى اپني حد معين سے يادة معمول هوجاتا هى اور دوسرے جسم كي مقدار اصلي كم هوجاتي ويادة معمول هوجاتا هى اور دوسرے جسم كي مقدار اصلي كم هوجاتي هى غرض كه مذجمله آنكے پہلا جسم معمول برق مثبت اور دوسرا جسم هي عرض كه مذجمله آنكے پہلا جسم معمول برق مثبت اور دوسرا جسم هي عرض كه مذجمله آنكے پہلا جسم معمول برق مثبت اور دوسرا جسم هي عرض كه مذجمله آنكے پہلا جسم معمول برق مثبت اور دوسرا جسم هعمول برق منفي هوجاتا هى (١٠) *

اس مسئلہ کی روسے ہوتی اثر برق سیال کے اُس میلان کا نتیجہ ھی جو اُس میں اعتدال تسمت برق کی جانب پایا جاتا ھی مثلاً اگر کوئی

جسم اپني حل معين سے زيادہ معمول برق کيا جارے تو وہ اپني برهوتي کو ايسے جسم ہو دالنا چاهتا هي جو پاس آسکے واقع هوتا هي اور اِس عمل سے جسم متوسط کي برق اُسکے دور دور کے حصوں ہو هتکر چلي جاتي هي تاکه اُس بزهوتي کے ليئے جکہۃ پيدا هوجاوے (+ 1 و ا 1) اور اگر کوئي جسم اپني حد اصلي سے کم معمول برق هوتا هي يعني عمل کے ذريعۃ سے اُسکي مقدار اصلي ميں کمي واقع هوتي هي تو اُس جسم کا مادہ پاس کے جسم متوسط کے برق سيال کو اپني جانب کيمنچتا هي اور اِس عمل کي بدولت جسم متوسط کي اصلي برق اُسکے دور دور کے حصوں سے کہجکو چلي آتي هي اور اِن دونوں صورتوں ميں جسم متوسط کي قسمت برقي کا اعتدال درهم برهم هوجاتا هي اور اُسکے مقابل کنارے معمول البرق هوجاتے هيں منجمله اُنکے ایک کنارہ معمول برق مثبت † ور دوسوا کنارہ معمول برق مثبت اُرد دوسوا کنارہ معمول برق مثبت اُنکے ایک کنارہ معمول برق مثبت اُرد دوسوا کنارہ معمول برق مثبت اُنہ ورد دوسوا کنارہ معمول برق مثبت اُنہ ورد دوسوا کنارہ معمول برق مثبت اُنکے ایک کنارہ معمول برق مثبت اُنہ ورد دوسوا کنارہ معمول برق مثبت اُنہ ورد دوسوا کنارہ معمول برق مثبت اُنکے ایک کنارہ معمول برق مثبت اُنکے ایک کنارہ معمول برق مثبت اُنکے ایک کنارہ معمول برق مثبت اُنہ ورد دوسوا کنارہ معمول برق مثبت اُنا کو ایک کنارہ بین مثبت اُنہ ورد دوسوا کنارہ بین منتوب میں دو اُن اُن اُن کو بین کو کو اُن کیا کو بین میں دورد کو اُن کو بین کو ب

اِس برقی اثو کا بلا واسطے نتیجہ جذب هی اِس لیئے که برق کی مختلف حالتیں یعنی مثبت و مننی باهم ملنے جلنے اور تقسیم مساوی پر بتنے چتنے پر مائل هوتی هیں اور سطوح مقابل کے مادوں میں سے ایک سطیح کی قوت جاذبہ جذب ہوتی میں برت جائی هی اور دوسری سطیح کی وهی توت گہت جاتی هی اور حقیقت یہہ هی که ایک جسم میں ولا حالت حاصل هوتی هی که اُسکے ذریعہ سے ولا دوسرے جسم کے نقصان برق کو پورا کرتا هی اور دفع برقی برق کے اُن جزؤں کی باهمی مدانعت کا نتیجہ هی جو متدافع جسموں میں اُسوتت مجتمع هرجاتے هیں جبکہ ولا حد سے زیادہ معمول البرق هوجاتے هیں اور نیز هرجاتے هیں اور نیز

[†] جب کسي شی کے برقی اگر سے درسري شی کے مقابل کنارے برق منطالف سے معمول هرتے هیں تو طریقة اُسکا یہٰۃ هی که اُس شی کے پاس کا کنارہ جسکا برقی اللہ پرق اللہ علی برق سے معمول هوتا هی جو اُس برق کے معطالف هوتی هی جسکی بدولت وہ ظہور میں آئی هی اور دوسوا کنارہ جو اُس شی سے دور واقع هی چہلے کنارہ والی برق سے متطالف برق کا معمول هوتا هی سے مترجم

آیسے جذب کا ثموہ ھی جو جسم کے آس پاس کے مقاموں کے کاڑھے سیال برتی سے ایسی حالت میں پیدا ہوتا ھی جبکہ وہ جسم اپنی حد سے کم معمول ہورے *

دفعة ٣٣ اگرچه يهم درنون قاعدے بلكه يهم دونون قياس اكثو فشرار فہم برقی عجائبات کی ترضیم کرتے ھیں مگر بارصف اِس کے اُن ساري باتوں كى تشريم ميں جنكے انكشاف كے ليئے اِستعمال أن كا كيا جاتا هي پورے پورے نہيں اِن دونوں قاعدوں ميں جو بوي دشواري مِيش أتى هي ولا برتي انفراج كا تصم هي (١٣) إس ليبُم كم أكر يهم بات سمجهي جارے كه ره انفراج أس دانعه قرت پر هي مرقوف و منحصر هی جو برقی سیال کے رقیق اجزاؤں میں موجود هوتی هی قو یہت دانعہ قرت ہو ایسي دانعہ قرت کے متحالف قہریکی جس سے هم واقف هیں اِس لیئے که آس کا عمل بڑے بڑے فاصلوں ہو اپسے دانع مادہ کی جداگانہ اور محدود مجموعوں کے بیچ سے گذر کر جو جسموں کی سطیم پر قایم ہوتے ہیں ہایا جاتا ہی مکر جو ٹنیل کے قاعدوں سے یہہ بات ثابت ہوسکتی ہی که اِس طریقہ سے کسی حرکت کا پیدا هونا ممکن نہیں چنانچہ فرانس کے بعض حکیموں نے اِس حقیقت ہو آگاھی پاکر ایک ایسے جر ثقبل کے عمل سے جو ہواے محیط پر وائع هوتا هي برقي انفراج کي ترجيه کا اِراده کيا اور جب که أن حکيمون نے بھی جو فرینکلی صاحب کی پدروی کرتے تھے یہ، دیکھا کہ ہم اپنے قاعدرنکو اجسام معمول برق منفى يعني ايسے جسموں كے انفصال و انفراج سے بوجه کانی رانی متعلق نہیں کرسکتے جنسے وہ قرت + علحدہ هوجاتی هی

[†] راضع هو که اِس قرت سے برق مفوط مراد هی اِس لیئے که نوینکان صاحب کے میرر کہتے هیں که برق اپنے جزئرں کر دنع کرتی هی اگرچه یه قاعدا اجسام معمول برق مثبت کی مدانعت کی تسبت تو درست تہرتا هی اِس لیئے که ایسے جسموں میں برق مدانع موجود هوتی هی مگر اجسام معمول برق منفی کی نسبت درست تهیں برق مدانع موجود هوتی هی مگر اجسام معمول برق منفی کی نسبت درست تهید آتا جیسیکھ خود متن کتاب میں مذکور هوا جے مترجم

جسهر مدافعت كا عمل موقوف و منعصو سمجها جاتا هي تو أنهون لي اجسام مذکورہ کے انفراج کا باعث پہلے پہل اُس جذب کو تہرایا جو اُس جسموں کے محیط مقاموں میں موجود † ہوتا ہی غوضکہ بہت سے لرگوں نے برقی انفراج کی تشریع اِس قاعدہ پر مبنی کی اور خود برق میں دافعہ قوت کے هونے کا اِنکار کیا مگر جبکہ بعد اُسکے یہم دیکھا کہ اِس راے کے قایم رکھنے میں بوی دشواری پیش آتی هی تو اُنهوں نے يهم سوچا سمجها كه ايسى صورتون مين دفع كا عمل ايك ايسى دائمه قوت سے پیدا ہوتا ہی جو مادوں کے ترکیبی جزؤں میں موجود ہوتی ہی اور آس وقت عمل اپنا کرتی هی جب که وه اپنے برق کے ذاتی حصه سے محدوم هو جاتے هیں مکر یهه واضم رهے که یهه ساري تقریریں ایک ناتص قاعدہ کی عیب پرشی کے لیئے عذرات لنگ هیں اور نیو ياد رهے كه مشكلات صدكورة بالا إس ليئے اور بهي زيادة دشوار گذار هوگئيس کہ حال کے تجوبوں سے یہہ بات ثابت ہوئی کہ جو اجسام اچھی طرحسے معجوس کیئے جاتے هیں وہ اِستعداد اِس بات کی رکہتے هیں که وہ اُس ہرق کر جس سے وہ بھرے جاتے ہیں بری پتلی ہوا کے مقام میں بھی جہسیکہ نہایت کامل ہوا کے پنپ کے ذریعہ سے موجود کیا جاتا ہی خاص اپنی ذاتوں میں مقید رکھہ سکتے ھیں اور ایسے مقام میں بھی انفراج ارر جذب برقی بہت کچھ، اُسیطرح سے ظاہر ہوسکتا ہی جیسمکہ هوا عليظ ميں بايا جاتا هي 🛊 *

[†] اگرچہ فرینکان صاحب کے مسلُلہ میں اجسام معمول برق منفی کی مدافعہ کے لیئے یہی سبب تہرایا گیا مگر یہہ بھی درست نہیں ھوتا جیسیکہ متن سے ظاھر ھی اور وہ غالب سبب اُس کا جوکسی نقض و اعتواض سے توتتا پھوتتا نہیں ذیل میں بیان کیا جاتا ھی اگرچہ اِس رسالہ میں مصنف نے بیان نہیں کیا — مترجم

[†] امتراضات مذکورہ بالا سے راضع ہوا کہ ان درنرں مسئلوں میں اجسام معمول برق مشابہ کی مدانعت کے جو جو سبب قرار دیئے گئے وہ تسلیم و تصدیق کے عایان و سزاوار نہیں ہاں اور مصنفوں نے بڑا مستحکم سبب یہم بیان کیا کہ جب دو جسم آپسمیں مقابل کیئے جاتے ہیں تو ہرایک کا برقی اثر درنوں کی قریب جانبوں

• جنعہ ۳۵ فرینکلی صاحب کے قاعدہ کے نقصانوں کو اپینس صاحب اور کاؤندش صاحب نے پہلے پہل اِس قباس سے رفع دفع کیا کہ جب مادے برق سے خالی هو جاتے هیں تو اُن کے جزؤں میں دافعہ قوت الهدا هوجاتی هی طبعی حالات مطبوعہ سنم ۱۷۷۱ع میں کاؤندش صاحب نے اپنے قاعدہ کو بطرز مفصلہ ذیل بیان کیا اور اگرچہ یہہ بات اُن کے طرز بوان سے مترشیح هوتی هی که وہ اِس قاعدہ کے موجد هیں مکر وہ قاعدہ الهینس صاحب کے قاعدہ سے کسیطرح متخالف نہیں کاؤندش صاحب الهینس صاحب کے قاعدہ سے کسیطرح متخالف نہیں کاؤندش صاحب لکھتے هیں کہ میں اُس شی کو برق سیال کہما هوں جسکے اجزاء آیسمیں ایک دوسرے کو دفع اور اور اشیاء کے اجزاؤں کو جذب اُس قوت سے کرتے هیں جو اُسکے مکعب کی قوت سے کسیقدر کم هرتی هی اور قوت مذکور کی اولئی نسبت پر هوتی هی اور علی هذا القیاس اور مادوں کے اجزا بھی

حرار نہیں پرتا اِس لیئے کہ درنوں کی برتیں مشابہ ہوتی ہیں اور ہو برق اپنے مشاہ ہے بھاکتی ہی یعنی متاثر نہیں ہوتی جیسیکہ گرمی اپنی مثل گرمی سے اور سودی اپنی مثل سردی سے متصل نہیں ہوتی بلکہ مقیقت یہہ ہی کہ وہ اثر دور کی جانبوں پر پرتا ہی جسکی بدولت وہ بعید جانبین تامدہ مذکورہدفعہ و کی ور سے متطالف برقوں سے معمول ہوتے ہیں تامدہ مذکورہدفعہ و کی ور سے متطالف بوقوں سے معمول ہوتے ہیں تو اُن جسمونکو تامدہ جذب کی ورسے مطرف اپنی کہینچتے ہیں اور درنوں کو ملنے نہیں دیتے یہ بات ایسی مضبوط و مستصکم طوف اپنی کہینچتے ہیں اور درنوں کو ملنے نہیں دیتے یہ بات ایسی مضبوط و مستصکم ہی تا اس کی تسلیم سے سارے اعتراض آٹھ جاتے ہیں بلکہ دانمہ قرت کا نام و نشان بھی باقی نہیں رہتا اور جذب مظالف ہی انفواج کا باعث پرتا ہی اور یہ پانس لیئے زیادہ معقول معاوم ہوتی ہی کہ دانعہ قوت کسی علم میں پائی

[†] واضع هو که مناسبت دو طرح کی هوتی هی ایک سیدهی اور دوسوی اُولٹی مثلاً کوئی دو عدد نوض کریں جیسے که ۹ اور ۱۲ اب اُنکی سیدهی مناسبت تو اُنکی مقادیر موجوده سے ظاهر هی اور اگر ۹ کی اُنٹی مناسبت ۱۲ کے ساتھ دریافت کرنی هو تر رہ کے اُنٹی مناسبت ۱۲ کے ساتھ دریافت کرنی هو تر رہ کے اُنٹی مناسبت ۱۲ کے موتا هی که هر عدد ایک پر منقسم سمجھا جاتا هی پس کسی عدد معینه کا اُنٹا اِس طرح توار پاتا هی که اُسکے نسبانیا کو تو شمار کننده اور شمار کننده کو نسب نما تهوائے هیں چنانچه اِسی تامده سے ۹ کا اُنٹا کے توب منابچہ اِسیجھا جاوے اورائس سے آلٹا کے توب مکتب سیجھا جاوے اورائس سے گوئی کم قوت ۸ فوض کویں تو ۸ کا اُنٹا آ توب جاذبہ جسم مذکور کی هوگی ۔ مترجم کوئی ۔ مترجم کوئی ۔ مترجم کوئی ۔ مترجم

ایک درسرے کو دنع اور آس شی سیال کے جزؤں کو بطور مذکورہ بالا جذب کرتے هیں *

تمام ایسے جسموں کے جزؤں میں جو اصلی حالت یعنی اعتدال و توسط پر قایم ہوتے ہیں برق سیال کی مقدار اسقدر موجود ہوتی ہی کہ جذب آس کا اُس جسم کے مادے کے ہر جزو پر ہر مقام میں آس فاقع کی برابر پایا جاتا ہی جو آس جسم کے مادے سے آسی جزؤ پر واقع ہوتا ہی اور صاحب معدوج ایسے جسم کو ایسی حالت میں جسم برق آمودہ اور مترسط اور اُس جسم کو جس میں اِس مناسب مقدار سے زیادہ برق آجاوے معمول البرق زاید اور ایسے جسم کو جسمیں مقدار معیں سے کم آجاوے معمول البرق زاید اور ایسے جسم کو جسمیں مقدار معیں اور آنھوں نے اِسی قاعدہ پر ایک عالمانہ اور عمدہ تحقیقات کو قواعد وراغی کے طوروں سے مبنی کیا ہ

دفعہ ۳۹ بعد آس کے اُنھوں نے برقی خیالات کے نام سے نامی اُس کی اُس تحویور سے جسکو اُنھوں نے برقی خیالات کے نام سے نامی گرامی کیا واضع ہوتا ہی یہ تحویور اُس کی بری دلچسپ ہی جسمیں وہ لکھتے ہیں کہ برق ایسا رقیق سیال جسم ہی جو جسموں کے جزؤں میں گھس بیٹھا ہی اور ہوا کی مانند اُس کی سطحوں پر پھیلا ہی مگر میں گھس بیٹھا ہی اور ہوا کی مانند اُس کی سطحوں پر پھیلا ہی مگر وس صورت میں تحض اُس کا اُس مقدار سے بھی بہت کم ہوگا جو دو جسموں کے اتصال کی صورت میں متصور ہوسکتی ہی مگر باوصف ور جسموں کے اتصال کی صورت میں متصور ہوسکتی ہی مگر باوصف ور کی ہونچتا ہی باقی یہھ بات کہ برقی ہوا کا اثر دور دور تک پہونچتا ہی باقی یہھ بات کہ برقی سیال ایک ناقل سے دوسرے میں اِس وجہہ سے ثابت ہی کہ برق سیال ایک ناقل سے دوسرے میں منتقل نہیں ہوتی گو وہ دونوں ناقل غایت سے غایت سے غایت سے غایت سے غایت سے غایت سے خایس کیئے جاریں ہاں یہھ صورت مستثنی ہی کہ وہ پتنکے ہوگر برقی ہوائیں اِسکے اگر برقی ہوائیں اِسکے اگر برقی ہوائیں

مادی جناویں تو ہرق ایک سے دوسرے میں ایسی آسانی سے چلی جاتی هی که هرگز محسوس نهیں هوتی مثلاً اگو بهت سے ایسے جسموں کو جنکے ذریعہ سے دوسرے جسم میں بلا تکلف برق منتقل ہوسکٹی ہو فاقل چھڑیوں کے ذریعہ سے باہم مالوس تو سارے آن جسموں میں سیال بوقی بوابر دب جاریکا اِس لدیئے که اگر ایسا نهو تو برق اُس جسم کی . جسمیں برق کے اجزاء زیادہ منغمز هونکے آس دوسرے جسم میں جاریکی حسلين الجزاء برقية كا الغماز يعني دياؤ كم هوكا يهان تك كه سب جسسوں کی ہرقوں میں انعماز ہواہو هوجاویکا مکر ہاوصف اِسکے یہم امر ممکن هی که منجمله أن جسموں کے کسی جسم کو ایسی حالت بخشی جارے که اپنی اصلی مقدار برق کی نسبت برق اُس میں کچهه زیادہ سماسكم اور اوروں ميں أنكي اصلي مقدار سے كم هوجارے اور إسبات كي زیادہ ترضیم و تشریم کے واسطے ایک النبے نل کے معبی حصہ کو جر هوا سے بھوا ہوا ہورے اِسقدر گرم کریں که اُسکے اندر کی ہوا گرم ہوجارے فتيجه أسكا يهء هوكا كه اندركي هوا بهولكر بهيلجاريكي اكرچه يهم بات مسلم هی که آس نل کے حصه مذکوره کی هوا آگے کی نسبت کم هوجاويكي مكر باوعف إسكم أسكم أسيقدر حصه كي هوا باتي حصول كي هوا کي برابر دبي هوڻي هوڻي † اور اِسي طرح اگر يه، فرض کيا جارے که سيال برقي جسموں کے اندرهي محدود نهس رهتا بلکه اُنکی سطحوں پر بهي محيط هوتا هي تو اگو كوئي قوت أن جسدون سے باين غوض لكائي جاوے کہ سیال برقی کے باہر بھیلنے کی روک اوک کوے تو پہلے کی نسبت أن جسموں میں برق کم سماویکی مکر باوجود اِسکے اُنکی برق محیط أَسيقدر دباؤ پاريكي جيسيكه قوت مذكوره كے نه لكانيكي صورت ميں پاتي تهي طالب علم كو إسبات پر آگاه كرنا چندان ضروري نهين كه وه انغماز و انجماد کی تمیز کرے بعد اُسکے کارندش صاحب مفصله ذیل قاعدوں اور

⁺ كارنتش صاحب دبئے كے لفظ سے سمانا مراه ركھتے هيں - مترجم

حدوں یعنی تعریفوں کر قایم کرتے هیں بہلی تعریف جب که کسی جسم میں سیال برقی اپنی املی حالت کی نسبت زیادہ دب جاتا ہی او ميں أس جسم كو معمول بوق مثبت كهذا هوں اور جمب ولا اصلى حالت سے کم دیتا ھی تو آسکو معمول ہرق منفی ہولتا ھوں دوسوی تعریف جب کسي جسم ميں سبال برتي اُسکي اصلي حالت سے زيادہ هوتا هي تو میں اُس جسم کو معدول درق زاید از حد پکارتا هوں اور جب اُس حالت سے کم پایا جاتا ھی تو اُس جسم کو معمول ہوق فاقص ازھد كهما هور يهلا قاعدلا جو جسم ايني حد سے زيادة معمول برق هونا هي وہ اُس جسم کو دفع کرنا ھی جو حد سے زیادہ معمول برق ھوتا ھی اور أس جسم كو كهينچتا هي جو حد سے كم معمول برق بايا جاتا هي دوسرا فاعدلا جو جسم ابني حد سيكم معدول برق هونا هي وه أس جسم کو کھیدھنا ھی جو حد سے زیادہ معمول برق ھوتا ھی اور اُس جسم کو دفع کرتا هي جو حد سے کم معمول بوق پايا جاتا هي تيسوا قاعدي جو جسم ایائی مقدار سے زیادہ معمول برق ہوتا ہی اور دوسوے جسم کو آسکے ہاس لایا جاتا هی تو وہ آس دوسوے جسم کو ایسی حالت میں ڈالتا هي که پہلے کي نسبت برق آسمين تهوري سما سکے چوتھا قاعدي جو کوئی جسم ابھی حد سے کم معمول برق کیا جانا ھی اور دوسرا جسم اُسکے هاس لایا جانا هی تو وه اس دوسرے جسم میں ایسی حالت پیدا کرتا هی که پہلے کی نسبت برق آسمبی زیادہ سمارے + *

[†] طاهر هی که جب کسی جسم معمول برق مثبت کو کسی اُور جسم کے پاس لاتے هیں تو اُسکے برقی اثر سے جسم فیر متصرک البرق کی برق مثبت پیچھے کو هٹکو درر درر چلی جاتی هی اور جسم معمول البرق منفی کے برقی اثر سے برق مثبت کھنچکر چلی آتی هی تو اب کارندش صاحب کی مراد اِس برق سے برق مثبت هی مگر یهة راے اُنکی اِس لیئے صائب نہیں که جب کسی جسم سے کسی تسم کی برق نکلکو درو چلی جاتی هی تو درسری برق اُسی مقدار و مناسبت کی اُسکی جگهة قایم هوجاتی هی اُور حقیقت یہة هی که منجماله آتباع نوینکان صاحب کے کارندش صاحب برق مثبت کو

غوضکہ کاونڈش صاحب قواعد مذہورہ کی روسے باعا سا اور چند فتیجوں کے عجائبات ہوقیہ کی تشریع کرتے ہیں مگر بعض بعض اپنی اور مختصر تحربروں میں وہ ایک ایسے سیال برقی کا حال تحربر فرماتے ہیں جسکے اجزاء ایک دوسرے کو دفع کرتے ہیں اور غیر متناهی خطا میں برابر پھیل جاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اگر دفع کی قوت پھیلاؤ کی خطا میں برابر پھیل جاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اگر دفع کی قوت پھیلاؤ کی تصور کیا جاوے تو آس سے ایک دچکیلا بہتا جسم ہوا سا تایم ہوگا مگو صوف فرق اِننا ہوگا کہ آسکی لچک کود اوسکے جزؤں کے پھیلاؤ (ن) + ۲ والی قوت سے آلتی طرح پر ہوگی یا اپنی موتائی کی س+۲ والی قوت کی مابند سیدھ طریقہ ہو ہوگی یا اپنی موتائی کی س+۲ والی قوت کی مابند سیدھ طریقہ ہو ہوگی یا بہتا جسم کی مابند سیدھ طریقہ ہو ہوگی یا بانی موتائی کی س+۲ والی

اصلي برق تصور کرتے هيں اور اُسکے تري هونيکے باعث سے برق منفي کر لاشی محض سمجھتے هيں مگر إنصاف کي بهۃ بات هی که کسي جسم کي برق اصل سے گھٽتي بزهتي نهيں جيسا که فرينکان صاحب کے لوگ اپنے خيال ميں سمجھتے هيں بلکه واقعي يها خال هی که منجملة در جسموں کے جس جسم کي کسي قسم کي برق گھت يا برته جاتي هی اُسيقدر دوسرے تسم کي موجرد نفرجاتي هی چنائچة برتي دليل اُسکي يها هی که جب برتي کل کے شيشه کو متحرک البرق کرتے هيں تر جسقدر برق مثبت اُس کل کے شيشه سے خارج هوکر ناقل کے فريعة سے محبرس برتل ميں جائر جمع بھرجاتي هی تر اُسيقدر منفي برق اُسکي زوين ميں چلي جاتي هی جہاں سے برق مثبت اُسکے بداء ميں شيشه کے اندر برابر آتي نای اور ثبرت اُسکا يها هی خاري ميں جاتو هي حمال سے برق مثبت اُسکے بداته ميں شيشه کے اندر برابر آتي نای اور ثبرت اُسکا يها هي حمال جاري تروي تربيت کي آمد شيشه ميں جاري ترهيگي – مترجم

† جب که (ن) تین سے زیادہ هی مثلا اُسکو ۲ فرض کریں تو ۲+۲=۲ جزری کے پہلاڑ کی توت هوئی اِسکا اُلٹا ہا لیپ کک تاہریگی اور درسری صورت میں لیپ ک اُسکی ۲ هوگی اِس لیئے که بیٹ بیٹ بیٹ ہے ہے ۔ کے هی واضع هو نه لیپ سے وہ قوت مواد هی جسکے فریعه سے ایک جسم اپنی اصلی حالت کو دو بارا حاصل کرتا هی اُس وقت که جس زور اور دباؤ سے ترک اُسکا لازم و مجبوری هوا تها وہ وفع هو جاوے مثلا کمان کی لیپ و توت هی جسکے سبب وہ اُس وقت سیدهی هو جاتی هی جب که اُسکی تور کو کھولدیا جاتا هی سے مترجم

دفعه ۳۷ ایل صاحب ایک مشهور دانشمند ایرلیند کے رهنے والے نع برق کی بابت سنه ۱۷۷۱ ع میں ایک تحریر ایسی قلمبند فرمائی جسمیں اُنہوں نے جو قاعدہ بیان کیا وہ مذکورہ بالا قاعدوں سے غالباً بهت صاف پایا جاتا هی واضم هو که آؤر حکیموں کی مانند ایل هاحب بهي يهم مانيّے هيں كه ساري چيزوں ميں آيك مرثر نهايت ركيق موجود هوتا هي جسكو برق يا سيال برقي كهتم هين اور نيو آنكي چنههات موسومه شاهي سوسلينتي مرقومه سنه ١٧٥٧ع و سنه ١٧٥٨ع سے دريافت ھوتا ھی کہ وہ حکیم آن لوگوں میں داخل ھی جنہوں نے پہلے پہال إسبات كو دريافت كيا كه ولا سيال برقي دو مفرد برقون سے موكب هي اور یه، درنوں برقیں یا برقی قرتیں بحسب اُسکے قول کے دو جداگانه اور جهنده وصفوں ہو مشتمل هیں جنکے ذریعہ سے ولا دونوں برقیں ایک دوسرے کو بحساب مساری جذب کرتی هیں اور باهم محتمع هوجاتی ھیں اور اِسی طرح سارے مادے بھی بتعساب مساوی اُن کو کھینچتےھیں اور یہہ قیاس کیا جاتا هی که وہ خاص اپنے جزؤں کو دفع کرتی هیں اور جبكه منتجمله أنكم ايك دوسري سے الگ هرجاتي هي تو هرايك كو چاروں طرف پهيلنے کي قوت حاصل هوتي هي جسکي پهيلاوت کي حد مادہ جسم معمول برق کی اُس جاذبه قوت سے قرار پاتی هی جو إنبساط مذکور کی برقیہ قوت کے مقابلہ ہر عمل کرتی ہی غرضکہ ایسی طرح پر جسم معمول ہرق کے گرد ایک چتلی قه برق کی قیاس کیجاتی هی اور وہ ته آس جسم کی سطم سے بقوت جذب آسی جسم کے لکی لپتی رهتی هی اور جیسا که پہلے مسئله میں بیان کیا گیا برق کی قصوریک کی حقیقت یه هی که منجمله آن مفرد قوتوں کے ایک قوت درسري قوت سے جدا هرجاتي هي اور درسري قرت ميں افراط واقع هوتا هی اور برقی اثر اس برق کے إنبساط کا نتیجه هی جو افراط کی حالت ميں كسي متوسط جسم كي جانب مائل هوتي هي اور بوق جسم

مثرسط مذکور کے ایک مفرد کو جذب اور دوسوے مغرد کو دنع کرتی ھی یہاں تک که اُس جسم کی برقیه متوسط حالت کو درهم برهم کو دیتی ۔ ھی (۲۱) باتی جذب برتی اثر کا ثمرہ ھی اور رہ ایسی مختلف برقوں کے ملنے سے پیدا هوتا هی (۲۳) جو دور هی سے باهم ملنے پر آمادہ هوتی هیں اور جسموں کو آنکی برتی تہوں کے ذریعہ سے جو آنکی سطحوں پو آنکے جذب کے زور و توت سے لگی لپتی رهتی هیں آیسسیں ملاتی هیں اور اِسٰیطرے کا نتیجہ یعنی جذب اُن جسموں کی برقوں کی پهیلارت سے اور اِسٰیطرے کا نتیجہ یعنی جذب اُن جسموں کی برقوں کی پهیلارت سے پیدا هوتا هی جو مختلف برتوں سے معمول کیئے جاتے هیں (۱۳۳) اگر دونوں معمول البرق اِنبساط ایک سے هوجاویں جیسا کدمتشابہ معمول البرق حدونوں معمول البرق اِنبساط ایک سے هوجاویں جیسا کدمتشابہ معمول البرق جسموں میں پائے جاتے هیں تو اُنکا اتصال ایک نقطۂ تماس پو جسموں کے اِسقدر فاصلہ پر الگ هونیکا باعث هوگا جہاں آن جسموں کے معمول کی قوت دافعہ آن جسموں کی ایسی قوت جاذبہ سے معمول برقی هی جو اجزاء مذکورہ کی جانب مائل هوتی هی جو اجزاء مذکورہ کی جانب مائل هوتی هی جو

غرضکہ ایل صاحب کی یہہ رائے ھی جو ابھی مذکور ھوئی اور اسمیں شک شہہ نہیں کہ اور سارے قاعدوں کی نسبت خاص اِس قاعدہ میں بہت دشواری پریشانی نہیں پائی جاتی مگر یہم بات کہ ہرقی عمل کی ساری صورتوں میں دو مختلف برقی قرتیں عمل کرتی ھیں بخوبی ثابت ھی گو مخوج آنکا کوئی شی عووہ اب توضیم اِس بات کی ضوروی و لابدی ھی کہ محسوس تاثیروں کے پیدا کرئے میں اِن دونوں توتوں کی تاثیر و عمل کا کیا دستور و قاعدہ ھی حقیقت یہم ھی کہ مختلف بوقوں کا قاعدہ سب سے پہلے ایل صاحب نے دریافت کیا مگر آنکی طول تقریر اور اِنتشار تحویر اور سوء ترتیبی فی مضامیں کے باعث سے آنکی رایوں پر ویسی قوجہہ کامل نہوئی جسکی وہ شایاں و سزاوار تھیں *

دنعہ ۳۸ راضم هو که پچھلے پچیس برسوں میں فراتی صاحب کی شگفته تحقیقاتوں سے بوتی عمل کی ماهیت اور اُسکے قاعدے بہت

کچهه واضع هوئے یهه حکیم اپنی سمنچهه بوجهه میں قوت برقیه کی دو قسموں یعنی منفی مثبت کو مانکر یهه سمنچهتا هی که برقی اثر ایسے طبعیٰ عمل کی خاص صورت پر موقرف و منتخصر هی جو قوت کے ایسے جزؤں کے بیچے سے گذر کر پهیلنجاتا هی جو نهایت پاس پاس واقع هوتے هیں اور آن درمیانی جزؤں میں دونوں متخالف برقوں کی جدائی ظهور میں آنی هی اور ولا اجزاد بیوستد ایسے ترتیب وار اور مسلسل قایم هوتے هیں که مثبت منفی نتطوں یا قطبوں کا متواتر سلسله بی جاتا هی اِس حکیم نے نام اِس ترتیب کا اجزا کی قطبے † صورت رکھا اور اِسیطرح بہت دور تک قوت منتقل هوجاتی هی جیسا که بیسویں شکل میں (پ) کو جسم معمول برق مثبت فرض کریں اور

(اب ت د) کو درمیانی اجزاء مانین تو (پ)
کا اثر دور کے جسم (ن) پو درمیانی اجزاء بوقیة
کی تفریق ارر برقی تطبیت هونیکی وجهة سے
پزیگا یٰجیسا که سیاه سفید نصف دائروں سے راضیح
هوتا هی اگرا یه اجزاء اِس حالت کو قایم
وکهه سکتے هیں تو حبس برق راتع هوتا هی مگو
یه بهی معلوم رهی که اگر ولا قوتین ایک درسوے

فكل بستم

سے عاقم واسطم رکھیں یا ایک سے نکلکر فوسوے میں منتقل ھوریں تو سارے سلسلہ میں جو (پ ن) دو جسموں ہو مشتمل ھی مختلف ہوتوں کا اجتماع یا اُنکا انتسام ایک طوز مساوی ہو واقع ھوکا *

دفعہ ٣٩ اگرچہ شکل مذکورہ بالا میں انتقال ہوتی اثر کی تشریعے ایسے مادوں کے اجزا کے ذریعہ سے کی گئی جو کثیف و غلیظ تھے مگو

[†] تطبی صورت سے یہۃ، مراد ھی که جسطرے چر مقناطیسی سوئی قطب زمیں کی جانب سخت مائل رھتی ھی اوسیطرے سے اجزا بھی ایک سمت کر مائل اور کھنسے تنے رہتے ھیں تارتبکه اثر برقی سے متاثر رہتے ھیں سے مترجم

حقیقت یهم هی که قاعده مذکوره کا انتحصار ایسے جزئ کے واقعی موجود ہونے ہو نہیں جیسیکھ علم کیمیا کے مادی ڈروں کے مسلما میں سمجها جاتا هي بلكة إس قاعده مين صرف قوتون هي كي توتيبون كے قاعدون کا بیان هی خواه وه قوتین خلا مین مرجود هووین یا عام صادون میں بائی جاریں ارر ان نہایت چھوٹے تھوس ذروں سے اِس قاعدہ میں وهث نهين جنمين ولا قرتين منقش هوتي هين چنانچه فراتي صاحب جر ثقیل کے تعلقات دشوار فہم کے وسیلہ سے ایک فرضی برق سیال کو کثیف مادوں سے نہیں ملاتے بلکہ چیزوں کی واقعی کیفیت سے بلا واسطه ا بحث کرتے هيں چنانچه وہ کهتے هيں که اگر اِس علم ميں جو طبعيات كى ایک شاخ هی فرض و تعقیل کی ضرورت پڑے اور خوالا معفوالا اُسکی ضرورت پرتي هي هي تو جسقدر فرض و تقدير کي قلت هوسکے اُسي قدر جهتر هی اب صرف اِس بات کا فرض کونا که نهایت چهورتے چهورتے اجزا قوتوں کے مرکز ہوتے ہیں اِس بات کے فوض کی نسبت زیادہ آسان ہی که وه چهراتے اجزا غیر قابل † قسمت اور سخت اور تهوس اصلیں هیں اور أنهر قوتين برهائي كئي هين إسليئه كه پنچهلي صورت يعني سخت اور غير قابل قسمت هونيكي تندير پر اگر هم بهت هي چورت چهوت جزو فرض کریں تو وہ علم ریاضی کے نقطوں کی صورت بنکر سب صفو ہوجاوینگیے يعنى بالكل معدوم هوجارينك مكر باوصف إسكے جو قرتين كرد أنكے. مجتمع هونکی ولا باقی ولا جاوینکی پس هم اِسیطرح سے صرف مادی درون کو قرتوں کے مرکز سمجھتے ہیں اور آن قوتوں کو سارے خلا میں منتشو اور هر جسم میں فافذ جانتے هیں اور واقعی یہ، هی که اِس خط مین خواة ولا خالي هو يا مادول سے بهرا هو مختلف قرتول اور اُنکے عملونکي مختلف سمتونك سوا كوئي شي دريافت نهيس هوتي اگرچة يهم باك سهر هى كه شايد طالبعلم متوسط الاستعداد قوتونكو صادرنكم بدون نه سمجهم سكم

[†] واضم هوئة ايس جزؤن كو اجزاد دي مقراطيسي كهتم هين - مترجم

مكر يهة بهي يادره كه إس علم مين صرف قرتون هي سے غرف هـ بالي اور وسیلے هیں اور یہم بات تسلیم کرنا کہ قوتوں یاقوتوں کے خواص سمیت مادوں کے حال و کیفیت سے بحث کرنی اِسبات کی نسبت زیادہ دشوار هی که مادری کے بدون قوتیں هي مناط بحث قرار پارين علاوہ اُسکے تمام مقاموں میں هم قوتوں کو پاتے هیں اور شاید کوئی مقام آنسے خالی هوگا مگر جهرائے چهرائے الهوس جزؤں کو خیال و تصور کے سواکسی جگہة نهیں ہاتے اگر هم آن جزؤں کو جنکو هم مادی کے اجزا سمجھتے هیں قوت کے اجزا سمجهة لين تو مادة ايسا متراتر متصل سمجها جاريكا كه آسمين خلا كا نام و نشان نهوكا إس ليئے كه ايسے جزؤں كو ايك انبار ميں اكهثا کرنے سے قرص کی حیثیت سے انبار مذکور میں وہ سارے خواص حاصل ھرنگے جو تھیروں کو حاصل ھوتے ھیں اور وہ بائیں جو محص قوت کے مركزوں كي نسبت تهوس اجزاؤں بدون فرض كوسكتے هيں أسوقت أنكو غوص نہیں کرسکتے که بے شمار چهوائے چهوائے انهوس اجزاؤں کو قوتوں سمیت ایسے تصور کریں که وہ توتیں آنپر لپتی هوئی هیں یا انمیں سمائی هوئي هين غرضكم هم ايسي قوتون يا أنكم مركزون الهر ويسي هي گفتگو کوسکتے ھیں جیسے کہ تہوس اجزاؤں کی صورت میں قوتوں سمیت أنسے بعدث كرسكتے هيں اور كچهة شك نہيں كه قواعد قوت كے بيان ميس مقابت کو کچھہ دخال نہیں اور اُس سے کچھہ حاصل بھی نہیں اگو مادیة توتیں دبنے بهیلنے † کے قابل فرض کی جاریں یعنی لچک أن میں مانی جارے تو اِس بات کے سمجھنے میں کچھ دقت پیش نہ آریکی که الیسے مادے جو بری مقدار رکھتے ھیں کیوں برہ گھٹ سکتے ھیں اور نہ إس باك كا سمجهنا مشكل هوكا كه أن مين برقي عمل كا إنتتال و حبس أس وقت ميں كيوں واقع هوتا هي جب كه انتقال يا حبس كي والا ميں ایسی خلا بائی نه جارے جسپر ویا کود کر جارے اور واضم هو که صفات

پمنی تکاثف و تشلط -- مترجم

و خواص کے نہونے کا نام خلاعی حاصل یہہ کہ نراتی صاحب نے ہرقی عمل کی بابت جو راہے تہرائی اُس میں ولا تہوس اجزا اپنی دانشمندی سے آنہوں نے فرص نہ کیئے جنکے فرض کونے سے دشواری پیش آتی پلکہ صرف ایسی قرتوں اور قاعدوں کو لحاظ کیا جن سے هم بخوبی واقف هیں جیسے قرت ثقل اور اُس کے میلان کی سمتیں غرضکہ قاعدہ مذکورہ کی رو سے برقی قوت اور اثر برقی اور متناطیسی قرتیں وغیولا کی سمتیں مقرر هوتی هیں اگر عام صادوں کے درمیانی اجزا جنکو قوتوں کے مرکز هم فرض کرتے هیں موجود هرویں تو شاید بلکہ غالب هی کہ ولا برقی اثر کی سمت کے قہرانے میں شریک هوتے هیں اور اگر موجود نہوں تو خلاهی میں برقی اثر کی سمت وسعت ہاریکی اور جبکہ قوت کی ایسی سمتیں خواہ سیدهی هوں یا تبرهی قوت کے مرکزوں اور قرهبروں کے ملانے والے فرض کیجاویں تو آن سمتوں کی بعض ایسی تاثیروں سے ایسی سنترن کی منحرف حرکت یا اور کوئی عجیب خاصیت هی نئے جیسے اُن کی منحرف حرکت یا اور کوئی عجیب خاصیت هی نئے عجیسے اُن کی منحرف حرکت یا اور کوئی عجیب خاصیت هی نئے

جو که اِس قاعدہ میں صرف قوتوں اور آن کی ترتیب کے قاعدوں پر لحاظ کیا گیا تو نظر ہریں عام صادوں کے اجزاء قوتوں کے مرکز ہونے کی جہت سے تھوڑے یا بہت ناقل برق فرض کیئے گئے اور یہہ اجزاء اپنے اعتدال برقی کی حالت میں ریسی قطبی صورت نہیں رکھتے جیسیکہ ہیسویں شکل میں لکھا گیا مگر اِس لیئے که یہہ شکل آن کے معمول البرق اجزاؤں کے اتصال و تماس کی ضرورت سے ہرجانی ہی تو وہ قسری ہوتی ہی اور یہی باعث ہی کہ وہ اجزاء مرتبہ ایک زور کی انسباط سے اپنی اصلی حالت پر مایل ہوتے ہیں اور اِس نظر سے که وہ اجزاء موتبہ ایک ورد کی انسباط سے بہت ناقل بھی ہرتے ہیں تو آندیں خواہ اِس صورت پر که وہ بلا ناصلہ متصل واقع ہوویں یا آنکے درمیاں میں وصول قرت کی واہ اشکال قطبیۃ کیطر حبر رہدا ہووے جیسیکہ بالا مذکور ہوا برقی عمل حاصل ہوتا ہی غرضکہ جو

مادی اجزاء باهم متصل راقع هوتے هیں وہ ایک دوسرے میں اپنی قرص † کو جلامی یا دیر میں پہونچا سکتے هیں مگر جب دیر سے پہنچاتے هیں تو مرکز قرص یعنی اجزاء مذکورہ کی قطبی حالت بلند هوجاتی هی اور جب اس اس پر مترتب هوتا هی اور جب جلدی سے پہنچاتے هیں تو نقل آس کا نتیجہ هوتا هی حاصل یہہ که نواقل اور حوابس وہ جسم هیں جنکے جزؤں کو آپسمیں برقی عمل پہونچانے کی تهوری بہت موجود هوتی هی جیسیکه اور ذاتی صفات آن میں بائے جاتے هیں اور برقی اثر وہ اثر هی جسکو ایک معمول البرق جسم ایسے حابس مادہ میں بہونچاتا هی جسکے اجزاء برقی قرتوں کو آپس میں بہت تهورا تهورا کرکے بہونچاتا هی جسکے اجزاء برقی قرتوں کو آپس میں بہت تهورا تهورا کرکے بہونچاتا هی جسکے اجزاء برقی قرتوں کو آپس میں بہت تهورا تهورا کرکے بہونچاتا هی جسکے اجزاء برقی قرتوں کو آپس میں بہت تهورا تهورا کرکے بہونچاتا هی جسکے اجزاء برقی قرتوں کی یہہ راے هی جو بالا مذکور هوئی اور وہ اُنکی تحقیقاتوں کا نتیجہ هی اور یہہ بات ماننی چاهیئے که اُنہوں بخ برے پورے تجربوں کے نتیجوں سے جو برقی هنر مندی اور هوشیاری سے حاصل کیئے اُنکو هماری سمجھہ بوجھہ کے قابل کیا اور خیال و تصور کی حدوں سے نکالکو واقعیت کے قریب گودانا *

دنعہ ۱۹۰۰ گررو صاحب نے اپنی آس عددہ تحدیر میں جس کو آب آنھوں نے ذاتی قرتوں کے باھی تعلقات کی بحث میں لکھا ھی آب ساری قوتوں کو جنکو برق اور مقناطیسی اور حرارت اور روشنی وغیرہ کہتے ھیں باھی تعلق رکھنے والی قرتیں تھرایا اور جو کہ وہ ساری قرتیں کسی نہ کسیطرح کی حرکتیں تہرسکتی ھیں تو اُرسی حرکت کے ذریعہ سے سب قوتوں کا انحصار و تعلق باھم قرار دیا مثلاً اُس محسوس حرکت کو جو ایک جسم کے دوسرے جسم سے ملنے پر رکھاتی ھی مستدیرہ یا موجی کہہ سکتے ھیں اور یہ، حرکتیں یا موجین حرارت یا برق کو پیدا کرتی

[†] یعنی وہ توت جو اُن کو چندے حاصل هوتی هی اور بعد ازان منتقل هوجاتی هی کوئی ذاتی توت اُن کی مواد نیہن هی --- مترجم

ھیں اور یہء راے ایسی ھی که مکوم معظم لارۃ بیکن صاحب کی راے سے جنہرں نے بڑی چھان بین سے حرارت کو عین حرکت کا ھونا دریانت فرمایا مرانق ھوئي اور اُس کی موانقت سے اِس راے کو بڑی عزت کی سند حاصل ھوئی۔

طالب علم کو یہت الزم هی که اپنی اور دوسروں کی حفظ و حواست کی نظر سے یہ موجے سمجھے که یہت ساری باتیں محص فرضی هیں اور جسکو هم مسئلت یا قاعدہ تھواتے هیں آسکو ایسا مصنوعی بیان سمجہنا چاهیئے که آس کے ذریعہ سے عجائبات محسوست کو ترتیب وار ایک سلسله میں قایم کوکے اپنے ذهی و تصور میں بطور ممکن بتھالتے هیں مگر آن کی اصل و حقیقت کی نسبت کچه بیان نہیں کرسکتے غوض که کمال احتیاط اِس میں ضروری هی که هم گمان کو واقعی نه سمجهیں اور زنہار آس دهوکه میں نه آویں جو هماری عادتوں کا پروردی هوتا هی تاکه بدیهی نادرالوتوعات کو ایسے مسلم قاعدوں سے منسوب نکریں جنکے هم بدیمی نادرالوتوعات کو ایسے مسلم قاعدوں سے منسوب نکریں جنکے هم

تيسرا باب

الات برق نما * ألات جامه برق * مرقى كلين * آبي برقي کلين * دایمی برقی کل * ہرقی کلوں کے عمل کی نسبت خیالی رائیں برقی مرتبان * برقي مرتبان کي نسبت رائيں * برقى توپ ځانه * ميزان البرق مطلق * ميزان البرق ربعي * ميزان البرق پيچان تار کي ۽ ميزان البرق ريسماني * مريزان البرق تسطاسي * ميزان البرق مخرج * ميزان البرق پيمانه يكالي * ميزان البرق مرتباني * ميزان البرق متياسي *

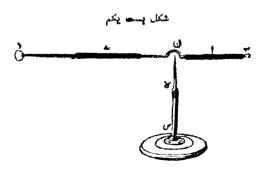
دنعة الا واضع هو كه جو آلے اِس نظر سے بنائے جاتے هيں كه اُس كے ذريعة سے خود برق كا موجود هونا يا آس كي خاص نوع و خاصيت كا حال دريانت كيا جارے تو آن كو آلات برق نما اور جوامع برق كيتے هيں *

قیم آلات برق نما ایسی هلکی پهلکی چیزوں سے مرکب هوتے هیں کہ بہت ہور برے نازک طریقے سے اپنے سہاروں پر ایسے قلی رهتی هیں کہ بہت تہرتی سی تحریک سے متحرک هوجاتی هیں † چنانچہ جب ریشم یا سوت کے قوروں کے ذریعہ سے نرم پر یا پتہ ایلڈر یعنی شولہ کی چہوٹی چھوٹی گولیاں یا اوں روئی وغیرہ کے نرم نرم پہل کسی مناسب سہارے پر بایم کیئے جاریں جیسا کہ انیسویی شکل میں دکھایا گیا تو بہت سریع العمل اور سہل الحصول آلات برق نما بنجاتے هیں مگر وہ دهاتی پتر جسکر دفعہ ۱۳ میں کاغذ کے تحرے میں جرز کر مناسب طور سے لٹکایا تہا نہایت عمدہ برق نما هی اور جب کہ سونے یا چاندی کے پتر سے بناکر شیشہ کی تختیوں کے سہارے کھڑا کریں تو ادنی زور سے بھی اثر پذیو شیشہ کی تختیوں کے سہارے کھڑا کریں تو ادنی زور سے بھی اثر پذیو شیشہ کی تختیوں کے سہارے کھڑا کریں تو ادنی زور سے بھی اثر پذیو هرجاتے هیں منجلہ عمدہ اتسام آلات برق نما کے وہ قسمیں زیادہ ورجاتے هیں منجلہ عمدہ اتسام آلات برق نما کے وہ قسمیں زیادہ والمیف اور التفات کے قابل هیں جو ذیل میں لکھی جاتی هیں *

تلي هوئي سوئي کا برق نما

یہ آلم ایسی طرح بنایا جاتا هی که ایک چھوٹے سے بیتل کے خمیدہ قار ان ف) مرتسمه شکل ۲۱ کو ایسی در هلکی نرسلوں (اب ث د) میں

پھذاریں کہ اُس تار
کا ایک ہازر چھرتا
ارر دوسرا ہازر برا ہی
جارے اور بڑے بازر کے
سرے پر کڑے سنہري
کاغذ کا ایک ایسا چاند



ھروے لکاریں اور چھرائے بازر (ب) کے سرے پر ایک چھرا یا لاکھے کی

بعنی حال أن كا صوانوں كے كانٹے كاسا هوتا هى كه دَنتْي أس كي موكز ثقل پو
 أيسي تلي رهتي هى كه ادنى برتي توت سے ايك طوف كو جهك جاتي هى سے مثوجة

چهرتي گولي غرض كه ايك بات إس نظر سے ركهيں كه ولا چاند اچهي طرح سے تلا رهے بعد آس كے ان سب چيزوں كو ايك ايسي پيتل كي دارتي (لا) كي نوك (ن) پر جو شيشه كي لك دارساق (لا س) پر دايم هي خوب تلا هوا ركهيں چنانچه إس تلي هوئي سوئي كا پاسنگ (ا ب ث د) كي نوسلوں كے سوكانے سے هوسكتا هي *

جب کہ اِس موزون صوزن کا اِستعمال اِس غرض سے کیا جارہے کہ کسی شی میں ہرق کا موجود ھونا اُس کی قرت جاذبہ کے ذریعہ سے دریانت ھوجارہ تو (ہ) کی تانڈی سے ایک تار اِس لیئے لٹکایا جاتا ھی کہ رہ اُس سوئی کو ناقل کردے بعد اُس کے شے متحوک البرق یا اور کوئی ہوتی شی اُس چاند کے پاس لائی جاتی ھی اور اگر اُس کے وسیلہ سے قسم ہوق کا دریافت کونا منظور ھووے تو (ع) کی تاندی سے تار کو نکال لیا جاتا ھی اور (د) کے چاند کو معمول برق مثبت یا منفی کیا جاتا ھی اب اگر کوئی شے برقی چاند مذکور کے پاس پھر لائی جارے تو وہ متجذرب ھوگی یا مندفع ھوگی یعنی اگر اُس شے برقی اور معمول البرق چاند کی بوتیں مشابہ ھونگی یعنی اگر اُس شے برقی اور معمول البرق چاند کی بوتیں مشابہ ھونگی عنی باقی مدافعت ھوگی اور اگو وہ دونوں منختلف ھونگی تر جذب آہسکا ظاھر ھوگا *

برق نما آلة جو سونے كے اكھري پتر سے بنايا جاتا ھى

اِس برق نما آله کو المدّلفية والے دَاکثر هيو صاحب نے پہلے پہلے بنایا تها اور اب اِس طرح بنایا جاتا هی که ایک ایسے سونے کے پتر کو جو تیں اِنتجهه کا تخصیناً طویل اور تین دسویں حصوں کا عریض هوو ۔ ایک چهوتی سی پیتل کی داندی کے سرے سے شیشه کی اسطوانه نما پا گول هاندی میں لٹکاویں چیسیکه بائیسویں شکل سے واضم هوتا هی

ارر پتر کے پائیں سرے کے مقابل ایک ارر پیتل کی دَندی هاندی کے کسی پہلر سے داخل کیجاتے هی اور اُس کے اندرونی سوے پر کائه، یا کاغذ کا شکل بست درم ایسا چاند (ث) لکایا جاتا هی جسکا قطر

ایسا چاند (ش) لکایا جاتا هی جسکا قطر
آدہ اِنچهہ کے تریب هی بعد اُسکے اُن دونوں

ذندّیوں کےسروں پر پیتل یا روغنی ملمع دار

کاتھہ کے ایسی چھوٹی چھوٹی چکتیاں (اب)

کی کد اُن کا قطر بھی آدہ اِنچھہ کا ہورے

لگائی گئیں یہہ پیتل کی ذندّی (ا) ایسے

کاک کے تکررں کے وار پار ہوکر نیچے اوپر آتی

لگائی گئیں یہ پیتل کی دندی (۱) ایسے کاک کے تکررں کے وار پار هرکر نبیچے اوپر آتی جاتی هی جو آس چھرتی سی لک دار شیشه کی نلی کے اندر جر کاٹھه کے دکھنے سے جزی هرئی هی لئے هوتے هیں یا ایک کاک کے تکزے کو شیشه کی هاندی کے سیدھے گئے میں رکھیں اور درسری دندی (ب ث) بھی بطور مذکورہ بالا کاک کے وار پار هوکر نبیچے آوپر آتی جاتی هی اور یہ دندی هاندی کے آس پہلو والے سوراخ میں هرکرجو گئے کے ساتھ آسمیں بنا هوتا هی اندر کی جانب آتی جاتی هی یا کاٹھ کے دهکھنے میں جو سوراخ پر چڑها دیا جارے گذر کر داخل هوتی هی یا کاٹھ بعد آسکے سارے مجموعہ کو چوکی پر رکھیں مگر ایک رسمی هاندی بعد آسکے سارے مجموعہ کو چوکی پر رکھیں مگر ایک رسمی هاندی بعد آسکے سارے مجموعہ کو چوکی پر رکھیں مگر ایک رسمی هاندی

بنایا جاتا هی برقا جارے تو بہت اچھا هرکا *
اگراس برق نما آله کے ذریعہ سے جو برق کے محسوس کرانے کے لیئے
بہت پورا اور نہایت عمدہ هی کسی جسم میں برق کی موجودگی
ثابت کرنا چاهیں تو ایک دهات کا تار پیتل کی دَندَی (ب) میں
لٹکانا پریکا تاکہ اُسکے ذریعہ سے برقی اثر مذکورہ دفعہ ۲۳ بلا مزاحمہ

دوائي كا باسى جسميں ايك كلا اوپر اور ايك سوراخ أسكے پهار ميں

هوتا هي ايسے زجاجي باسِن کي جگهۃ جو خاص اِس کام کي غرض سے

اپنا عمل کرے بعد اُسکے جسم برقی کو (۱) کے چاند سے مس کرائیں اور جبکہ چاند (ف) اور پتر مذکور کے درمیان میں فاصلہ بہت تهورا رکها جاتا هی تو تهررا سا جذب بهی نمایان هرجاتا هی د

اگر یہ، چاهیں که کسی جسم کی قسم بق دریافت هرجاوے تر أس تار کو جو چاند (ن) میں لگا ہوا ھی کھسکا کو پتر کے توبیب اِسقدر المجاويس كه چهونے كے لگ بهگ دو جاوے بعد أسكے چاند (ن) يا پتركو تهورًا سا معمول برق مثبت یا صنفی ایسے شیشہ یا الاکھہ کے ذریعہ سے کریں جسمیں تھوڑي برقی تعصريک نے ظهور اپنا کیا ھو اِس عمل کی ہدولت ود يقر چاند سے دور هوكر الگ كهرا هوجاديكا (١٦) اب اگر إس حالت میں کسی برقی شی کو (آ) یا (ب) کی چکتی کے پاس لیجاویں تو ہتر چاند سے الگ هوکا یا پاس اُسکے آجاویکا یعنی اگر اُس شی کی برق جسکا استحال کیا گیا اور بتر کے برق ایک سی هونگی تو باهم تدافع وانع هوكا اور اگر وه دونون مختلف هرنكي تو باهم كشش واقع هوكي (١٧) واضم هو که آلات مذکوره بالا کے بوتاو کے وقت احتیاط اِسبات کی بہت ضروري هي که هانڌي کے اندرکي هوا گرم رهي اور اگر ضرورت پو ، تو هانڌي کو چوکي سے اوتار کو تھوڑي دير گرم لوھے پر سينکيس اور يہة بھي ياد رھي که جن سوراخوں میں وہ پیتل کی ذندیاں گذرتی هیں آنکے آس پاس ع مقام اچه لک دار هونے چاهیئیں † غرضکه اگر یہ، عمل احتیاط سے كيا جاويمًا تو يهم آلم بوق كي ادنئ ادنى قوت دكهانيكم ليئم ايسا كامل ھوگا که دیکھنے والے حیران هوجاوینگے *

ولا آلات برق نما جنسے إنفراج برقي دكھايا جاتا ھى بته ايلدر يعني شوله كي در چهرتي چهرتي گهنقياں ريسداني يا ريشي دهاگه ميں باندهكر كسي مناسب حابس سهارے پر للتكائي جاريں

بہت احتیاط اِس لیئے ضرور هی که برق لائھة کے ذریعة سے محبوس رهی اور
 گئی کا دور کرنا بھی اِسی لیئے ضرور هوتا هی کیونکه سیالی برق کو بخربی متحرک و مجتمع نہیں هونے دیتی بلکھ نوراً منتقل کردیتی هی — مترجم

جیسا که تینیسویں شکل سے ظاہر ہوتا ہی تو اُن سے برقی انفراج کے دکھانے کے لیئے ایک عمدہ آله بن جاویکا چنانچہ اگر ان گھنڈیوں کو معمول ہوق

مثبت یا منفی کریں تو هوصورت میں وہ منفرج رهینگی (۱۷) اور اگو اِسحالت میں کوئی ایسا جسم یاس اُنکے لایا جاوے جو اُنکی برتوں کے متخالف برق سے معمول هروے تو اُسکے باعث سے وہ آیسمیں تهروی بہت مائنے ہر مائل هونگی بعد اُسکے اگو



کوئی جسم ایسا پاس انکے لایا جارے جسکی برق آنکی برتوں سے متفق هردے تو آسکی جہت سے رہ گھنڈیاں بہت زیادہ منفرے هوجارینگی واضع هر که اِن گھنڈیوں کر کینٹی صاحب کی گھنڈیاں اِس لیئے کہتے هیں که اوسی حکیم نے پہلے پہل اِستعمال اُنکا کیا تھا اسٹیں هوپ کے رئیس اعظم نے انفواج نما آله اِسطرح بنایا تھا که دوتیلیوں کو متوازی لٹکاکر آنکے سروں پر پته ایلڈر کی درگھنڈیاں ریسی لکائیں جیسیکه چوبیسویں شکل سے ظاهر هیں چنانچه یہ آله تیایوں کے مترازی هونیکی جہت سے برتی انفواج کے محصوص کرائے میں اِس لیئے زیادہ صفید هوا که بجاے اِسکے انفواج کے محصوص کرائے میں اِس لیئے زیادہ صفید هوا که بجاے اِسکے انفواج کے محسوس کرائے میں اِس لیئے زیادہ صفید هوا که بجاے اِسکے انفواج کے محسوس کرائے میں اِس لیئے زیادہ صفید هوا که بجاے اِسکے انفواج کے محسوس کرائے میں اِس لیئے زیادہ صفید هوا که بجاے اِسکے متوازی

هرنے سے انفراج اُنکا زیادہ محسوس هوا *

شكل . يسعد چهارم

وہ برق نما آلہ جو ساتویں شکل میں دکھایا گیا (۱۷)
لٹکے ھوئے جسموں میں آس تار کے فریعہ سے جسمیں وہ
لٹکتی ھیں برق کے بآسانی پہونچانے کے سبب سے نہایت

کارلر صاحب نے لتکانیکا ایک طریقہ بڑا عمدہ فکالا چنانچہ آنہوں نے چاندی کے تار کا ایک چھلا بنایا اور



چاندی کے کیئے تار آسمیں اِس طرح لٹکائے که آنکے آوہر کے سروں کو مورَا اور نیجے کے سروں میں پته ایلڈر کی گھنڈیاں باندھیں غرضکه آن گھنڈیوں کو بلا تکلف حرکت حاصل ھوئی *

ایک اَوْر برق نما آلہ جو نہایت لطیف و نازگ ھی اِس طرح سے
بن سکتا ھی کہ ایک لانمی پتلی نرئی (اب) موتسمہ شکل پچیسویں
میں ایک مرتبی سوئی کے نوکدار سرے کو داخل کریں اور پھر اُس نوئی
میں ایک مرتبی سوئی کے نوکدار سرے کو کاگ کے گول تکرےسے بیجھابیج
شکل بست پنجم

وار پار گزاریں بعد آسکے اِس محموعہ کو سوئی کی فرک کے مقام (ا) کے متصل ایسی مراثی گھنڈی والی دوسوئیوں کے ذریعہ سے جو آس کاگ کے تکوے

میں محدوف گہسائی گئی ھیں تلا ھو میں جہاں کہیں وہ دونوں سوئیاں گھ۔ لاکھۂ بتی کا اِس غرض سے جرز لکاریں

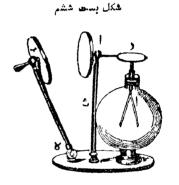
میں محدوف گهسائی گئی هیں تلا هوا رکھیں اور آس کاگ کے تکرے میں جہاں کہیں وہ دونوں سوئیاں گهسی هوئی هرویں وهاں تهوڑی سی لاکهه بتی کا اِس غرض سے جور لکاویں که یہه نظام اچهی طرح مضبوط و مستحکم رهی بعد اُسکے اِس سارے نظام کو پیتل کے ایک چهوتے تار (ت ا) پر سنبہالیں اور اُس تار کو شیشه کی نازک ساق (پ ت) پر یوں قایم کویں که آسکے چهوتے بازو (ت ص) کے ذریعہ سے سارے نظام مذکورہ بالاکا علاقہ زمین سے قایم هوسکے مگر اِس علاقہ کا قایم کرنا نکرنا آسوقت هماری علاقہ زمین سے قایم هوسکے مگر اِس علاقہ کا قایم کرنا نکرنا آسوقت هماری مرضی پر موقرف و منحصر هی که هم ایلذر درخت کے گودہ کی گهندی مرضی پر موقرف و منحصر هی که هم ایلذر درخت کے گودہ کی گهندی درخا کو یا دنع کو دیا ہے ہیں جذب کو یا دنع کو دکھانا چاهیں † *

[†] اثر جاذبہ کے دکھانے کو اِس طاقہ کا قایم کرنا ضرور ھرگا اور اثر دانعہ میں شرور نہرگا اِس لیئے کہ جب تک وہ برق جو گھنڌي میں موجود ھوگي تار کے ذریعہ سے زمین میں نہ چلي جاریگي اور بچاہے اُسکے پرق مطالف زمین سے گھنڈی میں

بنت صاحب كا طلائي پتر كا برق نما آله

واضع هو که قسم مذکور کے آلوں میں سے یہہ آله فہایت خوبصورت اور بغایت عدد هی بیان اُسکا یہہ هی که اُسیں سونے کے دو پتر چھوتے چھوٹے کاغذوں میں جوڑے هوئے شیشہ کے باسی میں ایسی پیتل کی ڈنڈی کے ذریعہ سے متوازی لٹکائی جاتے هیں جو ایسی لک دار شیشہ کی نای کے اندر سے گذرتی هی جسکے باعث سے وہ ذریع محبوس البرق هوگئی چنانچہ نتشہ اُسکا چہبیسویں شکل هی مگر ذرتی کا سرا مقام (۱) اِس غرض سے پہاڑا گیا

کہ وہ چمتی یا موچنہ کی صورت بنکر اُن کاغذوں کے تکووں کو پکڑے رہی جنمیں وہ پتر جوڑے گئے اور دوسوے سوے (د) پر دھات کا یا ملمعد او کائھہ کا چاند (د) لکایا گیا جیسا کہ اکہوے پتر کے برق نما آلہ مندرجہ شکل ۲۲ میں لکایا گیاتھا اب اگر کسی جسم کی برق کو دریافت



کونا چاهیں تو آسکو معلول برق کرکے چکتی (د) سے مس کوائیں چناندچہ اِس عمل کی بدولت وہ دونوں پتر الگ هرجاوینگے جیساکہ شکل مذکور کے دیکھنے سے واضع هوتا هی اور یہہ افتراق آنکا کنچهہ عوصہ تک مستقل و قایم رهتا هی باقی نوعیت برق کے دریافت کا یہہ طریقہ هی که شیشه یا لاکھہ کی ایسی چھڑی کو جسمیں تھوڑی سی تصریک برقی عمل میں

نه آریگی اُسوقت تک وہ شی جو ایک بار اُسکا مجذوب هوچکی هی دربارہ اُسکی جانب اس وجهت سے نه کهچیگی که دونوں میں برق مشابه موجود هوگی اور اِس سے یہه بھی ظاهر هی که اثر دانعه کی نمایش ذریعه اِنتقال برق نہیں چاهتی بلکه حبس چاهتی هی تاکه دونوں پر هر موتیه برق مشابه کا عمل پرتے سے مدانعت باهمی تایم وهی اور برق منظالف جو باعث جذب کا پرتی هی کسی والا یاذریعه سے نه آنے پاوے مترجم

آئی هو چکتی (د) کے متصل لیجانے سے خوالا تو دونوں پتو آپسمیں ملحوارینکے یا زیادہ توالگ هوجارینگے † یعنی اگرشی معمول البوق اور ہتووں کی بوق ایک سی هوگی تو آنمیں مدانعت واقع هوگی اور اگر مختلف حورگی تو جذب ہیدا هوگا (۱۷) مکر اب لحاظ اِسبات کا ضوور هی که اِس آله کے اِستعمال میں کمال احتیاط اِس لیئے چاهیئے که قوت اِظهار اِس آله کی نهایت قوی هی یعنی لازم هی که ایسے آلوں کے بوتاؤ میں ایسی خفیف بوقی قوتوں سے کام لیویں جو آله مذکورہ بالا کے ہتروں ہر کامل اثر بیدا کرنے کے لیئے کافی وافی هورے اور زیادہ نہو یہہ آله ایسا کورا لائر ہی که اگر چکتی (د) ہر کسی ریشنی رومال کا تهوزا ساکیوا بهی پہونچے تو وہ پتر منفوج هوجاوینگے پادری بنت صاحب اُسکے موجد فی موفی اِسی طریقہ سے آسکو ہوا متاثر پایا تها که اُسی چکتی ہر پسی هوئی کهریا مثنی کو بوش کے ذریعہ سے چھڑکا تها یا عام دھونکنی کے وسیله سے هوئی کهریا متی کو بوش کے ذریعہ سے چھڑکا تها یا عام دھونکنی کے وسیله سے هوئی که نویں اور گیارهویں سے هوا کو آسهر حرکت دی تھی اور واضع وهی که نویں اور گیارهویں سے موال کو آسهر حرکت دی تھی اور واضع وهی که نویں اور گیارهویں تی بھی بی تو وہ کام آنا ہی *

اگر مناسب طریقہ برتا جارے اور کمال احتیاط سے کام کیا جارے تو اس آلہ میں طلائی ہتر بڑی آسانی سے کام دے سکتے ھیں والا آنکے لکانے اور چھوڑانے اور بھر لکانے میں بڑی دشواری پیش آتی ھی سونے کے ہتر کو چمڑے کی گدی ہو رکھیں اور ایک چپتی تیز چھوی کو جو نہایت سوکھی ساکھی ھووے اُس بتر ہو رکھکر آیسی طرح سیدھی کھینچیں کہ اُسکے دو تکڑے مترازی ھو جاریں بعد اُسکے ملمعدار کاغذ کے آیک چھوٹے تکڑے کو تھوگ سے تو کر کے اُس بتر میں چپکاویں تاکہ اُسکے سہارے سے وہ بتر کے تکڑے چموے کی گدی پر سے باسانی آتھہ آویں

[†] زیادہ تر منفرج اِس لیئے کہا گیا کہ پہلے عمل سے وہ منفرج هوچکے تھے پس ڈگر اُرسی قسم کی بجلی کا عمل جس سے کہ وہ پہلے متاثر هوئے دربارہ ڈالا جاریگا تر طاحر کی کہ اُنکا اِنفراج بہ نسبت سابق کے زیادہ هرجاریگا سے مترجم

آاور جب که آس دونوں تکروں کو برق نما آلہ کے اندر رکھیں تو یہہ امو مرعی رہے که وہ ایک دوسرے سے بہت تهوزے سے فاصله ہو رہیں مگر یہہ بات ایک ملمعدار کاک کے آکوے سے حاصل ہو سکتی ہی جو آس دونوں کے بیچ میں رکھا جارے تاکه وہ دونوں پتر کے آکوے بطور متوازی الگ تهلگ رہیں اور تماس أنمیں واقع نہووے † *

جامع برق آله كا بيان

دنعہ ۳۲ راضے هو که یہ برے کام کا آله والله صاحب سے هاته آیا اور وہ اِس اصل کو جماتا هی که متصل سطحیں چھوٹی چھوٹی قوتوں کو اِنتھا کوتی هیں پندرهویں تجربہ سے یہ نتیجہ پیدا هوتا هی که جب معمول البرق ناقل جسم (ب) مرتسمه شکل نهم ایسے دوسرے جسم معتدل (۱) کے پاس لایا جارے جو زمین سے واسطه علاقه رکھتا هی تو آسکا کسی قدر برقی عمل پوشیدہ یا بالکل معطل رهنا هی اور یہی باعث هی که فاصله کی سطح (س) کا وہ اثر جو برق نما آله پر باعث هی که فاصله کی سطح (س) کا وہ اثر جو برق نما آله پر آله مذکور کو پہلی طرح سے متاثر کرنے کے لئے اور برقی مقدار کی ضرورت پڑتی هی اِس لیبُے که (۱ ب) کی سطحیں جو باعم مقابل رهتی هیں لیک دوسرے کے عمل کو باطل کوتی هیں اب یہ فرض کرنا چاهیئے که ویا ایک دوسرے کے عمل کو باطل کوتی هیں اب یہ فرض کرنا چاهیئے که ویا مقدار زائد ناقل (ب) پر قالی گئی جو پہلے سے معمول البرق کیا گیا تھا اور برق نما آله پہلے طور پر مجذوب آسکا هی تو اب یہ ظاهر هی که اور برق نما آله پہلے طور پر مجذوب آسکا هی تو اب یہ ظاهر هی که آگر اِس صورت میں مقابل والی سطح (۱)یعنی جسم (۱) کو الگ سرکاویں تو وہ مقدار برق جو جسم (ب) میں مجتمع اور قید تھی چھوت کو تو وہ مقدار برق جو جسم (ب) میں مجتمع اور قید تھی جھوت کو تو وہ مقدار برق جو جسم (ب) میں مجتمع اور قید تھی جھوت کو تو ہمدار برق جو جسم (ب) میں مجتمع اور قید تھی جھوت کو

[†] جو که برتی علم کے عالم کو طاائی اور دھاتی پتروں کی ضوورت پڑتی ھی تو اُسکو الزم ھی که چمڑے کی گدی اور چپٹی چھوی اور کاتھھ کی چمٹی یا موچنا پاس قاینے رکھے جیسا که دیکئی کونیوالے رکھتے ھیں اور وہ سرئے کے پتو جو اِس نس میں چرتے جاتے ھیں نہایت کھرے کوارے چاھیئیں سے

شكل بست هفتم

عمل کریکی اور برق اما آله ساری محتمع قرتوں کے ساتھہ کھنچیکا اور برق کا اثر آسپر زیادہ نمایاں ہوگا حاصل یہم که اگر کسی محبوس ناتل کے پاس کوئی سطم الأي جاريگي تو وہ آسکے باعث سے اِس صورت کی نسمت زیادہ مقدار برق کو جذب کر کے آپ میں قائم رکھیگا کہ کوئی سطم پاس آسکے نہ لائی جاوے اور باوصف اِسکے برقی تحدیک اُسکی ویسی هی قائم رهیکی جیسا که بوق نما آله کے وسیلت سے معلوم هو سکتا هی یعنی ایسی حالت میں زیادہ مقدار برق کی گنجایش اُس ناتل میں هو جاتی هی حاصل یہم که اِسی طریقه سے آلات جامع برق میں برق کو جمع کیا جاتا

در دهاتی چاند (اب) مندرجه شکل ۲۷ کو باهم بهت قریب

رکھیں مگر تماس انمیں واقع نہووے منجملة، آنکے چاند (1) کو لکدار شیشه کی قاتی پر قائم کر کے حابس برق کریں اور چاند (ب) کو دهاتی دندی پر چرها کر غیر حابس گردانیں بعد اُسکے اگر ایسی صورت میں کوئی

معمول البرق ناقل هلكا بهلكا جسم ايسا كه موصوله مقدار برق أسكي أس قدر تهورَي هووے كه نهايت نازك برق نما أله كے وسيله سے محسوس نهو سكتي هو چاند (١) محبوس سے لكاكر هنا ليا جارے تو معابل چاند (ب) کي تاثير کي ضرورت سے وہ خفيف عمل جو ناقل ميں بهونتها گیا تها چاند (۱) محبوس میں بورا چلا آریگا اور جب که چاند (ب) کو هنا لیا جارے تو یہہ عمل برق نما آله (ت) ہر محسوس مرکا ألات بوقيه کے مهيا کرنے ميں زياده أسايش کي نظر سے أله مذكوره كو سونے کے دو پتر والے برق نما آله کے ساتھ لگا دیتے هیں جیسا که شکل ۲۹ مين مرتسم هي اور چاند غير محبوس تهضه (٤) پر اِس ليئے گهرمتا هي که جب چاهين تب نيجي کو هڏائين *

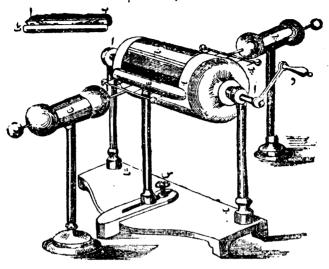
ایک اور قوی اور کام کا جامع برق آله جو باوصف اِس کے سیدھا سادھا بھی ھی اِس طرح پر بن سکتا ھی که کاتھ کے چاند کر تین یا دھاتی پتر سے مندہ کر لکدار شیشہ کے تین چھوٹے "کووں پر قایم کرکے کسی چکئی سیات میز کے متصل کھیں مگر شرط اُس کی یہم ھی کہ قطر اِس چاند کا قریب ایک اِنچهہ کے یا اُس سے زیادہ اور موتائی اُس کی ایک اِنچهه کی چرتهائی یا زیاده اُس سے هووے اور اُس میں ایک حابس دسته (د) کا لکایا گیا هر جیسا که اکتیسویی شکل میں مرتسم هی اب اگر کسی ایسی چیز کا اِمتحان منظور هروے جسمیں ایسی خفیف تعديك برقي عمل مين أئي هور جسكي تاثير ايك نازك برق نما آلہ پر نہ پرتی ہورے تو آس شی کو اُس چاند سے مس کرادینگے کہ جسمیں میز مذکور کے قرب و اتصال کی جہت سے اُسقدر برقی مقدار سما سکتی هی جو میز مذکور کے بعد آس میں نہیں سما سکتی اب اگر هم اس چاند کو اُس کے حابس دسته کے وسیله سے سرکاکو برق نما آله مندرجة شكل ٢٩ سے لكاويں تو أله مذكور كے بتر بہت جلد ايك دوسرے سے منفوج هوجارینکے اور اِسی عمل سے بہت تھوڑی مقدار ہوق کی موجودگي اور نوعیت دونول دریانت هوجاوینکي اگر ایسے دور کا بیان جنکا قطر ایک ایک فت کا هووے مقوازی رکھی جاویں جیسا که شکل ۲۷ میں مذکور هوا اور ایک نازک برق نما آله پتر (ت) کا محبوس چاند کی پشت پر لگایا جارے تر اس ترکیب سے برق نما اور جامع برق آلے سیدھے سادھے بی جارینکے اور قوت اِظہار آن کی بہت قوی ھوگی مكر اگر بجائے إس كے كه چاند مذكورالصدر كو برق نما آله سے مس كرايا جارے چهوتي محبوس جامع برق ركابي سے جو آلة برق نما مرتسمة شکل ۲۹ میں لکي هوئي هی لکاریں اور عمل مذکور کو مکرر سه کور ہرتیں یمنی کئی مرتبہ مس کراریں تو جامع برق کی اُس بری رکابی کے المِينَاءِ سے پُھلے جو برق نما مِذكور سے جوزي هوئي هي بھت تهوري برق بهي، جمع هوسکتي هی خصوص ایسي صورت میں که مذکورالصدر محجوس جامع پرق رکابي کے ساتھ اُس چاند کو متراتر مس کرایا جاوے اور یہہ ایسا طریقہ هی که چهوتي چهوتي توتوں کي تاثیروں کے مکور سه کور بڑھانے کي غرض سے عمدہ عمدہ تجربوں میں بڑي کثرت کے ساتھہ اِستعمال اُس کا حکیموں نے کیا اور اسي طریقہ کي وجہہ سے بہت سے آلے توت کے بڑھانے والے اور دونا کونے والے ناموں سے پکارے گئے اگرچہ اُن کلوں کے بنانے میں بڑي هوشیاري هنرمندي بوتي گئي مگر بارصف اِس کے بہت اعتراض اُن پو وارد هوسکتے هیں اِس لیئے که وہ ایسے لطیف و نازک هیں که اُن کے وارد هوسکتے هیں اِس لیئے که وہ ایسے لطیف و نازک هیں که اُن کے اور اِسي باعث سے آن کے عملوں کے نتیجے بھي ویسے هي مشتبهہ پیدا ور اِسي باعث سے آن کے عملوں کے نتیجے بھي ویسے هي مشتبهہ پیدا هوتے هیں *

بیاں آن کلوں کا جاکے رسیلہ سے برق کو متحرک اور مجتمع کرتے ھیں

دفعہ ۲۴ جو کلیں کہ برق کے متصوک اور مجتمع کونے میں برتی جاتی ھیں آن کو برقی کلیں کہتے ھیں!منجملہ اُن کے تصویک برقی کی وہ کلیں جو رگر کے ذریعہ سے برق کو متحرک کرتی ھیں تین چیزوں سے مرکب ھوتی ھیں ایک وہ برقی شی جو رگر سے متحرک کی جاتی ھی دوسری وہ رگر نے والی شی جسکے رگرنے سے برق کو ھیجان ھوتا ھی تیسرے وہ محبوس ناقل جسکے وسیلہ سے برق متحرک مجتمع کیجاتی ھی * شیشہ کی نلی مندرجہ شکل دوم اپنے تار اور لائو سمیت جسمیں ریشم کے ذریعہ سے برق کو حرکت دیتے ھیں اور ذلی کو ھاتھہ میں پکر لیتے ھیں ایک اچھی ہوتی کل ھی منجملہ اُن کے شیشہ کی نلی وہ برتی شی ھی جس میں برق کو متحرک کیا گیا اور ھاتھہ اور ریشم رگرنے والی شی گور دھاتی تار اور لائو محبوس ناقل ھیں جنکے وسیلہ سے برق متحرک کیا گیا اور ھاتھہ اور ریشم رگرنے والی شی گور دھاتی تار اور لائو محبوس ناقل ھیں جنکے وسیلہ سے برق متحرک کیا گیا دور فاتے کے خطر اور دو فیت کے خود وہ دو فیت کے دو فیت کے دو فیت کی دو فیت کی دو فیت کی کو دو فیت کی دو فیت کی دو فیت کی دو فیت کی کرنے دو فیت کی دو فیت کی کی دو فیت کی کی دو فیت کی کی کرنے دو فیت کی کی دو دو فیت کی کرنے دو فیت کی کرنے دو فیت کی کرنے دو فیت کی کرنے دو فیت کرنے دو فیت کی کرنے دو فیت کی کرنے دو فیت کی کرنے دو فیت کی کرنے دو فیت کرنے دو فیت کرنے دو کرنے دو فیت کرنے دو فیت کرنے دو فیت کرنے دو کرنے دو کرنے دو فیت کرنے دو کرنے د

طول کي هرگي اور روغني سياه ريشم کي کهري يعني خشونت دار جانب پو ئیس ارو جست پاره کی قلعی کو (۲۹) چپزک کو رگزینگے تو برقی تحریک اچھی ہرگی اور تار لتر سے بڑے بڑے پتنکے نکلینگے اور علوہ أنکے اور بهي وي قوي قائيرين ظهور مين أوينكي جب كه الله وقتون مين پهلي ور گندهک اس علم نے ظہور پایا تو سارے لرگ أن شیشه کی نلیوں اور گندهک اور کہرہا اور علاوہ انکے اور ایسی برقی چیزونکو جو ھاتھونکے ذریعہ سے رگو کہا سکتی ھیں رگز کے وسیلہ سے بوق کے پیدا کرنیکے آسان وسیلے سمنجھتے تھ اور اُنھیں چیزوں سے کام لیتم تھے مکو جب کہ اِس علم کو ترقی · خصيب هوئي اور أسك بوح فائد م دريافت هوئه تو قوي آلون اور يوري کلرنکی دهوندبهال هونے لکی جیسا که قیاس آسکو چاهتا تها یهانتک که چہلے، پہل یہہ کل بقائی گئی که شیشت کے گولونکو بہانت بھانت کے جوزبندونكم دريعة سے ايسي طرح گهومايا كه ولا اپنے گهوماؤ ميں جوي هوئي چمزے کی گدیوں پر گذرتے تھے اور جو برق اُس رگز سے پیدا ہوئی وہ محبوس قاقلوں پر جمع کي گئي اِس قسم کي پهلي کل کو شهو ميجبوگ کے رہنے والے حکیم اثرگیورک نے بنایا تھا چنانچہ اُسنے گندھک کے گولد کو ایک محور ہو چرتھا کو ھاتھہ کے سامنے ایسا گھرمایا کہ اُسکے گھرمنے میں هاتهم آسکا رگوا کھانا تھا غرض که اِس طریقے کے برتاؤ سے ایک سریع اور قري برقي هينجان أسنے حاصل کيا بہت سي برقي چيزوں سے بعاور مذكور كام ليا گيا اور ايسي مختلف مختلف شكلون كي كلين أنكم عماون سے متغرع هوئیں که بعض بعض آنسیں نہایت دشوار و مشکل تھیں مگو اس زمانه میں انتخاب کے بعد ایک در قسم کی کارں ہر کفایت کی گئی جو معمول و مروج هیں اور أن كلون ميں شيشه كا كهوكهلا اسطوانه يا آسكي گول وكابي وه شي برقي هوتي هي جسكو تتحريف برقي دي جاتي هي چنانچه إس قسم کي کلرن مين سے چند اچهي کلرن کا حال الخنصار سے بیاں کیا جاتا هی *

ونعد ۲۴ الهائيسويل شكل ايك عددة اسطوانة نما برقي كل كا نمونة شكل بست هشتم



هی جسیں (آآ) که رکبلا اسطرانه شیشه کا جسکے دونوں کشاده کہلے سروں پو کاتهه کے تھکنے (ب) جرتے ھوئے ھیں لگایا گیا ھی اور اُن تھکنوں سے دو چولیں نکلی ھوئی ھیں جو آڑے محدور کے سروں کا کام دیتی ھیں اور شیشه کے عبود نما (اب اش) کے ستونوں میں کاتبه یا دھات کے گول تکوے (آآ) کے جرتے ھوئے ھیں جنکے سوراخوں میں وہ دونو چولیں گهرمتی ھیں اور سارا نظام ایک کاتبه کی چوکی (ب ش) میں جوا ھوا ھی اور ایک چپتی گدی روغنی موتے ریشمی کپرتے (ت) میں کی جو اُوں یا بالوں سے بھری ھوئی ھی اور اُسکی پشت پو چوبیں کی جو اُوں یا بالوں سے بھری ھوئی ھی اور اُسکی پشت پو چوبیں ستوں (س ن) پر متام (اب) کے متصل لگائی جاتی ھی اور (ب ث) ستوں (س ن) پر متام (اب) کے متصل لگائی جاتی ھی اور (ب ث) جوڑی جوکی میں کاتبه کے متحوک تکرے (س) کے ذریعہ سے جوڑی جاتی ھی چنانچہ اِس جور کی بدولت وہ گدی شیشه کے اسطوانہ پر کی یازیادہ حسب مزاد ایک توت سے رگوا دیتی ھی علاوہ اُسکے مقام کی بیچ بھی لگا ھوا ھی جسکے گھومانے سے اُس کاتبه کے اسطوانہ کی دریعہ سے بور سے رگوا دیتی ھی علوہ اُسکے مقام کی اور ایک پیچ بھی لگا ھوا ھی جسکے گھومانے سے اُس کاتبه کے اسطوانہ کی دریعہ سے آس کاتبہ کے دریعہ سے آس کاتبہ کے اسطوانہ پر ایک پیچ بھی لگا ھوا ھی جسکے گھومانے سے اُس کاتبہ کے کور سے اُسکے مقام کی دور سے اُس کاتبہ کے کہ دریعہ سے آس کاتبہ کے کہ دیا دیتی کی دریعہ سے آس کاتبہ کے کہ دیا دیتی سے اُس کاتبہ کے کہ دیا کہ کی اُس کاتبہ کے کہ دی اُس کاتبہ کے کہ دی اُس کاتبہ کے کہ دیا کہ کی دیک کور سے آس کاتبہ کے کہ دیا کہ کی دی کور اُس کاتبہ کے کہ کی دیت کیس کی کہ کی کور کی کور اُس کاتبہ کی کور کی دی کور کی کور کی کی کی کور کی کی کور کی کور کی کور کی کور کیا کی کور کی کور کیا گی کور کی کور کی کور کی کور کی کور کیا کی کور کی کور کیا گی کی کور کیا کی کور کیا گی کور کی کور کی کور کیا گی کور کیا کی کور کی کور کیا کی کور کیا کی کور کیا کی کور کی کور کی کور کیا کی کور کیا کی کور کیا کی کور کی کور کیا کور کیا کی کور کی کور کیا کور کی کور کی کور کیا کی کور کیا کی کور کیا کور کی کور کیا کی کور کیا کور کی کور کیا کی کور کی کور کیا کی ک

تعرید کو هلا جهلا کو جهال چاهال قائم کریں اور (اب) کی گدی کو اسطوالهمذاور کے مقابل میں کسیقدر فرق سے اسطوح پر کھڑا کیا جاتا ھی که پیتل کی دو گهندی دار سوئیاں اسطوانه کے چوبیں سووں میں اُسکو تفاوس معبنه بر رکھنے کی غرض سے لکائی جاتی ھیں اور ایک لانما کھوا مہبن ریشمی (ف) کا جو ایک جانب سے روغنی هی گدی کے باهر کی جانب کو سیا ہوا ہی یہم کپرا اسطوانه مذکورالصدر کے اوپر رہنا ہی اور آسكه أوبر كي سطم سے گذرنا هي اور كيري يعني خشونت دار جانب أس كبرے كى شيشہ سے ماحص رهتي هى اور اس كے كنارے سے ايک ايسي چهوڻي سي پبتل کي ڌنڌي آزي لکي هوئي متصل هي جسمين تبن چار سوئوان يعني نوکين لکائي گئي هس اور آن کے ذریعہ سے وہ برق مثبت جو ریشمی کپڑے کے نینچے ہوکر گیشہ سے نکلتی ھی محبوس اسطوانہ نما ناقل (پ) میں آجائی ھی اور علىهذاالقياس ابسى هي أرّي دَندّي كے ذريعة سے كُدي كى برق منفی محبوس ناقل (ن) میں پهوننچتی هی یه اسطوانه ایک چرخي (و) کے ذربعہ سے گھومایا جادا ھی جو چول میں پنہائے ھوئے شبشہ کے حابس دستہ میں رکھی جاتی ھی اور کاٹھہ کے دونوں ڈھکنے چول سمیت ایک ھی ³کرے کے بنے ھوتے ھیں اور شیشہ کے نکلے ھوئے سوراخوں میں باریک کاگ کے تعروں کے وسیلہ سے تھیک تھمک بیتھے ھوتے ھیں تاکہ ضرورت کے وقت الگ کیئے جاوس یعنی جب اسطوانہ کی درونی سطم کو خشک اور صاف کرنا چاهیں اور اِس لیدے که ایسی کل کی قوت بہت پورا پورا کام دیوے آس کے شیشہ کے اندر باہر کو گود و نمي سے پاک و صاف کرنا اور گدي پر تين جست پاره کي قلعي کو جو أنتيسوين دفعة مين مذكور هرئي چراي سے چرب كركے پهيلانا اور اسطوانه کے پاس پروس کی هوا کو ہمقدور اپنے سوکھانا ضروری و البدی هی *

دنعه ٢٥ جب كه ان عدد سامانوں كي صورت ميں مذكورالصدو اسطوانة كو ناقلوں (پ ن) سے پہلے الگ كوكے گهوماريں تو اُس كي

بائیں سطم کے آس باس اور ریشمی کوڑے کے سوے اور گدی کے درمیاں میں شماعی خطوط اور روشنی کے پہول جهزینگے اور نور کے ذرے اور شماعی خطوں کا مجموعہ کبوے کے نیجے سے نکلکو ہوا میں اورتے بھرینکے اور عين داريكي ميس بوا تماشا دكهائينك الر ايك نكيلي دهاتي چهوي آس ریشمی کپر ہے کے مقابل ہوا میں ک**ری کی جارے تو اُس کی** نوک پر ایک تارا سا چمکتا محسوس هرگا بلکه یه، تماشا شیشه سے بری دور بھی نمایاں ہوتا ہی اور جب کہ نوافل ویسی طرح قایم کیئے جاتے ہیں جیسے که اِسی شکل میں بیان ہوا اور دونوں ھاتھوں کے جوڑ (ب س) ناتلوں کے سامنے لائے جاتے ہیں تو نور کے توبی شرارے ہاتھوں کے جوزوں اور مذکورالصدر ناقلوں کے درمیان سے ہوکو نکلتے ہیں یہاں تک کہ اگر ايسي حالت ميں أربي دَنديوں كي نوكوں كو مقاحظة كويں تو ناقل مثهت (پ) کي نرکيس صاف تارا سي چمکني د کهائي دينگي اور ناقل منفي (س) کی نوکیں منفرج اور شکل آن کے شماعی خطوط کا مجموعہ هرکا اور اگر دو دھاتي چهويوں کو (پ ن) ناقلوں پر قايم کوکے دونوں کے بيپے ميں سمون یا مالا کے دھاتی دانوں کو ریشم میں پور کو لٹکاویں تو وہ سمون یا مالا چمکتا هار یا سنهرا کنتها معاوم هوکا اور آنکهوں کے سامنے چکا چوند هوجاویگی *

جب که برق مثبت کا جمع کرنا منظور هرتا هی تو جسم معمول البرق هرنے والے کو ناقل مثبت (پ) کے متصل لیجاتے هیں اور ناقل منفی (س) کو یا خود گدی کو زمین سے ملاتے هیں چنانچہ اس وسیله کی بدولت شیشه کے متحوک اسطوانه میں برق متوانو پہونچتی هی اور جب بوق منفی جمع کرنے کا اوادہ کرتے هیں تو مذکورالصدر ترکیب کو ایسے پلاتتے هیں که معمول البرق هونے والی شی کو ناقل منفی (س) کے قوینب لیجاتے هیں اور ناقل مثبت (پ) کو زمین سے ملاتے هیں تاکه جو برق اسطوانه کی بالائی سطح پر اکتهی هوجاتی هی وہ خارج هوکو

زمین میں جاتی رہی اور گدی میں اسطوانہ سے تصویک متوانر پہونمچکر ناقل منفی (ن) میں ہرق منفی ہراہر پہونچتی رہے *

دفعہ ۳۱ عام دستور یہم ھی کدلوگ اِس قسم کی کلوں کے بغانے میں وجاجی اسطوانم کے گلے کو تنگ کرتے کرتے بغایت تنگ کردیتے ھیں مکو ترجیس اِس بات کو عی که آنکے دھانے چوڑے چکلے رھیں تاکه مذکورالعدر اسطوانوں کی دروای سطع اچھی طرح سے صاف اور خشک کودی جارے اور نمی کے اندر جم جانے سے کل کی قوس تحریک برقی کم نہو جارے ا اِس لیڈے کہ جو بوق اثر برقی کے ذریعہ سے شیشہ کی درونی سطے میں پيدا هوريكي تو أسكو يه، جمي هوئي نمي گدي مين پهونچاويكي بلكه اگر (پ ن) کے نائل ایک ترچھے تار کے ذریعہ سے جرزے جاویں ٹو وہ عجیب تماشے جو اِس کل کی بدولت نمایاں ہوئے تھے یک قلم فایب هو جاوینکے † اور غالب یہم هی کد اِسی نقص کے خوال سے بعض بعض پہلے حکیم اپنے فیشم کی هاندیوں اور اسطوانوں کے اندر کو لکدار کر دیتے تھے اور اِسی سجب سے اُنکی قرتوں کو ترقی۔ ہوتی تھی اور شیشہ کی برق کا حبس زياده كامل هو جاتا تها اور نبي كم جميّه هاني تهي قسم مذكور كي ہرقی کلیں ایسے زجاجی اسطرانوں سے بنائی جانی ھیں جنکے قطر جار إنههم سے ليکر ايک فت اور غايت بيس إنهه، تک اور طول آنکا جهم إنجهة سے ليكر اتهارة إنجهة تك هوتا هي *

زجاجي چاند والي برقي کل کا بيان

دندہ ۳۷ سنہ ۱۷۷۱ع میں واسموم صاحب نے لائه، بتی کا چاند بناکر مناسب شکل کی شی برقی اسکو تہرایا اور تحریک برقی کا کام اُس سے لیا بعد اُسکے تهورے دنوں گذرنے پر شیشه کا چاند بنایا گیا یعذی اِنجی،هور اور واسموم اور واسمون اور کتهه برئسی صاحبوں نے قسم

جبعہ إسكي ظاهر هي كه نبي اور دهاتي تار دونوں ناتل هوتے هيں پس برقيں باهم ملجارينگي برخلاف إسكے راسطے تحريک برقي اور ظهرو مجائبات برقي كے إنتراق أثنا لازم هي — مترجم

مذکور کی کلرس کو ایجاد کیا منجمله آنکے سنه ۱۷۸۳ع میں کتهه برنسی صاحب نے اِس قسم کی ایک ایسی بری کل بنائی جسمیں دو فت سے سات فع کے قطر کا زجاجی چاند لگایا اور اُس چاند کو دھات کے آرے محور پر چڑھا کو مہاگنی لکری کے سیدھے چوکهتے پر قائم کیا اور اُس چوکهتے میں رگز کی غرض سے آوپر نیچے ایک ایک جوڑا گدیوں کا لگایا تھا اب یہ چاند گدیوں کے درمیان میں ایک متحورک دسته کے ذریعه سے جو اب یہت چو ہر گدی میں تنکے ہوئے ھیں اور چاند مذکور کے چہارم محیط تک بہونچتے ھیں برق کو مقید رکہتے ھیں اور چاند مذکور کے چہارم محیط تک بہونچتے ھیں برق کو مقید رکہتے ھیں چنانچہ وہ مقید برق آن سوئیوں کی دو قطاروں کے وسیله سے جمع کی جاتی ھی جو چاند مذکور کے قطر عرضی یعنی محدوں کے مقابل قائم کی گئیں اور ایک محبوس دھاتی عرضی یعنی محدوس دھاتی عرضی یعنی محدوس دھاتی

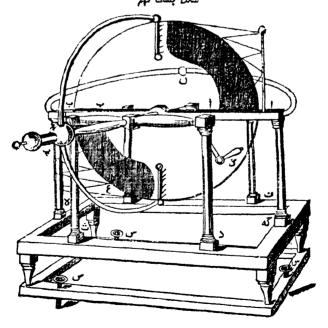
واضح هو که ترکیب مذکورالصدر سے شیشه کے چاند مذکور کی برق مثبت هی همکر حاصل هوتی هی شکر اگر گدیوں کی برق منفی حاصل کرنا چاهیں تو آن در گدیوں کو ایسے دهات کے تکرے کے ذریعه سے جو چوکھتے میں لگایا گیا هروے باہم ملاویں اور بعد اسکے ساری کل کو شیشه کے ستونوں پر قائم کریں اور اب آس ناقل کو جو پہلے محصوس تھا زمین بے ملا دیں *

یہہ کل بھی ہرقی تحریک کے واسطے اُسی طرح طیار کی جاتی ھی جیسے کہ دفعہ ۱۳۳ میں مذکور ھوا عمل اُسکا بہت توی ھی اور چاند مذکور کے گھومائے سے وہ ھی عجیب عجیب تماشے آنکھوں کے سامنے گذرتے ھیں جو شیشہ کے اسطوانہ کی صورت میں نظر آتے ھیں مگر فرق اِس قدر ھی کہ گدیوں کے دو گنا کرنے سے اثر بھی دو گنا ھو جاتا ھی اگرچہ یہہ امر اب تک مشتبہہ ھی کہ آیا شیشہ کے چاند ہر درنوں جانب کی رگز سے ایک جانب کی رگز کی نسبت زیادہ اثر پیدا ھوتا می یا زیادہ نہیں ھوتا مگر یہہ بات مسلم ھی کہ اِس قسم کی کل

حقیقت میں بہت تری هرتی هی اور بوتی علم کی برّی برّی برّی تلاغوں کے واسطے اسطوانہ والی کے واسطے نہایت مناسب هی هاں رسمی کاموں کے واسطے اسطوانہ والی کل اِستعمال و ترکیب کی سہولیت کے لحاظ سے زیادہ واحت رساں اور نکلیف و دقت سے خالی هی *

°دفعة ٣٨ سنة ١٧٨٥ع كے قريب وال مرم صاحب نے كتهمبرتسي ماحب کی اِسداد و اعانت سے ایک قوی برقی کل اِسی قسم کی بنائی چنانچه بمقام هارام تیار صاحب کے عنجائب خانہ میں وہ بوقی کل موجود هی صاحب معدود نے فوانسیسی شبشه کے دو چاند ایسے لکائے کہ هر چاند کا قطر آن میں سے پینستّه، انچهه کا تها اور ولا دونو چاند ایک هي محور پر گديرل کي ايسي چار جرزيول سے متحرك البرق كيبُه جاتے تهے كه هر گدى تخميماً سوله انچهم كي النبي تهي اور وه ناتل جو أن سے علاقہ رکھتا تھا شیشہ کے نیں ستونوں ہر قائم کیا گیا تھا اور ہرق کی جمع کرنیوالی سوئیاں دونو چاندوں کے درمیان میں واقع تھیں اور آن دونو چاندوں کے گھومانے کو دو دو آدمیوں اور کبھی کبھی چار چار آدمیوں کی ضرورت پرتی تھی اور جب که یہم کل پورا کام دیتی تھی تو وہ شرارہ جو اُسکے ناقل سے نکلتا تھا وہی اکیلا سونے کے پتر کو گلا کر پانی کردینا تھا اور ۳۸ نت کے فاصلہ سے سوت کو کھینچنا تھا اور ۴۸ نت کے فاصلة پر فوكدار تار أسكه اثر سے چمكتے تارے كي صورت بن جاتا تها اور اگر • 1 فت کے فاصلہ ہو آدمی کھوا ہوتا تھا تو اُسکے سارے بدن میںسنسناہت پیدا موتی تھی که گویا آس کے سارے بدن پر مکری کا جالا لیت گیا * دنعة ٣٩ مگر جو كه ايسي كلوں سے برق منفى كا جمع كرنا نهايت دشوار تها تو بهت سي تدبيرين إسليلي برتي كُلين كه كنچه، تبديل أسبين واتع هروے چنانچه وان مرم صاحب نے ایک مضبوط محور پر شیشه کا ایک چاند لکایا اور جو گدیاں یا شیشہ کے سترن اُس محور کے هر طرف قائم تھے اُنکو محبوس کرکے ایسے دو شاخہ تار کے ذریعہ سے جسکو اُس کل کے فاقل میں لکایا تھا اور وہ ناقل گدی یا شیشہ ہو لکایا جا سکتا تھا خواہ برق منبت خواہ درق منفی کو جمع کیا اور ایسے هی ایک اور تاراً سنے چاند مذکور کے پیچھے اِس غرض سے لگایا که اُس کے ذریعہ سے برق اُس گدی میں پہونچ سکے یا وہ برق مندفع هوجاوے جو چاند میں پیدا هورے مگر اور کلوں میں ایک برّے ناقل سمیت صوف دو گدیاں لگائی جاتی هیں اور برّا داقل عین سائنے ملا هوا رکھا جاتا هی چنانچه برّے رجاجی چاند کی کل جو شاهی مدرسه ریجنگ استریت لندن میں برتی جانی هی اِسی طریقه سے بنائی گئی قطر اُسکا ۷ فت کا هی اور چاند اُسکا چہوتی سی دخانی کل کے ذریعہ سے گھومایا جاتا هی اور وہ کل نہایت چھوتی هی *

دنعه ۵۰ ولا عدده کل جسکا نقشه اُننیسویں شکل سے ظاهر هوتا هی پہری پرری کل هی اور زجاجی چاند کی ایسی کل میں جو تصریک ہوق شکل بست نہر



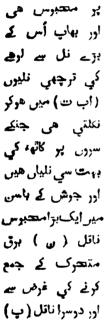
منني يا مثبت كي غرض سے إستعمال ميں آتي هي هر قسم كي دشواري كو أسان كر ديتي هي إس كل ميں شيشة كا چاند ايك ايسے دهاتي محور پر

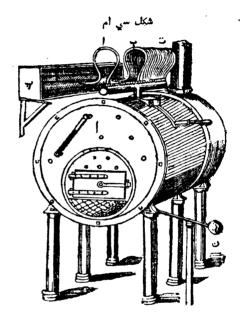
چوھایا جاتا ھی جو مہاگنی لکری کی دو منڈی لکریوں کے درمیان میں مہاگنی کے چار سترنوں (ن د ع ن) پر قایم کیاجاتا ھی جیسا کہ شکل مذكورالصدر مين مرتسم هي اوريه، چارون ستون ايك مضبوط چوكهتم میں ایسی طرح لکائے جاتے هیں که منجمله آلکے دو سترن اُس چاندگی ایک جانب اور دو ستون اُسکی دوسری جانب میں قایم هوویں یہاں تک کہ اُس کل کے لیئے مضبوط قاعدہ بن جانا ھی (ا ا ب ب) کی گدیاں چانگ کي جانبين لکائي گئيں اور آنکو شيشه کے ستونوں (1 ک ر 8) سے معصوس کیا جو چوکھتے میں لگائے گئے تھے اور ایک دھاتی ناقل (پ) دوشاخوں یعنی سوئیوں سمبت آس چوکھتے کے سامنے عمود کی مانند ابک مضبوط شبشہ کے پایہ پر قایم کیا جاتا ھی اور پبتل کی وہ تهزهی نلی (ان ب) جو چاند مذاور کے ہمچھے سے گذرتی هی گدیوں کو باهم ملاکر منفی داتل کا کام دیتی هی اب ود چاند ایک حابس دسته (ض) کے وسیاہ سے جو ایک مضموط اسطوانہ نما زجاجی چھڑکا ہوتا ہی گهومايا جاتا هي اور ساري كال ايك أور مضبوط چوكي پر ركهي جاتي ھی جسدیں چار پایہ اور تین پہپر (س س س) کے لاے ھیں جنکے رسبله سے چاند کا محور برابر اور ساري کل زمين پر محفوظ کهي جاتي هى اور واصم رهے كه إس كل كا استعمال بهي ويسي طرح كيا جانا هي جبسے کہ دفعہ ۳۳ میں بیان کیا گیا ایک ایسے چاند کے سابھہ جو دو یا نین فت کا قطر رکهتا هو عجیب غریب قوت حاصل هونی هی اِس قسم کی کاون میں یہے امر ضروری عی کہ ریشمی کروں کو ریشمی ڈوریوں سے کہرے ھوئے ستونوں کے گرد اِس غرض سے لابتیں که گردش کے وقت اُس چاند ہر وہ کیوے کہیے کر نہ آریں *

دفعہ 01 واضح هوکه خاص اِس مقام پر بیان اِسبات کا مذاسب معلوم هوتا هی که برقی قوتوں میں اُن شیشوں کی قسم و خاصیت کو برا دخل هی جن سے وہ چاند بنائے جاتے عیں چاندچہ اگر تثنی کے شیشہ کا

أبي برقي كل كا بيان

لایا غرضکہ عمل مذکور کے ذریعہ سے ساتھہ یا ستر شرارہ فی منٹ آسنے نکالے بعد آسکے بری کوشش برتی اور آخرکار ایک آبی برتی کل بنائی جسکے عمل کا یہہ اصول تھا کہ وہ ہانی کے اجزا جو بہاپ کے زور سے چھوٹے چھرٹے روزنوں سے خارج ھوتے تھے متحرک البرق ھوجاتے تھے تیسویں شکل والی کل میں (1) جوش کا باس ھی جو شیشوں کے مضبوط ستونوں والی کل میں (1) جوش کا باس ھی جو شیشوں کے مضبوط ستونوں





دھاتی صندوقچہ کی صورت کا جس میں کئی نوکدار سوئیاں موتب ھین فلیوں کے سامنے اِس غرض سے لگایا گیا کہ بھاپ کی برق متخالف کو لیکو خارج کرے اور پھو اُسکو جرش کے باسی تک نہ آنے دے تاکہ متحرکہ قوتوں کے عمل اختلاط باھمی سے باطل و بیکار † نہوجاویں فراقے صاحب نے اپنی معمولی فہم و فراست سے تحقیقات اِس معاملہ کی کوکے متواتو

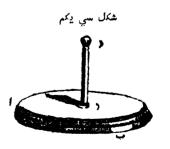
[†] اختلاط باهمی اسرجهه سے برتری کو بیکار کردیتا هی که بمرجب قاعدة مذکورة منعصر هی استهام میل و ظهور هر در برق مثبت و منفی کا اسیبات پر موقوف و منعصو هی که اُنمیں تفرقه واقع هور سے روثه اختلاط سے سکوی پیدا هوگا – مترجم

کامل تجوبوں کے ذریعہ سے یہہ بات ثابت کی کہ جو برق اِس طرح سے بیدا ھوتی ھی وہ صوف اِس رجہہ سے پیدا نہیں ھوتی کہ چھوتے چھوتے روزنوں سے بھاپ خارج ھوتی ھی اور نہ ایسی کیمیائی تبدل پر موقوف و منحصو ھی جو تبخیر یا تجمید کے رسیلہ سے واقع ھوتا ھی بلکہ حقیقت میں جیے ھوئے پانی کے جزؤں کی رگز سے آس وقت پیدا ھوتی ھی کہ وہ پانی کے اجزا اُس بھاپ سے دھکا کھاتے ھیں جو نلیوں میں سے نکلتی ھی غرضکہ وہ پانی کے اجزا اُس زجاجی چاند کی کام دیتے ھیں جو عام کاوں میں لگا رھتا ھی اور برق مثبت پیدا کرتے ھیں اور برق مثبت پیدا کرتے ھیں اور برق مثبت پیدا کرتے میں اور برق مندی ھیں اور برق مندی ھیں اور برق مندی پیدا کرتے میں لگا رہتا کہ حضرج وہ رگز ھی جو بھاپ کے نکلنے میں لگتی ھی اِس کل سے اِس قدر زیادہ برق نکلتی ھی کہ غیر محموس میں لگتی ھی اِس کل سے اِس قدر زیادہ برق نکلتی ھی کہ غیر محموس دھاتی لتر پر جو شرارے ناقل (ن) سے گرتے ھیں وہ بہت گینے اور جلتے ھیں یہاں تک کہ اکثر شعلہ کی صورت پر نکاتے ھیں اور سریعالاشتمال ھوتے ھیں یہاں تک کہ اکثر شعلہ کی صورت پر نکاتے ھیں اور سریعالاشتمال اشیا میں آگ لکا ھیتے ھیں **

اِستمراري برقي كل كا بيان

دنعه ۵۳ یهه عدده کل والتا صاحب کی فهم و فراست کا نتیجه

هی جسمیں گرل یا چپتی تهالی (۱۱)
کی لگائی گئی جو اکثر لاکه، بتی سے بنائی
جاتی هی جیسا که اکتیسویں شکل سے
واضح هوتا هی اور ولا تهالی ناقل چاند
(ب) پر رکهی جاتی هی جو بقدر آسی



تھالی کے هرتا هی اور آسکو پانؤں کا تلوا کہتے هیں بعد اسکے تھالی کی بالائی سطح پر ایک اور محبوس چاند (د) جسمیں (دد) کا حابس دسته نگا هوا هی رکھا جاتا هی اور آسکو سربوش بولتے هیں اور جب که اُس کل

کے ذریعہ سے برق کو پیدا کرنا چاہتے ہیں تو پہلے پہل سرپوش (د) کو أسكے دستہ كے سہارے سے سركاتے هيں اور بعد أسكے (١١) كى تهالى كو کسی سوکھے ریشمی رومال یا سوکھی کھال کے تیز تیز رگرنے سے متحرک البرق کر کے سرپوش مذکور سے بدستور سابق آسکو قعکتے ھیں اب سرپوش مذکور کے محدوس هونے سے تھالی کی برق آسمیں گھمنے نہیں پاتی مگر برقي اثر أسپر برقا هي (٢١) يعني برقي اعتدال آسكا متغير هو جانا هي اور جو مقامات اُس سرپوش کے اُسکی پائین سطعے سے دور دور واقع هوتے هیں وہ تھالی کی سطیم متحرک کی برقی حالت میں آ جاتے هیں اور نظو بریں وہ مقام ایسے هوتے هیں که اگر کوئي شی قریب اُنکے الائي جاوے تو وہ معمول البرق اسکو کردیں چنانچہ جب کوئی ناقل سرپوش کے ہاس پروس میں لایا جاتا ھی تو ایک ایسا شرارہ اُس سے نکلتا ھی که وہ اُن مقاموں کی برقی حالت کو یعنی برق متاثر کو باطل کرتا ھی جو آسکی اس سطیم سے دور هیں جو برقی تهالی سے قریب واقع هوتی هی اور اگو ناقل مذکور کو محبوس کیا جارے تو وہ برق متشابہہ سے معمول ہو جاریگا يمني اگر برقي تهالي برق منفي سے متحرک کي جاريکي تو درر کے مقامات أس سرپوش كے بھى برقى اثر كے ذريعة سے (دفعة ٢١ كو ملاحظة کرو) منفي هو جارينگے اور اگر کوئي ناقل نزديک اسکے لايا جاوے تو ہرق مثبت سے متاثر اور نیز برق منفی سے معمول ہرکا اور اب اگر (د) کے سرپوش کو اسکے دسته کے ذریعہ سے ارتبا لیویں تر پہلی اِستعداد أسمى فرراً عود كريكى مكر ولا برق مثبت جو برقى اثو كى بدولت اسمين حاصل هوئي تهي جون کي تون قائم رهيکي يهان تک که اب ولا بوق مثبت سے معمول هو جاتا هي اور جب كرئي محبوس ناتل قويب اسكے لایا جاتا هی تو وه اُسکو معمول برق مثبت کو دیتا هی غرضکه اِس کل سے يهم باك واضم هي كه أسكي برتي شي متحوث كي برق إس تمام عمل ي إستعمال سے إس ليئے ضائع نہيں هوتي كه أسكي برقي تحويك بوقى

اثر کي بدولت قائم رهتي هي اور اِسي سبب سے سرپوش کو آسکي برق مهموله خالي کو کے پهر درباره معمول کو سکتے هيں اور اِسي طرح بار بار اُسکو بوقي تهالي سے بغیو اِسکے معمول کو سکتے هيں که تهالي کو درباره تحدیک کي ضرورت پرے اور اِسي و جهه سے تهالي ایک قسم کي اِستمراري برقي کل هي يعني برقي تحدیک آس میں همیشه جاري رهتي هي *

والٹا صاحب نے اِس کل کی برقی تھائی کو لاکھ بتی اور رال اور شہر وینس کے تاریبن تیل کے مساوی حصوں سے بنایا تھا اور اُسکا تلوا ایک گول چوبیں تھائی سے بن سکتا ھی بشرطیکہ وہ تبن کے پتر سے مندھی ھووے اور سرپوش بھی کسی ھلکی لکڑی کے چاند کا بن سکتا ھی بشرطیکہ کسی مضبوط دھاتی پتر سے مندھا ھووے شیشہ اور لاکھ بتی اور گندھک کسی مضبوط دھاتی پتر سے مندھا ھووے شیشہ اور لاکھ بتی اور گندھک کی چھوٹی چھوٹی تھائیاں تجربوں کیواسطے جبکہ بطور استمراری کل کی تھائیوں کے لینے ناقلوں سمیت قایم کی جاتی ھیں برئی تجربوں کے لیئے نہایہ مناسب ھوتی ھیں اور اِس برتی کل کو اِس وجہہ سے بھی استمراری کہتے ھیں کہ پہلا نادل آس کا یعنی سرپوش بار بار اُٹھانے سے استمراری کہتے ھیں کہ پہلا نادل آس کا یعنی سرپوش بار بار اُٹھانے سے استمراری کرتا ھی جنب کرتا ھی *

أن برقي كلول كا بيان جذيم عمل ركز پر موقوف نهيل

دنعه ۵۳ اگرچه رگر کے ذریعه سے درقی کلوں میں تحویک برقی وقوع میں آتی هی مگر باوصف إس کے اور بہت سے اسباب برقی تحویک پر بھی هم کو دسترس حاصل هی چنانچه خشک برقی توده مرتسمه شکل ۱۵ اور واللّا صاحب کے سلسله مندرجه شکل ۱۱ کو بھی برقی کلیں تصور کرسکتے هیں گو یہ بات ضوور هی که برقی کاموں کے حق میں انکی قوت بہت تھرتی هوتی هی اور وہ برقی اعتدال کی برهدی یعنی برقی تحویک بھی جو تار کے حلقوں میں مقاطیسی اثر کے ذریعه سے پیدا هوتی هی جیسے که، ستوهویں شکل میں مذکور هوا برق کے حاصل

کونے امیں مستعمل هوسکتي هی چنانچه اِسي تاعدة کي روسے وہ متناطیسي برتی کل بھی بنائی گئی جو اٹھائیسویں دفعہ میں مذکور هوئي اگرچه خاص خاص تجربوں کے لیئے ایسی ایسی کلیں مناسب هوئي هیں مگر بارجود اِس کے بوق مستتر † کی بوی توس کو جمع نہیں کو سکتیں *

برقي کلوں کے عملوں کي وجوھات

دنعه 50 واضع هو که توجیه اُس برق کی چو معمولی برقی کلوں کے ذریعه سے پیدا هوتی هی اُن دونوں برقی قاعدوں پو هوسکتی هی چون میں سے ایک قاعدہ کا یہہ حاصل هی که برق دو سیال مغود برقوں سے موکب هی اور دوسوے قاعدہ کا یہہ مفاد هی که وہ ایک هی سیال برقی هی یعنی بسیط هی جیسے که ۳۲ و ۳۳ دفعه میں بیان هوا چنانچه پہلے قاعدہ مندرجه دفعه ۳۲ کی رو سے هم اُن مخطوط برقوں کو جو رگزنیوالی شی اور شیشه میں هوتی هیں رگز کے ذریعه سے متفرق کردیتے هیں اور عمدہ قاعدہ مذکورہ دفعه ۷۳ کے مطابق اُن دونوں چیزوں کی جاذبه قوت کی مناسبت کو جو مفرد اصلوں کی جاذبه اُن میں پائی جاتی هی بدل دیتے هیں غرض که قوت مثبت شیشه پر اور قوت منفی چاتی هی بدل دیتے هیں غرض که قوت مثبت شیشه پر اور قوت منفی رگزنیوالی شی پر مجتبع هو چاتی هی مگر اِس لیئے که رگزنیوالی شی پر مجتبع هو چاتی هی مگر اِس لیئے که رگزنیوالی شی پر مجتبع هو چاتی هی مگر اِس لیئے که رگزنیوالی شی پر مجتبع هو چاتی هی مگر اِس لیئے که رگزنیوالی شی اور شیشه میں برق کی مقدار تهوزی سی هوتی هی تو اگر علایه اُس کے اور برق آن میں اُن کی برق معین شیشه کی چند گردشوں کے بعد اُس کے اور برق آن میں اُن کی برق معین شیشه کی چند گردشوں کے بعد پہونچائی جاریکی تو شیشه کی برق معین شیشه کی چند گردشوں کے بعد

[†] واضع هر که برن کی درقسمیں هیں ایک مستقر اور درسری مستدیر مستقر ولا جو قرار پذیر یا ساکن هوتی هی اِسی قسم کی برن سے بڑے بڑے تجربے کیئے جاتے هیں اور مستدیر ولا هی جو مدور کردش کرتی رهتی هی اور یه نسبت مستقر کے بہت کمؤور هوتی هی اِسی برق کا اِستعمال برتی تریشانوں یا سلسلوں میں هوتا هی جو تار برتی اور بھی اور ممع کرنے کے آلات کا جزر هوتے هیں سے مترجم *

نیست و نابود هر جاویکي اور یهم امر اِس لیئے واقعي هی که جب تک (پ ن) کے نوائل مندرجہ شکل ۲۸ محبوس رہتے ہیں یعنی زمین سے ملائے نہیں جاتے تب تک آس کل کا عمل بہت خفیف ہوتا ہی مگو جب که منجمله آن ناقلوں کے کسی ناقل کو زمین سے ملادیں تو دوسوا ناقل أس شى محبوس كو جو ياس أسكم اللي جاوم أسكى قدر وسعت تك ہوتی سے معمول کردیکا اِس لیئے که زمین کے ملانے سے برقی اعتدال ایک ناتل کا اُس برق مختلف کی بدولت جو زمیں سے کھچکو اُسین آئی . ھی اُس ناقل میں لوت آویکا اور دوسزے ناقل کا برقی اعتدال آس جسم معجبوس کی برق محضلف کے ذریعہ سے جو قریب اُسکے لایا جاتا ھی آسمیں لوت کر آویکا غرضکه عمل مذکور کے ذریعه سے زمین اور جسم مصبوس دونون معمول البرق هوسكتم هين مكو فرق إستدر هوكا كه منتجمله آنکے ایک برق مثبت سے اور دوسوا برق منفی سے معمول ہوگا جیسے که فاقل مثبت يا ناقل منفي كي مطابتت چاهے جنكے ساته، أنكو تعلق حاصل هوکا اور اِس لیئے که زمین کی برق ایک مقدار بےپایاں رکھتی ھی تو عمل کی تائیو صوف چھرتے منصبوس جسم ہر محصوس هوسکتی ھی اور جسقدر ہوق مثبت یا منفی آس چھوٹے جسم میں ہوتی ہی آوسيتدر ير عمل مصصور رهمًا هي *

مندو اگر بجائے اِسکے کہ ایک ناقل کو زمین سے متعلق کریں اُسکر بھی کسی دوسرے جسم منحبوس سے مااریں تو عمل کی تاثیر اُن دونوں صورتوں میں † منحسوس ﴿ وَكِي اور اُس برق مثبت یا منفی کی مقدار كے موافق جو مذكورالصدر منحبوس چيزوں سے حاصل هو ولا عمل منحدود و معین هوكا چنافنچة جب برقی كل كو هلایا چلایا جاتاهی تو حقیقت میں

[†] ایک را صورت جسمیں ایک ناقل کو زمین سے اور درسرے ناقل کو اُس جسم معموس سے مالیا جارے جس پر برق کا اثر دکھانا منظور ہوتا ہی اور درسوی صورت ولا ہی جسمیں درنوں ناقارں کو دو صعبوس جسموں سے متعلق کیا جارے حسمترجم

(پی بی) مقبت مننی ناقل جو آسیس لکے هوتے هیں برق مشبہ با منفی کر حرکت کے عیں رقت هی سے شبشه اور رگونے والی شی میس پہرونجانے لکتے هیں اور منتجمله أن ناقلوں کے (پ) کا ناقل معمول برق مثبت اور (ب) کا ناقل معمول برق منفی هوجاتا هی حاصل یہه که اگر دونوں ناقل زمین سے مالئے جارینگے تو یہ نتیجه حاصل هرکا که دونوں قولوں ناقل زمین سے مالئے جارینگے تو یہ نتیجه حاصل هرکا که دونوں قولوں کے مکرر اتصال و اِنفصال کا ایک متراتر سلسله رقوع میں آریکا اور اِسی سبب سے وہ دونوں ناقل اعتدال کی حالت میں پورے رهینگه اور نظر بویں اِس کل کا عمل تاعدہ مذکور کے مطابق خاص اُمور موقوف و منعصور هی که ایک اصل دوسوی اصل سے الگ کیجاوے اور اِس تغریق منعورات دوسوی اصل میں افراط ہوتی حاصل عوجاوے ہو

دنده ۱۹ آس قاعده کی روسے جسمیں برق کو ایک سیال مغود قوار دیا گیا بوقی کل خاص اِس بات کا ذریعه تروائی گئی که اُسکے ذریعه سے جسموں کی متدار بوتی بدل جانی هی وه شیشه جو گدی سے رکز کو گهومتا هی تو هر چکو میں اُسکا تماس اُس گدی سے منتطع هرتا هی اور پهر قایم هوجاتا هی اور اُس سے یہ نتیجه حاصل هوتا هی که بوق اُس شیشه میں محجمع اور گدی سے خارج هوتی هی (۱۸) اور اِسی رجهه شیشه میں محجمع اور گدی سے خارج هوتی هی (۱۸) اور اِسی رجهه هرجاتے هیں که منجمله آنکے ایک ناقل مندرجه شکل ۲۸ معمول بوق هرجاتے هیں که منجمله آنکے ایک ناقل بوق مثیمته سے اور دوروا بوق منهی سے اثر پذیر هوتا هی اگر ایک ناقل یا دونوں محصوس رههنگی نو اِس قاعده اور نیز پہلے قاعده کے بموجب کل کا عمل بہت جادی ساقط هرجاویکا اِس لیئه که رگزنے والی شی اُوسی تهورتی مقدار معین کو هی سکتی هی جر آسمیں موجود هوگی اور شیشه بهی اُسبقدر مقدار معین کو فی سکتی هی جر آسمیں موجود هوگی اور شیشه بهی اُسبقدر مقدار معین کو معین کو لے سکتا هی یعنی شیشه میں اِننی گنجایش نہیں که اُسیں معین کو لے سکتا هی یعنی شیشه میں اِننی گنجایش نہیں که اُسیں متدار مذکور سے زیادہ بوق سماسکے اور اِسی لیمُدرگرنے والی شی میں متدار مذکور سے زیادہ بوق سماسکے اور اِسی لیمُدرگرنے والی شی میں متدار مذکور سے زیادہ بوق سماسکے اور اِسی لیمُدرگرنے والی شی میں متدار مذکور سے زیادہ بوق سماسکے اور اِسی لیمُدرگرنے والی شی میں اُستی متدار مذکور سے زیادہ بوق سماسکے اور اِسی لیمُدرگرنے والی شی میں اُستی میتدر برق کا نقصان هوسکتا هی جستدر که اُسی می خارج هوگر گیشه میں

داخل هر سكتي هي † غرضكه برتي تحريك إنهين حدود مين محدود رهتي هي إب فرض كرو كه دو محجوس جسم (پ ن) ناتلوں كے ہاس إس طوح سے لائے گئے کہ منجملہ اُنکے ایک تو ناقل مثبت (پ) کے پاس اور دوسرا ناقل منفی (ن) کے متصل واقع ہوا تو اب اُس جسم سے برق خارج ہوگی جو ناقل منفی کے پاس لایا گیا اور رگزنے والی شی کے نقصان برق کو پورا کرکے آسکے ہوتے اعتدال کو قایم کریگی اور آس جسم میں ہوق زیادہ هوجاویگی جو ناقل مثبت کے پاس واقع هرکا اور شیشه کے نقصان برق کو پررا کویگی غرفکہ اِسی طریقہ پر اِس کل کا عمل ایک درسرے کے جبر نقصاں کے فریعه سے دونوں جسموں کو معمول البرق کویکا اور منتجمله آنکے ایک جسم ہرق مثبت سے اور دوسوا برق منفی سے معمول ہوگا مکو ہم ابھی وہاں تک پہونچے هیں جو آس مقدار برق ہر موتوف و منحصو هی جسکو رگرنے والی شی اور شیشة یعنی صاک مصکوک ایک دوسوے کو دے سکتے هیں یا ایک دوسرے سے لے سکتے هیں چنانچه حقیقت میں (پ ن) ناتاوں کا یہی حال هی یمذی (پ) کا ناقل شیشه کی برق متحرک لیتا هی اور (ن) کا ناقل رگزنے والی کو دیتا ھی مگر جبکه منجمله اِن دونوں ناقلوں کے کسی ناقل کو زمین سے ملاتے ہیں اور کسی محبوس جسم کو دوسوے ناقل سے لگاتے ھیں تو اُس محبوس جسم پر جسکا معمول برق کونا

[†] شیشه میں بموجب قاعدہ برق مرکب کے اِس لیئے گنجایش نہیں که اُسکی دوسری برق کسی شی مثلاً زمیں وغیرہ میں کھنچکر نہیں جاتی اور گدی میں زیادہ برق کے شیشه میں پہونچانے کی استعداد اِس رجہہ سے باتی نہیں رہتی که زمین وقیرہ کا ذریعه جہاں سے دوسری قسم کی برق بہم پہونچنی ممکن هی مسدوہ و منقطع ہو گیا اور برق مفود کے قاعدہ کے بموجب شیشه میں اِس لیئے زیادہ گنجایش فہیں رہتی که جو برق زائد اُسکو گدی سے حاصل ہو وہ کسی شی ناتل میں منتقل قہیں ہوتی اور گدی میں استعداد پہونچانے برق کی اِس وجہہ سے نہیں رہتی که زمین کے ذخیرہ برق سے وہ منقطع ہوگئی فرضکہ بہہ قاعدہ هی کہ کسی شی میں زمین کے ذخیرہ برق سے وہ منقطع ہوگئی فرضکہ بہہ قاعدہ هی کہ کسی شی میں آسی قدر درق سا سکتی هی جس قدر اُس سے خارے ہوتی اور جس قدر خارے ہوتی ہمیں آسی قدر اُسی سے خارے ہوتی ہی سے مترجم

مطلوب هوتا هی بے اِنتہا عمل هوسكتا هی كو ولا بڑے سے برا جسم هورے اِس ليگے كه جن وسيلوں سے † برق اِسميں بہونتچائي جاتي هی ولا برق بِہاياں ركہتے هيں اور جبكه يہم دونوں ناتل زمين كے هجم سے ملائے جاتے هيں تو يہم نتيجه حاصل هوتا هی كه برقي اعتدال برابر درهم برهم ارز ويسے هي دوبارد ثابت هوجاتا هی چنانچه برق گدي ميں ويسي هي شمتابي شے حاصل هوتي هی جيسے كه ولا شيشه ميں جاني هی اور اُوسيدم ترب بهرت اُسكو شيشه زمين ميں دوبارلا بہونچاتا هی جسدم كه ولا گدی عمل بے الگ هوكو شيشه ميں جاتي هی غرضكه إِس قاعدلا كے بموجب كل لا عمل بنب كے عمل سے مشابه هی يعني ولا كسي جسم سے برق كو لينجاتي هي اور كسي جسم سے برق كو لينجاتي هي اور كسي جسم سے برق كو لينجاتي

دفعه ۵۷ راضع هو که یهه درنوں قاعدے اِستمراری برقی کل مذکورة دفعه ۵۳ کے عمل سے بھی بطرر مذکوره بالا متعلق هوسکتے هیں جبکه مربوش مرتسمه شکل ۴۹ متحرک البرق تهائی پر رکها رهتا هی تو وه جسموں پر آرسیطرے سے عمل کرتا هی جیسا که ناقل منفی (س) مرتسمه هکل ۴۸ کا کرتا هی مگر شرط یهه هی که وه تهائی رال والی برقی شی سے بنی هروے اور جبکه وه سرپوش اُس تهائی سے آرتها لیا جاتا هی تو آسکا عمل ناقل مثبت (پ) کے عمل کا سا هرتا هی چنانچه برق مرکب کے قاعدہ کی رو سے اگر کوئی جسم آسکے پاس لایا جاتا هی تو یهه آسکی هرق مثبت کو کهینیے لیتا هی اِس لیئے که برقی اثر کے باعث سے درر کے به مقام آسکے منفی هرجاتے هیں (۲۱) اور اُس جسم کو برق منفی سے معمول کردیتا هی اور جبکه یه سرپوش اُس جسم کو برق منفی سے معمول کردیتا هی اور جبکه یه سرپوش اُس تهائی سے آرتهایا جاوے ارد آس حالت میں کوئی جسم اُسکے متصل لایا جاوے تو یه به سرپوش آسکی

[†] إن وسياون سے زمين مقصود هي --- مترجم

اللہ درر کے مقاموں سے سرپرش کی اور وائی جانب مواد بھی اِس لیٹے کہ وہ ۔ جانب نیسے کی جانب سے جو تھالی سے متعل بھی درر طرقی بھی سے مقرحم

برق منغی کو کهیندچنا هی اِس لیئے که اِس میں پہلے سے برق متبعه بهری هوئی هی اور اُس جسم کو برق مثبت سے معدول کرتا هی مگو شوط یہه هی که ولا جسم متعبوس هورے اور برق مغرد کے قاعدلا کے مطابق (۳۵) ولا سرپوش پہلے برق کو کهینچنا هی اور بعد اُسکے چھورتا هی یعنی بعض بعض جسموں سے لیتا هی اور دوسروں کو جیتا هی اور دوسروں کو

وہ برقی اثر جس پر سرپوش مذکور کی حالت مرقوم الصدر موقوف هی برق مرکب کے تاعدہ مذکورہ دفعات ۳۲ و ۳۷ کے بموجب برقی تهائی کی برق متحرک سے حاصل ہوتا ہی قرض کرر کہ برقی تهائی رال کی قسم سے بنائی گئی تو ایسی حالت میں سرپوش کی برق مثبت اُسکی جانب کو کہنچکر چلی آریکی اور برق منفی آسکے اِدھر اُردھر پهبل کر دور کی سطح یعنی بالاے سطم میں چلی جاریکی اور جبکہ برق مفرد کے قاعدہ مذکورہ دفعات ۳۳ و ۳۱ کے مطابق برقی تهائی میں برق کی کمی ہوگی یعنی وہ منفی ہوگی † تو سرپرش کی برق اُسکے فقصان کے پوراکرنے کی غرض سے تابعقدور اپنی اُس جانب کو کہنچیکی فقصان کے پوراکرنے کی غرض سے تابعقدور اپنی اُس جانب کو کہنچیکی مخالف آور یہی باعث هی که اسکی دور کی سطح منفی ہوجاریگی اور اگر تهائی مذکورہ برق زجاجی سے متحرک ہوگی تو امور مذکورہ پر کا کے مخالف مذکورہ برق زجاجی سے متحرک ہوگی تو امور مذکورہ پر کا کے مخالف نتیجے پیدا ہونکے مگر تیاسی وجوہ اُسکے عمل کی وہی تہرینکی جو بیاں ہوگیں *

دفعہ ۵۸ یہ دو قاعدے ہرقی تودہ اور حلقہ نار مشبولہ مقناطیسی ہرتی کل مذکورہ دفعہ ۲۸ سے بھی بطور مذکورہ بالا متعلق ھو سکتے ھیں چنا بچہ ایک قاعدہ کے بموجب برق مرکب کی تفریق ھرتی ھی اور دوسرے قعدے کے مطابق برق کی تقسیم ہربی ہربی ہرابو نہیں ھوتی۔

[†] یہم بات یاد رقی کم برق مفرد کے تامدہ نے حاسی برق سنفی سے کم قرت اوالی برق اور برق مثبت سے بوق سرک مرد راہتے ھیں حالانکم برق سرکب مائنے والے برق در مختلف اجزا اور افزیس ناموں سے تعبیر کرتے ھیں سے مخرج

جرتی ستون اور برتی سلسله والقا صاحب مذکوره دفعه ۲۸ میں دو دھاتوں کے مقابل ہونے سے وہ خاص خاص اِستعدادیں اُنکی بدل جاتی ھیں جو اُنمیں منتجمله برتی اصلوں کے ایک اصل کی جذب یا برق مغرد کی کشش کی ھوتی ھیں پس خواہ برق مثبت یا منفی افراط سے موجود ھو جاتی ھی یا منتجمله اُن دھاتوں کے کسی ایک دھات پر پرتی ھی اور درمتیان کے ادھورے ناقل سیال کے وسیلہ سے یا کسی اور شی کے ذریعہ سے دھاتوں کی تھالیوں کے درسوے جوڑے پر برق مفرط مذکور پہونچتی ھی اور اِسیطون کے تھالیوں کے درسما سے گذر کو † سروں کی تھالیوں تک جو آخر کار مختلف برتوں سے تمام سلسلہ سے گذر کو † سروں کی تھالیوں تک جو آخر کار مختلف برتوں سے تمام سلسلہ سے گذر کو † سروں کی تھالیوں تک جو آخر کار مختلف برتوں سے کل مذکور کے نواقل مثبت و منفی کی ماذند معمول برق ھو جاتی ھیں براہر واصل ھوتی ھی اور جب کہ وہ تھالیاں آب نمک یا کسی اور قسم کی براہر واصل ہوتی تحریک کے علادہ ایک اور قسم کی برتی حرک معمل کی بدولت برتی تحریک کے علادہ ایک اور قسم کی برتی حرک معمل کی بدولت برتی جاتی ھیں تو کیسیائی

مقناطیسی بوتی کل کے پیچیدہ تار میں مقناطیس کے آثر سے اِسی طرح کی بوتی حرکت پیدا ہوتی ہی چنانچہ تار کے دونوں سرے متناطیس سے ملنے یا الگ ہونے پر منعتلف برتوں سے توت ہوت معمول ہر جاتے ہیں ہ

برقي مرتبان يعني ليتن كي بوتل كا بيان

دفعه 09 سنه ۱۷۳۵ع اور سنه ۱۷۳۷ع یه ه دونوں سال اس وجهه علی یادگا ی کے قابل هیں که اِن بوسوں میں بہتی عام کی عجبیب عجوب اسروں کی الفظوں کی جکهه (ایک سرے کی تھالی سے درشرے سرے کی تھالی سے درشرے سرے کی تھالی سے بہتی برتی قرت والی مقبص برق ایک سرے کی تھالی پر قایم قامدہ کے بموجب اصلی برق یعنی برتی قرت والی مقبص برق ایک سرے کی تھالی پر قایم هرگی اور درسرے سرے کی تھالی پر نجائیگی وقت والی مقبص برق یعنی منفی نه ته یکی اور جو یہ کہا جارے که درسرے سرے پر جاتی تر هی مگر خفیف یعنی منفی حیثید سے چہ کہا جارے که درسرے سرے پر جاتی تر هی مگر خفیف یعنی منفی حیثید یہ جاتی تر هی مگر خفیف یعنی منفی حیثید یہ جاتی تر هی مگر خفیف یعنی منفی حیثید یک

پو پزکی هی بیمها و فای گهرے کا سے سترجم

باتیں دریافت ہوئیں بیان آنکا یہہ ہی کہ اِس برسوں میں ہالنہ کے چند حکیم لیڈن میں موجود تھے جنہوں نے یہہ دیکھا کہ ایک سیدھے سادھے محجوس ناتل سے برق بہت جلد غائب ہو جانی ہی چنانچہ آنہوں نے آسکے ملاحظہ سے یہہ قیاس کیا کہ اگر کسی تھوس مادہ میں برق اچھی طوح سے محجوس کی جاوے تو بہت دیو تک عمل آسکا کسی نائل میں قایم رہ سکتا ہی یہاں تک کہ سنہ ۱۷۲۱ع کے شروع میں قیاس مذکور کے صحیح کرنے میں کوشش برتی گئی اور اِس لیئے کہ ہانی مناسب ناتل ہی تو اُسکو ایک چھوٹی سی بوتل میں قالکر بوتل کے مونہہ کو کاگ سے بند کیا اور اُس کاگ کے بینچا بیچ ایک کیل کے وسیلہ سے آس برتل کو برقی کل کے ناتل مثبت میں بایں غرض لٹکایا کہ کیل کے وسیلہ سے برق بوتل کے اندر آس پانی میں پہونچے منجملہ اِن تجربہ کرنیوالوں کے کیونیس صاحب نے جب یہ اِرادہ کیا کہ کیل اور بوتل کونیوالوں کے کیونیس صاحب نے جب یہ اِرادہ کیا کہ کیل اور بوتل کونیوالوں کے کیونیس صاحب نے جب یہ اِرادہ کیا کہ کیل اور بوتل کونیوالوں کے کیونیس صاحب نے جب یہ اِرادہ کیا کہ کیل اور بوتل کونیوں کو برقی کل سے عالحدہ کریں تو انکے سینہ اور شانوں میں ایک کونیوں کو برقی کل سے عالحدہ کریں تو انکے سینہ اور شانوں میں ایک دونوں کو برقی کل سے عالحدہ کریں تو انکے سینہ اور شانوں میں ایک دونوں کو برقی کل سے عالحدہ کریں تو انکے سینہ اور شانوں میں ایک دونوں کو برقی کل سے عالحدہ کریں تو انکے سینہ اور شانوں میں ایک دونوں کو برقی کل سے عالحدہ کریں تو انکے سینہ اور شانوں میں ایک دونوں کو برقی کل سے عالحدہ کریں تو انکے سینہ اور شانوں میں ایک گیا ہ

سنہ ۱۷۳0ع میں پادری وان کلست صاحب نے جو جرمنی کے ایک ہوے گرچے کے ایک معزز ملازم تھے شیشہ کی بوتل میں بوق پہونتچانے کے بہت سے تجربے کیئے چنانچہ اُن سے بھی یہی نتیجہ حاصل ہوا بیان اُنکا مدرسہ برلن کے دفتر میں مندرج هی اُس پادری نے ایک ایسی بوتل میں جو تهرزے سے سیساب سے کچہہ بہری ہوئی تھی پیتل کی موئی گہندی دار سوئی یا پیتل کا تار داخل کیا اور اُس سوئی کے ذریعہ سے اُس بوتل میں برقی کل سے برق پہونچائی اور جو نتیجے اِس عمل سے پیدا ہوئے وہ صاحب معدوح کے بیان کے بدوجب نہایت دلچسپ اور دانش آموز هیں چنانچہ وہ صاحب فرماتے هیں کہ جب وہ بوتل ہوئی کل سے الگ کی گئی تو اُسکی سوئی سے نور کی قلم نمایاں ہوئی اور اِتنی دیر تک قائم رهی کہ میں اُس بوتل کو هاتھہ میں لیئے ہوئے اُسکی ویر دیر دیر تک قائم رهی کہ میں اُس بوتل کو هاتھہ میں لیئے ہوئے اُسکی دیر تک قائم رهی کہ میں اُس بوتل کو هاتھہ میں لیئے ہوئے اُسکی

ورشنی میں خاص اپنے کموہ میں سائیہ قدم چلتا ہہرتا رہا اگر اِس سوئی معموالبرق کے قریب اُنکلی یا روپیہ لے جاویں تو ایسا صدمہ ہہونتھے کہ دونوں شانہ عل جاویں یہاں تک کہ ایک سخت صدمہ کے مارے ہتلی گردنوں کی بوتلیں دو موتبہ ٹوت چکیں *

بعد اُسکے مسچی ہروک صاحب نے مقام لیڈس میں اِسی قسم کے تعجوبے چنلی کانچہہ کے پیالہ میں یائی قالکر کیگے اور بھال گیا کہ اِس عمل کے کرتے سے ایک ایسا کرا جھٹکا میری چھاتی اور مرندھے بازی گو پہونچا کہ میرا دم اُکھڑ گیا اور دو دی تک ٹھکانے پر نہ آیا ہ

عالم کائنات میں ایسی قومی قوت کے موجود ہونے سے سارے ہورپ واله آگاه هو گئے اور اُسکے باعث سے برقی علم کی تحقیقات کو بری ترقی حامل هوري چنانچه واتسي صاحب اور سبيتن صاحب اور بهوس ماحب اور ولسن صاحب اور کینتن صاحب لندن کی متجلس شاهی کے ممهروں نے اُسی طرح کے تعوریے کیئے اور آنکو وسعت و ترقی بعضی پلکه لیدن کی بوتل کو وہ شکل اُنھیں صاحبوں نے عنایت فرمائی جو آج كل معدول و مروج هي منجملة أنكم والسن صاحب نم يهه ثابت كيا له بوتل کی قرت ناقل مادی کی دبازت و مقدار پر مرقوف و منتصر نهیں جو ہوتل کے اندر باہر ہوتا ہی بلکہ ہوتل کی سطم اور ناقل درنوں کی كثرت و قلت تماس پر مرقوف هي چنانعچه صاحب. موصوف نے إسى قاعده کی بنا هر بوتل کو مونهه کهلے هوئے بعنی اسطوانه نبا سیسه کے خول میں رکھا اور سمیتن صاحب نے یہم تصرف کیا که شیشم کی تھالیوں کو پتلی۔ دھات سے ایسی طرح۔ منڈھا که دونوں طرفو*ں سے* تیورزان فهورًا کهلا رکها اور دریافت کیا که آس تهالی کی ایک سطیم میں بری مہونچانے کے بعد اگر دونوں سطحیں ایک هی آن میں ایک سس کی جاویں تو لیدن کی بوتل کے سارے اثر اس سے نمایاں کی اور والسن صاحب نے اِس نتیجہ سے زیادہ سویج سمتھیم کے زجاجی مرتبانوں

کي دروني بروني سطحوں پر دھاتي پتر منڌھے اور کسي قدر مرتبانوں کے مونہہ کے قریب خالي جگرہ چھوڑي غرضکه یہه ترتیب ایسي ہاپاں و موثر پڑي که آج کل وهي برتي جاتي هي اور ليڏن کي بوتل رفته وقته پرتي مرتبان اور علم طبعي کي تحقيقوں ميں نہایت عمدہ آله بر گیا ہ

برقی مرتبانوں میں عدد وہ مرتبان ہی جو بتسویں شکل میں مرتسم ہی اور اُسکے اندر باہر جونوں جانب مقام (1) ہو تبن کے خول چڑھے ہیں اور جوز ہیں کے خول چڑھے ہیں اور جوز خطوط اُسیں پتلے پتلے کہنچے ہوئے ہیں وہ اُس خول کو دکھانے کے لیئے کہینچے گئے مرتبان مذکرر میں (ب) مقام حابس یا وہ مقام ہی جہاں خول چڑھایا نہیں گیا اور (دب) ایک ہلکی دہائی قائقی یا نلی میں جسکے سرے ہر ایک گہندی یا ایک دھاتی ایک دھاتی یا نلی میں جسکے سرے ہر ایک گہندی یا ایک دھاتی دھاتی دھاتی کیا کہا گیا ہی اور وہ دہتی مرتبال

دفعة +4

شکل س**ي د**رم

کی پیندی تک پھونچکر لکڑے کے ایک حلتہ سے وار پار ہوکر آس خول پر بیٹھتی ھی جو پیندی پر چڑھا ھوا ھی اور آس ڈنڈیکے لگانے سے مطلب یہہ ھی کہ موتبان آسکے ذریعہ سے معمول برق ھو جانا ھی اور آسکو موصل برق کھتے ھیں مگر عمل کونے میں یہہ احتیاط برتی جاتی ھی کہ اُس ڈنڈی کو موتبان کی پیندی پر منڈھے ھوئے ہتر سے پورا تماس حاصل ھو جاڑے *

اِس مرتبان کے معمول برق کرنے میں تانتی (دب) کو برقی کل کے میں تانتی سے متصل کرکے برقی کل کے کائل سے ملاتے ہیں اور باہر کے خول کر زمین سے متصل کرکے برقی کل آب ایسی احتیاط سے پھراتے ہیں جو دفعہ ۲۵ میں مذکور ہوئی (د ب) کی قائلی میں ایک ہلاھی ہی اور اِسر ایک ہلاھی ہی اور اِسر ایک سرے میں ایلتدرخت کے گودہ کی جھوٹی گینتی

لگائي گئي هي اور اِس نرئي کے ذريعه سے برق آمرده کي مقدار معلوم هوتي هي يهة نرئي ڌنڌي سعيت اَس برق نما آله کا کام ديتي هي جو اکتاليسويل دفعه ميل مذکور هوا اور انفراج کا حال اُس سے دريانت هوتا هي چنانچه جُون جول برق کل ميل سے مرتبان ميل پهونچتي هي آسهتدر ولا نوئي کم يا زياده هوا ميل آنهني جاتي هي جهسا که مذکورالصدر شکل ميل دکهايا گيا اگراس ڏنڏي کي گهمڌي کو برقي کل کے کسي ناقل سے قريب اُده دکهايا گيا اگراس ڏنڏي کي گهمڌي کو برقي کل کے کسي ناقل سے قريب اُده بنده جاويکا مکر جهنه ولا مرتبان برق سے بهر پور هوجاريکا تو شراروں کي آمد کا تانا آمد دهيمي پر جاوبکي *

دنعه ۱۱ مرتبان مذکور کے بوق سے بھرنے پر اُسکے دیرونی خول (1) اور موصل برق دَندَی (د ب) کے درمیاں میں ایک ناتل یا کئی ناتلوں کو قائم کرکے مرتبان کی برق کو نکالدبتے ھیں اور وہ دوران برقی جو نواقل مذکورہ سے قائم ھوتا ھی غیر منداعی ھوسکتا ھی اگر یہہ مرتبان کسی ایسے دھاتی تار کے چھوتے حلقہ یا دور کے ذریعہ سے جسکے سروں پو دھاتی لمو لکے ھونکے خالی کیا جاویگا تو آسمیں سے روشنی کا بھیوکا نکامگا اور آنکھونکے سامنے چکا چوند ھوجاوبگی اور برتی کوی آواز بھی برآمد ھوگی اور برتی کوی آواز بھی کوئی عضو داخل کیا جاویگا تو ایک ایسا سخت صدمہ راتع ھوکا جسکے شدی کوئی عضو داخل کیا جاویگا تو ایک ایسا سخت صدمہ راتع ھوکا جسکی شدت کی مقدار برتی عمل کی مقدار پر موقوف ھوگی *

واتسن صاحب نے شاهی سوسلیتی کے اور معبرونکی امداد و اعانت سے اس برقی دوران کوکئی میل تک طول دیا تھا اور ماہ اگست سنہ ۱۷۳۷ ع میں اِن ماحبوں نے برقی مرنبان کی برق کو چار میل کے دورہ ہر خارج کیا تھا اور تاثیر اُسکی ایک هی آن میں نمایاں هوئی تھی اور اے بی فالت صاحب نے اُس برق کو خانقاہ کی تمام جماعت کے لوگوں کے جسموں میں سے گذرانا تھا جو چھہ هزار فت کے حلقہ میں اکھتے تھے اور ایک آن واحد میں سارے لوگوں ہر آسکا صدمہ ہزا تھا *

اِس غرض کے لیئے که برقی مرتبان کی برق کے چھرتنے پر اِدمیوں فو صدمہ به پہونچے ایک ایسے الله کا برتاؤ ھرتا ھی جو تیزھے تاررں سے بغایا جانا ھی اور اُن تاروں کوجنکے سروں پر پیتل کے در لٹولکائے جاتے ھیں اِس لیئے ایک جوز میں لگاتے ھیں که جسقدر چاھیں کھولیں یا بند کریں جس سے پرکار کی صورت امایاں ھوتی ھی بعد اُسکے عین جوز کیاس ایک شمشہ کی ڈنڈی با دستہ میں آنکو لگاتے ھیں نام اس آله کا ممخرج برق ترار دیا گیا اور شکل آسکی تمنتبسریں شکل میں مرتسم ھی باقی منکل میں مرتسم ھی باقی شکل سی سرم آسکے موزیہ کھولنے کی یہہ صورت ھی کہ آس کے در نوں لتورش کر مرتبان کے بیروئی خول (۱) اور مرتبان مذکور کی دائیں میں رکھیں یا ایک لٹو کو اُس دوران کے انبہا سے ملایں جو ہروئی خول سےشروع کو اُس دوران کے انبہا سے ملایں جو ہروئی خول سےشروع کو اُس دوران کے انبہا سے ملایں جو ہروئی خول سےشروع کو اُس دوران کے انبہا سے ملایں جو ہروئی خول سےشروع

بایس غرض حسب دستو، سابق چهواوس که برق کا نماس اچهی طرح سے هرچارے *

دفع ۱۹ همکو به اختبار حاصل عی که هم اول آس مرتباس کے اندونی خول میں برق بهرس با آسکے بدودی خول کو برق سے معمور کویں مثلاً اگر مرتبان مرنسم شکل ۳۲ کو موصل برق ذندی (دب) پر ارات کر رکهبس اور آسکے بدرونی خول (1) کو برتی کل کے مائل کے سامنے کویں بو برق کی بهرتی میں کسی طرح کا هرج مہے واقع نہوگا هاں اگر مرتبان میں برق کو بہر کر پهر سیدها پیندی کے بل رکهنا جاهیں تو چاهیئے که ایک محبوس تیائی یا میز پر کهتے هوجاریں اسلیلے که موتبان معمول الدوق کو سطح ناتل پر اُلٹا رکهنے میں دور برقی کی تکمیل اب همارے جسموں کے ذریعہ سے هوتی هی اور برق مجتمع بدستور سابق خواج هرجائی هی غرض که منجمله اِن دونو طریقوں کے جس طریته کے خارج هرجائی هی غرض که منجمله اِن دونو طریقوں کے جس طریته کے

فرده سے دوق رسانی عمل صمی آریکی تو بہر کیف اُس موتباں کے اُس غلاف پُر جو موصل برق ناقل کے سامنے ہوتا ہی ایک فاضل شرارہ ہمیشہ موجود وہیکا اور موتباں مذکور کو کسی حابس پر رکھنے اور آسکے اُس خول کو جو برق مجنع کا ٹیکا نا ہی بند انکشت کے سامنے کرتے سے طہور اُس شرارہ کا فرزاً ہوگا *

وفقہ ۱۳ جب کہ موتبان مدکور میں داقل میبت کے ذریعہ سے بوق بھری جاتی ھی تو اُسکو معمول برق مذبت یا معمول بوق زجاجی کہتے ھیں اور اگر ناقل منفی کے وسلم سے برق اُس میں پہونچاتے ھیں نو اُسکو معمول بوق منفی بواتے ھیں غرض کہ دونوں صورتوں میں بوتی موتبان کا عمل اِس کام کے لیئے بڑا ذریعہ ھوتا ھی کہ گارھی گاڑھی بوق کو مجتمع کرکے کسی شی معین میں لیجاویں یا اُس شی کے وسبلم سے بوق کو خارج کریں مرنبان کی قوت کا حال اِسبات سے دریافت ہوسکتا ھی کہ جب ایک میانہ قد کا مرتبان کی قوت کا حال اِسبات سے دریافت ہوسکتا ھی کہ جب ایک میانہ قد کا مرتبان کسی ناقل ہے آدہ انچہہ کے فاصلہ پر رکھکر معمول برق کیا جارے تو اُس کل سے کئی سو شوارے نکاتے ھیں اور برق کے استخراج پر جارے تو اُس کل سے کئی سو شوارے نکاتے ھیں اور برق کے استخراج پر

برقي مرتبان کے عمل کي توجيهات

دنعة ۱۲۷ دی ترتیب و قاعده برقی مرتبان کی نرتیب و قاعده ۲۲ مرتسمة شکل ۲۷ کی ترتیب و قاعده برقی مرتبان کی نرتیب و قاعده سے متخالف نہیں دو نو آلونکی ترتیب اصل و حقیقت میں رهی ترتیب هی جس میں اسمیتن صاحب نے استعمال کیا (۵۹) مگر فرق اتنا هی که شیشه کی تهوس نهالی پر خول چڑهانے کی جگهة هوا کی تهالی پر (ا ب) کے دهاتی خول چڑهائے گئے مگر دونو شکلوں میں یہی ترتیب برتی گئی هی که محدوس ناتل کے پاس ایک غیر محبوس ناتل لگاتے هیں پس تجربه کی صحت وتوں شیشه کی شکل و صورت پر موتوف نہیں بلکہ اُس کی آ

حرثائی پر موتوف هی اسمیتی صاحب نے شیشه کی ایک تهائی میں دونوں جانب دهاتی پتر لکائے جیسا که چونتیسویں شکل میں مرتسم هی

ارر أسعي ايک جانب کو ايک دهاني ساق (س) بر رکهکو زمين سے ملايا چنانچه اس ترتيب سے اجمعاع برق کي ضروري شوطوں کو



صاحب موصوف نے ادا کیا اِس شکل میں بیرونی خول (1) کا متحبوس ناقل کا کام دینا ھی جیساکہ چاند (1) موتسمہ شکل ۲۷ کام اُسکا دینا ھی اور درونی غلاف جو دھاتی ساق (س) پو فائم ھی اُس غیر محجوس نافل کا کام ادا کوتا ھی جو محجوس نافل کے قریب چاند (ب) کے بدلا ھونا ھی اور وہ شبشہ جو دونوں خولوں کے درمیان میں حایل ھی اُسی مظام میں واقع ھی جہاں ہوائی اجزا نھالیوں کے درمیان میں حایل ھوتے مظام میں وہ غیر دافل وسیلہ یا برقی † ذریعہ ھی *

ایک چوپهلا شبشه چو بطور مذکوره طیار کیا جانا هی اُسکو غلانی شیشه کهتے هیں اور فراسیسی حکیم اُس کو شیشه برق افکن دولتے هیں اُس شبشه میں برق کی آمدورفت اُسی طرح سے هونی هی جبسے که حول دار مرتبان میں هوتی هی یعنی پهلے غلاف محبوس (۱) پو برق دالی جانی هی اور پهر اُس سیشه کی دونوں معابل طرفیں دَندَی مخرج برق مرتسمه شکل ۳۳ سے ملائی جاتی هیں *

دنعۃ ٩٥ ورنکلن صاحب نے جو راے اپنی برق کی نسبت لکائی وہ بوتی مرتبان سے بخونی متعلق ہوسکتی ھی چمانچہ اُس را ہے کے مطابق یہہ خیال کیا گیا کہ برقی چمزیں نفوذ برق کی قابلیت ہرگز نہیں رکھتیں یا بہت تھوڑی رکھتی ھیں اور جو برق اُن میں موجود ہوتی ھی وہ بوھ گھت نہیں سکتی نظر برین جب ھم اِرادہ کرتے ھیں کہ

ተ يمني برتي اثر كا ذريمه سمجهنا چاهيئے - مترجم

کسی ہرقی شی میں کوئی مقدار ہرق کا آس مقدار سے زاید داخل کریں جو آس میں پہلے سے موجود ھی تو در حقیقت آس کی اصلی ہرق کو آس تدر ھآتے ھیں کہ آس میں داخل ھونے رالی برق کے لیئے جگہۃ ہیدا ھوجاوے چنانچہ برقی مرتبان کے تجربہ میں اِسی قیابی کے ہموجب شیشہ کی ایک سطح میں برق کو داخل کرتے ہیں اور بقدر اُس کے دوسری سطح سے نکالتے ھیں *

ُ فرنگلی صاحب نے متواتر تجربوں سے جنکو عمدہ ترتیبوں اور شایستہ تدبيرون سے برتاؤ ميں لائے يہة بات ثابت كي كة اگر غلاني مرتبان كي ايك جانب معمول برق مثبت کی جاوے تو دوسری سمت اس کی معمول برق منغي هوجاويكي غرض كه آس عمل كے ذريعه سے موتبان مذکور میں پہلے کی نسبت زیادہ برق نہیں آئی اِس تیاس کے زیادہ صحیم کرنے کی غرض سے یہ فرض کرنا چاهیئے که ایک برقی مرتبان میں ایکسوایکائیاں † برق کی اصلی موجود ھیں منجمله أن کے پچاس ایک جانب کو واقع هیں اور پچاس دوسوی جانب آسیطوج قرار یافتہ هیں بعد اُس کے کسی برقی کل کے عمل سے جب ساری پنچاس یا کچھہ تہوری سی ایکائیوں کو ایک جانب سے الگ کرتے ھیں اور ظہور آن کا دوسري جانب کو هوتا هي تو کهتي هيل که موتبان تهورا بهت برق سے معمور هوگیا ممکر اگر ایک جانب پر ساری سو ایکائیوں کو جمع کریں تو كهتم هين كة أب ولا شيشة إتنا معمول برق هو گيا كه اس مين گنجایش نہیں رهی بعد اس کے جب فاضل ایکائیوں کو پھر سطم منفی کی جانب اوٹاکر لارس جہاں سے اُن کو لیکئے تھے اور اُس عمل سے اعتدال قسمت واقع هووے تو اس کو اخواج برق برلتے هیں *

دنعہ ۲۱ فرنکلی صاحب نے جو جو تجربے اِس مسئلہ کے ثبوت کی غرض سے برتے وہ نہایت مفید اور دانش آموز هیں *

[†] يعني ايكسو ماشة يا تولة وغيرة سمجهة سكتے هيں ايكائي سے كوئي رؤن معين مواد هي سے مترجم

رساله علم برقي

أتهائيسوال تجربه

ایک برقی مرتبان موتسمهٔ شکل ۳۵ کو ایک حابس ساق (س) پو

قایم کریں ارر موصل برق قاندی کے لائو (ن) کو آدا انتہاء کے فاصلہ سے ناقل مثبت (پ) ہرتی کل کے ہائی رکھیں اور ایک دھاتی لائو (ن) معصبوس کو جو ناقل منفی میں لگا ھوا ھی اُسیقدر فاصلہ کے اندر ایک اُسی طرح کے اور لائو (ن) سے جو بیروئی خول کے نیجے سے نکلا ھے رکھیں بعد اُس کے برقی کل کو اُھستہ آھستہ گہوماریں اور یہہ تماشہ دیکھیں کہ ھر شرارہ کے جواب میں جو ناقل مثبت (پ) اور موصل برق قاندی کے لائو (ن) کے درمیان میں نکلنا ھی برق قاندی کے لائو (ن) کے درمیان میں نکلنا ھی



آسي آن ميں اُسي قسم کا شوارہ بيروني خول (ن) اور ناتل منفي (ن) کے درميان ميں خارج هوگا *

أنتيسوان تجربه

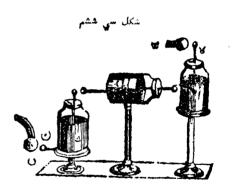
جب که یه مرتبان ایسے طریقه سے برق سے متوسط معدول هوجاوے تو آس کو اور آس حابس کی ساق (س) کو نواقل مثبت اور منفی کے (پ ن) لاروں سے الگ کوکے ایک هلئے دهاتی لاتو دو اِنتجهه کے قطو والے کو ایک شیشه کی ساق ہو محجوس کویں اور موصل برق دَندَّی کے لاتو (ن) کے متصل لاریں تو یہ تماشه دیکھیں که ایک قوی شراره آس سے خارج هوگا اور دهاتی لاتو کو معدول برق مثبت کویگا جب که ولا لاتو اس طرح سے معدول برق مثبت هو جارہ اور آس کو آس لاتو رن) کے پاس لاریں جو بیرونی خول میں لکا هوا هی تو اب وهی شراره آس سے خارج هوگا اِسلیدُے که لاتو معدول برق کے خالی هو جانے سے بہت آس سے خارج هوگا اِسلیدُے که لاتو معدول برق کے خالی هو جانے سے بہت آمر ثابت هوسکتا هی فظر برین برق کی وہ مقدار جو درونی خول سے نمالی گئی بیرونی خول پر اضافه کی گئی غرض که اِس طویقه کے متواقر نکالی گئی بیرونی خول پر اضافه کی گئی غرض که اِس طویقه کے متواقر نکالی گئی بیرونی خول پر اضافه کی گئی غرض که اِس طویقه کے متواقر

برتاؤ سے مرتبان مذکور کو برق سے خالی کرسکتے هیں یعنی تعوری تعوری کو کے کس تمام برق کو جر درونی خول میں پہونچائی گئی الگ کرکے ہیںونی خول ہیں مرتبان کے درونی خولوں کو پیرونی نولیں اگر هم اِس مرتبان کے درونی خولوں کو الات برق نما مذکورہ دفعہ ۱۷ و ۳۱ کے ذریعہ سے جانچیں تولیں اور خصوص جب که محبوس دھانی لئو سے متواتر تماس عمل میں آرے تو یہہ درنوں خول مختلف برقوں کی حالت میں بائے جارینگ یعنی اگر مرتبان مذکور کو ناقل مثبت کے ذریعہ سے معمول برق کیا جارے تو بیرونی خول سے همیشہ برق منفی ظاهر هوگی *

تيسوان تجربه

در یا تیں مرتباں ایک وزن و صورت کے (ا ب ث) مرتسم شکل ۳۹

کو محبوس کریں اور اِس ترتیب سے آن کو قایم کریں که مرتبان ثانی (ب) کا موصل برق لللو مرتبان اول اللہ اِن کے بیرونی خول سے آدھ اِنچیه کے فاصلہ پر ارز مرتبان ثالث (ٹ) کاموصل برق لللو مرتبان ثالث (ٹ) کاموصل برق لللو مرتبان ثانی کے



بیرونی خول سے آسیقدر فاصلہ پر رہے اور موتبان ثالث کے بیرونی خول کو ایک فاتل تاتک تاتک تاتک تاتک تاتک تاتک محتبوس کو ایک ماتک محتبوس لئر (س) مشموله ناتل مذابی سے آسی قدر فاصله کے اندر قایم کویں جس فاصلہ پر (لا) کا لئو فاتل مشبت (پ) سے واقع بھی بعد آس کے جمہہ برتی کل کو گھرماویں تو ترت بھرت موتبان اول کے درونی خول بر ایک شوارہ گزریکا اور آسی قسم کا ایک اور شوارہ آس کے بیرونی خول کو پچھرزکو مرتبان ثانی (ب) کی موصل برق تاتی پر گذریکا اور اِس عمل پچھرزکو مرتبان ثانی (ب) کی موصل برق تاتی پر گذریکا اور اِس عمل ا

کی بدولت مرتبان ثانی کے بدرونی خول سے ایک مراوہ نکلکو مرتبان (ث) کے موصل برق للو کے اوپر جاویکا اور پھر مرتبان کے بیرونی خول سے نکلکو ناقل منفی (ن) پر پریکا اور شی رگزینوالي مذکوره دفعه ۲۵ کو برق حاصل هرگی اور اُس برق حاصل شده سے نقصان آس برق کا پورا هو جانا ھی جو شیشہ کی رگو سے اِس رگونیوالی شی سے نکلکر مرتبان اول (١) کے اندروني څول پر پرتی هی غرضکه منجمله أن مرتبانونکے هر مرتبان ایک سي مشابہ اور مساوی الوزن برقوں سے یا کنچھہ کم و بیش ایک ھی آن واحد میں برقی حرکت کے انتشار سے جو مرتبانوں کے سلسلہ میں واقع ہوئی معمول ہرق ہرکا اور اب کہ پہلے مرتبان (۱) کے بیرونی خول کی برق سے مرتبان ثانی (ب) کا اور مرتبان ثانی (ب) کے بیرونی خول کی برق سے مرتبان ثالث (ث) كا معمول برق هوا تو إس سے يه، نتيجة پيدا هوتا ھی کہ برق کی ہر یکائی کے بدلہ جو درونی خول پر زاید ہوتی ھی ایک یکائی بیرونی خول سے خارج هوتی هی اور یهه ولا بات هی جسکر فرنكلي صاحب نے ثابت كرنا چاها تها اگرچه يهة تجربة أسصورت میں وافی کافی هوتا هی جب که صرف دو تهن هی مرتبانوں کا ہرتاؤ کیا جاتا ھی مگر مرتبانوں کی زیادہ تعداد بڑھانے کی صورت میں نتيجه كے حاصل هونے ميں بوي دقت برتى هي هر مرتبال كي أس برق كي مزاحمت جو أسميل مجتمع هو جاتي هي إسقدر بره جاتي هي كه نتيجه کے حصول میں خلل قالتی ہی اور جبکہ یہہ مزاحمت موصل برق کی قوس کے برابر هو جاتی هی تو سلسله کے پیچھلے مرتبان ویسے معمول برق نہیں ہوتے جیسے کہ پہلے موتبان ہو جاتے ہیں اور اِسی باعث سے عمل خراب هو جاتا هي *

إكتيسوال تجربة

شیشه کے ایک مرتبان میں صرف بیرونی دھاتی خول لکاکر شیشه کے کہا کہ اندر باہر دواوں طرفوں سے خول کے چوھاؤ تک لکھاڑ

گوین اور بعد أسكم مرتبان مذكور كو ایك محبوس ساق بر قایم ركهكر میروني. خول كي بلندي تك مرتبان مين پاني بهرين اور أُسكِم گله، مين ايك کاک کا روغنی چاند جماکر آس چاند کے درمیان سے ایک دھاتی ڈنڈی موصل برق اُس پانی تک پہونیچاویں اور بیروای خول کو زمین کے ساتھہ ملاکر بطور مذکوره دفعه ۲۲ آس مرتبان کو معمول برق کریں یہاں فک کہ جب وہ مرتبان برق سے لبریز هوجاوے اور زمین کے توسال کو منقطع کرتی تو اُسکی موصل برق قانقی کو حابس دسته کے وسیلہ سے الگ کریں اور بعد اُسکے مرتبان کو بھی مثاریں اور اُسی طرح کے ایکدوسرے مرتبان پر بهي بيروني خول چرهارين اور ايک حابس ساق (س) مذکوره دفعہ 44 پر قایم کریں اور پہلے سرتہاں کو بیرونی خول کے ہاس سے تھام کر تمام احتیاط سے اُسکا پانی دوسرے مرتبان میں قالیں اور موصل برق دَندَیکو کاک سیت آس مرتبان کے پانی تک پہونچاویں غرضکه دوسرے مرتبان میں پانی کے ساتھہ ذرا سی برق بھی نہ آریکی یا آریکی تو بہت كم أويكي خصوص جبكه تجربه كونے والا كسي منصبوس جوكي ير كهرا هركر تجربه كرے اور إس بات كا إمتحان معمولي آلات برق نما مذكورة دنعات ۱۷ و ۳۱ کے ذریعہ سے هرسکتا هی اب دوسرے مرتبان کو ساق حابس سے ارتباکر پہلے مرتبان کو اُسکی جگهہ رکھیں اور باحتیاط تعام آسيين آؤر پاني يهوين أور موصل برق ڤاڤي کو بدستور أسين قايم کرين تو يهه مرتبان اب بهي پورا بورا معمول برق پايا جاريگا يهان تک كه ساري برق یا قریب اُسکے اِس موتبان کے شیشہ ہو قایم ثابت مرکی اور ساری نظام کی برق معمولی طور سے خارج هوسکتی هی جیسے که دفعہ ۹۱ میں مذکور ھی طالبعلم کو یہم امر ضروري ھی کہ تجربہ کے وقت حبس کی مراعات کو واجب سمجی اِس لبئے که مراعات نکونے میں پانی اونڈیلنے وقت اُن دونوں مرتبانوں پر برق پھیل جاریکي فرنکلی صاحب نے اِس تجریه کو پہلے پہل اِس بات کے ثبرت کے لیڈے کیا تھا کہ برق متحولة

خاص شیشه پر قایم هوتی هی اور آسکی دونوں جانب کے خول آس برق موصوله کے صرف ناقل هیں زمانه حال میں چوڑے مونهه کے مرتبانوں پر تین کے پتروں کے ایسے خول چڑهاتے هیں که اوتارنا چڑهانا اُنکا دشوار هونا هی مکر عمدہ اور آسال طویقہ یہ هی که ایک چهرتے شیشے لانبی گردس والے کو لیکر خوب روغی کریں اور سوکھے پارہ کی قلعی آسپو چڑهاویں ب

دفعه ۱۷ واضع هو که مذکوره بالا تنجربوں میں یہ تهرایا گیا هی که مرتبان مذکور برق مثبت یعنی مثبت ناقل (پ) مرتسمه شکل ۲۸ مذکوره دفعه ۲۲ کے رسیله سے معمول کیا گیا اور بیرونی خول (۱) مرتسمه شکل ۲۳ کو زمین سے ملایا گیا مگر اگر مرتبان مذکور کو ناقل منفی (س) مرتسمه شکل ۲۸ کو زمین سے ملایا گیا مگر اگر مرتبان مذکور کو ناقل منفی (س) کو مرتسمه شکل ۲۸ کے ذریعه سے معمول کویں اور ناقل مثبت (پ) کو زمین سے ملاویں (۲۵) تو فرنکلی صاحب کے قاعدہ کے مطابق عمل کی یہم صورت هوگی که گویا برق کو بنجانے اِسکے که درونی خول پر ڈالای یہم صورت میں کیا گیا تھا بیرونی خول پر ڈالا گیا اِس لیئے که قاعدہ مذکورہ کے مطابق یہہ بات تبریهی که جستدر برق ایک جانب سے لیجاتی هی اوسیقدر درسوی جانب کودینجاتی هی مگر یہم واضع رهی موتبان مذکورہ دفعہ ۲۲ کے بر عکس هی گویا که مرتبان مرتبان مرتبان مرتبان مرتبان مذکورہ دفعہ ۲۲ کے بر عکس هی گویا که مرتبان می مرتبان م

بتيسوان تجربه

مرتبان (۱) مرتسم شکل ۳۲ مذکورہ دفعہ ۱۰۰۰ کو قاعدہ مذکورہ دفعہ ۱۰۰۰ کو قاعدہ مذکورہ دفعہ ۱۳۰۰ کے بموجب معمول برق منفی کریں اور آسکی موصل برق ڈاڈی اور لاتو کو ناقل منفی (ن) مرتسمه شکل ۲۸ مذکورہ دفعہ ۳۳۰ کے سامکے رکھیں اور برقی کل کے ناقل مثبت (پ) اور بیورنی غاف (۱) کومزمین

سے بالاریں اور جب که موتباں ہوق سے لبریز هو جارے تو آسکو حایس ساق پو بدستور مندرجہ شکل پینتیسویں کے قائم کویں اور فاصل شوازہ مذکورہ دفعہ ۹۳ کو اُس سے نکال کو موتباں کے برقی عمل کو بوق نما آلہ موتسمہ شکل ہفتم مذکورہ دفعہ ۱۷ کے ذریعہ سے جاندیس تو اب یہہ معلوم ہوگا که بیرونی خول معدول برق مثبت ہو گیا *

تينتيسوان تجربه

مرتبان مذکور کو آلت کر ویسی طرح معبول برق کریں جبسے که دنعه ۲۲ میں مذکور هوا اور پہلے طور سے بذریعة برق نما کل کے آسکی برتی حالت کو جانجیں تو یہ ثابت هوگا که اِس عمل سے رهی نتیجه حاصل هرتا هی † *

معمول علي بيروتي جانب برق مثبت سے اور اندروني جانب برق مثني سے معمول هو جاويکي سے متوجم

برق ڏنڏي پر قائم هو جارے بعد آسکے برق کو بيروني غلاف پر بال واسطه قالتے هيں *

دنعه ۱۸ فرنکلی صاحب کے قاعدہ کے بموجب یہ بات بھی ظاھو ہی کہ برقی موتبل اپنی ھی برق کے انتقال سے معمول برق ھو جاتا ھی جیسا کہ اٹھائیسویں تھورہ مذکورہ دفعہ ۲۱ کی ترتیب و طویق سے واضع ھوتا ھی اِس تھورہ میں موتبان کی ایک جانب خواہ اندرونی خواہ بیرونی جانب ناقل مثبت (پ) کے سامنے اور دوسری جانب ناقل مثبت (پ) کے سامنے اور دوسری جانب ناقل منتقی (س) کے محاذات میں رکھی جاتی ھی اور زمین کا لگاؤ یکقلم منتقع کیا جاتا ھی نظر بریں ترکیب مذکورہ بالا کے ذریعہ سے معمول برق کوئے میں رھی نتیجہ حاصل ہوتا ھی جیسا کہ معمول طور سے معمول برق کوئے میں رھی نتیجہ حاصل ہوتا ھی جیسا کہ معمول طور سے معمول برق کوئے میں رہی نکلتا ھی اِس ٹیئے کہ مرتبان کسی میز یا زمین توتیب سے رکھی جاتی ھی جو دفعہ ۲۵ میں مذکور ھوئی غرضکہ بہر کیف اِن دونوں غلافوں سے ایک غلاف اُس موتبان کا کل کے ناقل مقابل کے ساتھہ ملا ہوا رہیکا جیسا کہ ذیل کے تھورہہ سے واضع ھوتا ھی ج

چونتيسوان تجربه

برقی مرتبان کو کسی حابس ساق پر رکھیں جیسے کہ شکل ۳۵ مذکورہ دفعہ ۲۲ میں درج کیا گیا اور اُسکی موصل برق قاقی کے لقو (پ) کو پرتی کل مرتسمہ شکل ۲۸ مذکورہ دفعہ ۳۵٪ کے نافل مثبت (پ) کے عمل کا محکوم و تابع کریں اور نافل منفی (ن) کو یک فلم محجوس کریں بعد آس کے برقی کل کے گھومانے سے برق کا تهرزا سا عمل مرتبان میں مجتمع ہوگا یا بالکل نہرگا اور جس نک کل کا نافل منفی محصوس رہیگا تب تک مرتبان مذکور اپنے بیرونی غلاف (ن) کے محمول برق نہرگا اب اگر نافل منفی کو زمین سے متعلق کریں اور مرتبان کو زمین سے ایسا الگ تھاگ

رکھیں کہ رہ محبوس ہو جارہ تو رہ موتبان اس ہو بھی معدول ہوت نہوکا مکر جب که ناقل منفی کو مرتبان کے ہدرونی گول کے ساتھ بلا راسطہ یا آس دوران ہوتی کے رسیلہ سے جو درنوں کے علاتہ ومیں سے قایم ہوتا ہی ہیوستہ وابستہ کریں تو مرتبان میں اِجتباع برق کا سلسلہ جاری ہو جاریکا اور یہہ نتیجہ دلیل اِس بات کی ہی کہ غلانی مرتبان اپنی برق کے اِنتقال سے عی همیشہ معمول برق ہو جاتا ہی اِس لیئے کہ جب تک کسی باعث سے برقی کل کے دونوں ناقل شیشہ کے مقابل سطحوں ہو باہم ملکر عمل نہیں کوسکتے تب تک بوقی مرتبان معمول برق نہیں ہوسکتا غرض که حقیقت میں برق سے معمول ہونا مرتبان کی اُس برق کا انقسام جدید ہی جو اُس میں پہلے سے موجود ہوتی ہی اور یہہ انقسام رگونے والی شی اور شیشہ اور کل کے فائلوں کی ہدولت وقوع میں آتا ہی ہ

دنعة ٩٩ بوقي عمل كا يهة قاعدة بهت صفيد و نافع هي إس ليئي كه أس كے وسيلة سے بوق متجتمع كي صقدار صعيبى كو هو قدر مساوي حصوں پر تقسيم كرسكتے هيں اگر هم دو مرتبان ايک صقدار و شكل كے كسي نافل چوكي پر باهم متصل ركهيں اور منجملة أنكے ايک مرتبان كو معمول برق اور دوسوے كو غير معمول كويں اور دونوں موصل برق دنديوں كو متحبوس دهاتي دندي مرتسمة شكل ٣٣ مذكورة دفعة ٩١ كے ذريعة سے كو متحبوس دهاتي دندي مرتسمة شكل ٣٣ مذكورة دفعة ٩١ كے ذريعة سے باهم مالويں تو مرتبان معمول كي آدهي برق أس غير معمول ميں چلي جاريكي غرضكة هو مرتبان ميں برق مذكور كا نصف نصف موجود هركا اور اگر تيسرے مرتبان غير معمول البرق كو دونوں مرتبانوں ميں سے كسي مرتبانوں ميں بي كسي مرتبان كے متصل لاكر ركهيں اور بدستور سابق عمل كويں تو إن تينوں مرتبان عين مرتبانوں بر كويں جو مقدار كي حيثيث سے باهم مساري هوويں تو هو مرتبان ميں تهائي دي ئي پيونچيكي غرضكة اسي حساب سے ققسيم ايسے تين مرتبان ميں تهائي دي ئي پيونچيكي غرضكة اسي حساب سے هوويں تو هو مرتبان ميں تهائي دي ئي پيونچيكي غرضكة اسي حساب سے

آینده کو عمل جاری هوکا مرتبان معمول البرق کا للو غیر معمول مرتبان کے حق میں ہرتی کل کے ناتل مثبت کا کام دیتا ھی اور آسکا] بیرونی غلاف اًس كل ك ناتل منفى كي خدمت بجالاتا هي يعني مرتبان معمول البرق جسقدر ہرق دے سکتا هی اور غیر معدول آسکو لے سکتا هی ارسیقدر ہرق أس سے خارج هوتي هي اور يهم برق بحساب مفصلة ذيل انقسام پاتي هى يعني اگر مرتبان هر طرح سے مساري المقدار اور متشابه الشكل هونگے تو نصف و ثلث وغيرة نسبتوں كے حساب سے برق كي تقسيم هوگي ممني مرتبانوں کي تعداد پر انقسام واقع هوکا ولا برق جو مرتبان غير معمول کے فروني خول پر بطور مذكورالصدر پرتي هي مذكوره بالا قاعده كے مطابق اسیقدر برق اسکے بیرونی خول سے چهوالتی هی اور یہ، مقدار اس مرتبان معمول کے بیرونی خول پر آتی ھی جو اصل میں معمول البرق ھوا تھا اور اُسی مقدار سے مذکورہ بالا قاعدہ کے مطابق بھر وہ افراط حاصل ہوتا ہی جو ہوقی مرتباں کی اُس دَندّی سے بہہ کو جانے کے لیئے ضروري و لابدي هوتا هي جو دروني خول سے متصل هولي هي غرضه إس عمل كي بدولت يهم امر اور بهي زياده ثابت هوا كه برتي مرتباس کی ایک جانب سے برق کی کسی مقدار کو بدوں آسکے گھٹا ہڑھا نہیں سکتے که درسري جانب سے اُسيقدر برق کو خارج کريں يا برهاريں *

دفعة ۷۰ إس ليئے كه مرتبان كي برقي حالت اور آسكے دروني بيروني غلانوں كا پاهمي تعلق جنميں در حقيقت كسي قسم كا نرق و تغاوت واقع نهيں هوتا بنخوبي سمجها نهيں گيا إن تجربوں ميں تهوڙي بهت پريشانياں اكثر واقع هوتي هيں مكر صفكورة بالا تجوبوں كي تشويع اگر غلاني شيشة كي تهالي مرتسمة شكل ۴۴ مذكورة دفعة ۹۲ كے ذريعة سے كريں تو يهة سب پريشانياں يك لخمت صوتفع هوجاوينكي إس ليئے كه دروني بيروني خول آسميں نهيں هوتے اور إسميں كچهة مضائقة نهيں دروني ميں سے كسي سطم كو ناقل مثبت يا ناقل منفي سے معبول كه هم دونوں ميں سے كسي سطم كو ناقل مثبت يا ناقل منفي سے معبول

برق کریں علاوہ اِسکے یہہ امر بھی لتحاظ کے قابل ھی که گو م غلاف دار شیشہ کو نلقل مثبت سے معمول ہوق کرنے میں فونکلی صاحب کے قاعدہ کے مطابق شیشه مذکور کی هرطرف میں برق فاضل کا ههرنچنا تسلیم کویں اور ناقل منفی سے معبول کونے میں اُسکی ہو جانب سے ہوق کا خارج هرنا مانین مکر باوصف اِسکے یہدامر تہرانا ممکن نہیں که منجمله أنكے كونسى برق مثبت كى تحريك هى اور كونسا بوق منفى كا عمل هى ہلکہ یہی باعث هی که معصف قیاس اور آرام و آسایش کی نظر سے برق مثبت کو شیشه متحرک اور برق منفی کو رگونے والی شی سے نسبت كرسكتے هيں اور على هذا القياس ايسي هي آساني سے خلاف إسكا بهي تصور کوتے میں یعنی یہ که رگونے والی شی میں برق مثبت اور شیشه میں برق منفی قایم هی اگر هم اِن دونوں حالتوں کو دو قرتیں سمجھیں جہسی که ود حقیقت میں هیں تو هم ایسے پوج خیالوں سے محتفوظ وماموں وهینکے اور مرقى عمل كا قاعده قياس كي روسے ايسا وافي كافي هانهم أويكا كم آسكي بدولت، عجائبات برق كي تشريع اچهي طرح سے هوسكيكي اور وا قاعدہ از روم عمل بھی تجربوں کی تحقیق و تنقیم کے لیئے کافی شافي هوكا *

دفعه ۷۱ چو که یهه باس بیان هوچکي که فرنکلی صاحب کا قاعده بطور مذکوره بالا برقي مرتبان سے متعلق هوسکتا هی تو اب تهورا سا بیان اسکا کیا جاتا هی که قاعده برق موکب مذکوره دفعه ۳۲ ر ۳۷ مذکورالصدر مرتبان سے کسطرے متعلق هوتا هی اِس قاعده کے بموجب برقی مرتبان کے تجربه میں شیشه کی در برقین جو پہلے سے اُس میں موجود هوتی هیں از هم متفرق هوجاتی هیں اور هو برق اُس شیشه کی ایک ایک جانب کو منتقل هوجاتی هی مثلاً برقی مرتبان کو ویسی ترکیب دیں جیسی که شکل ۳۵ مذکوره دفعه ۳۱ میں ترکیب دیا تها بعنی اُسکی موصل برق دیدی کو کل کے ناقل مثبتی

کے سامنے اور اُسکے بیرونی غلاف کو اُسکے ناقل منفی کے روبرو کویں اور إس ليئے كه إس صورت ميں بيروني غلاف كي برق مثبت أس برق مثبت سے مندفع هوتي هي جو اندروني غلاف پر قالي جاتي هي اور رگرنے والی شی کی برق منفی کی جانب کهنچتی هی تو ولا بیرونی غلاف سے الگ هو جاتي هي اور شيشه کي بيروني سطح کو برق منفي سے بهر پرر چهور جاتي هي اور علىهذاالقياس اندروني غُلاف كي برق منفي بيروني غلاف کی برق منفی مفرط سے مندفع هوکر اور کل کی برق مثبت سے كهنچكر علحده هرجاني هي اور مرتبان كي ايك سطع معمول برق مثبت اور دوسري سطم معمول برق منفي هوجاني هي غرضكه مرتبان کی دو برقیں کل کی رگزنی والی شی اور شیشه کے منختلف عملوں سے متفرق هوجاني هبل اور بهر أس قرت سے ملجاتي هيں جو مقدار تعديک برقي کي سيدهي مناسبت اور اَس حائل شيشه کي موٿائي کي ٱللَّي نسبت بو هوتي هي جسكي ددولت ولا از هم متفرق هر جاتي هيل ہس یہ، بات یاد رهی که اِس قاعدہ کے مطابق برقی مرتبان کو معمول ہرق کرنا وہ عمل ھی جسکے باعث سے برق مذکور کی دونوں معتقلف اصلیں آپس سے الگ تهلک هوکو بوتل کی درنوں طرفوں ہو بجانے خود الك الك الهثي هرجاتي هين *

دنعہ ۷۷ اِس سے پہلے کہ کسی معدول برق مرتبان کی دروئی بیرونی سطحتوں کے درمیان میں کوئی توسل ناقل قایم هو دو منختلف اصلوں کے ملنے کا میلان حائل شیشہ کی جانب راقع هوگا اور باهمی جانب کی کشش سے اُسقدر قریب آوینکے جسقدر کہ حائل شیشہ کے مزاحم اجزا آنکو پاس آنے دینکے اور یہی باعث هی که غلائوں کے آوتار نے پر جیسا کہ تجوبہ ۳۱ مذکورہ دفعہ ۲۹ میں مذکور هوا دیکھتے هیں که غلائی کے نیمجے شیشہ کی سطم پر متفرق برقیں مجتمع اور مندمیم ہائی جاتی هیں مکر جب کہ غلائوں کے درمیان میں ترسل ناقل کی تعمیل عملی جاتی هیں مکر جب کہ غلائوں کے درمیان میں ترسل ناقل کی تعمیل عملی جاتی هیں مکر جب کہ غلائوں کے درمیان میں ترسل ناقل کی تعمیل عملی

میں آبی هی اور آس تفارت یا مزاحمت کو اوتها دیتے هیں جو دونوں اصلوں کے ملنے کی مانع تهی تو وہ دونوں باهم ماہجاتی هیں اور قاعدہ مذکورہ کے ہموجب دونوں اصلوں کے اِس طوح سے دوبارہ ملنے کو هی برق کا مرتبان سے خارج هو جانا کہتے هیں اور جب کبهی وصال ان دونوں اصلوں کا خاص شیشت کے ذریعہ سے دوبارہ حاصل هوتا هی تو موتبان مذکور ایک عجیب غریب شکست سے توت ہموت جاتا هی *

دنعة ۷۳ برقی کل کے ذربعة سے تمام برق مثبت کو برقی مرتبان کی ایک سطح پر اور ساری برق منفی کو آسکی دوسری سطح پر جمع کونا معمول برق کرنے کا عمل کھلانا ھی اِسی لیئے یہہ نتیجہ مترتب ھوتا ھی کہ جب تک مرتبان کی دونوں سطحوں پر کل کے عمل کا اثرنه پریگا قب تک ولا معمول برق نہوگا نظر بویں یہہ امر ضرور ھی کہ موتبان کی دونوں خاتبوں میں کوئی توسل بالا واسطہ زمین دونوں جانبوں اور کل کے دونوں ناتلوں میں گؤرا با خود زمین کے وسیله کے جیسا کہ تجربہ مذکورہ دفعہ ۲۱ میں گزرا با خود زمین کے وسیله نہیں ہوسکنا اور هم منجما کہ دونوں برقوں کے کسی برق کو ایک جانب سے نابی اسکے علحدہ نہیں کرسکتے کہ اوسی زمانہ میں آسیقدر برق مخالف بدون اسکے علحدہ نہیں کرسکتے کہ اوسی زمانہ میں آسیقدر برق مخالف بدون اسکے علحدہ نہیں کرسکتے کہ اوسی زمانہ میں آسیقدر برق مخالف بدون اسکے علحدہ نہیں کرسکتے کہ اوسی زمانہ میں آسیقدر برق مخالف بدون ایک نہ کریں جیسا کہ مذکورالصدر تنجردوں اور نیز فرنکلی صاحب کے سارے تنجربوں سے نابت ہوتا ہی *

دفعه ۷۳ اگرچه تحقیقات مذکوره بالا سے واضح هرتا هی که جب کوئی تهوس گازهی برقی شی (مئل شیشه) غلافوں میں حائل هرتی هی تو اسکے سبب سے برقی مرتبان کی دونوں برقیں اسکے متقابل سطحوں میں مقید رهتی هیں مگر درونی اجزا شیشه کی برق کا واقعی حال دریافت نهیں هو سکتا هاں فراقی صاحب کے عمدہ تجربوں کی بدولت جو حال میں واقع هوئے انکشاف اِس مسئله کا زیادہ حاصل هوتا هی چنانچه اِس حکیم

کی تجویز اور راے کے بموجب متختلف برتی توتوں کے دومیاں میں جو اجزا حالل هوتے هيں وہ تسري حالت ميں رهتے هيں جيسا که شکل یستم مذکوره دفعه ۳۸ میں بیان کیا گیا اور مثبت منفی کے نقطونکی حالت کو بحسب اپنی مقامی ترتیب اور باهمی تقابل کے اختیار کرتے هين جيساكه شكل مذكور مين مجملًا دكهايا كيا منفي مثبت قوتون كا وہ سلسلہ جو درونی بیرونی غلافوں کے درمیان میں خطوں کی شکل ہو واقع هوتا هي حكيم مذكور كي رائه يو دانعة يا انفراجية قوت ساتهم أسكه آری واقع هوتی هی اور جب که یه، حالت جسکو برقی اثر کهتے هیں دایمی هوتی هی تو حبس کامل راقع هرتا هی مگر جب که ره اجزا اینج مقاموں کو چھوڑ چھاڑ کو ایک دوسوے کے اندار سے گذرتے ہیں تو تھوڑی بهبت استعداد انتقال كي أس مين حاصل هوتي هي اور برقي عبل مجتمع نهیں هوتا مگر جب که برخلاف أسكے ولا آزا عمل استدر سے زیادہ هوكا كه اجزا مذكوره متحمل أسكم نهوسكين تو وه سلسله سارا درهم بوهم هرجاویگا اور فرادی صاحب اس درهمی برهمی کو خورج مفرق کهتم هين جيساكه برقي مرتبان معمول البرق مين برقي قوتون كي باهمي تاثير و تاثر سے جو برقی اثر کی بدولت پیدا ہوتا ہی عجیب صورت کی شكست واقع هوتي هي يهال تك كه كابير كاهر ايك آده تكرِّا أسكا سومه کی مانند هوجاتا هی اور یهی باعث هی که جب دو توتوں مذکوره میں هوا حالل هوتي هي تو ولا اسقدر اجتماع بوق كي متحمل نهيل هوسكتي جسقدر که تهرس درمیانی جسم آس اجتماع کا متحمل هوسکتا هی فراتی صاحب نے ایسے حابس جسوں کا نام جندیں سے برقی اثر کی قرتين هار هوكو گذرتي هين اور وه خواه تهوس يا كوي يا بهنے والى يا هوائي يا فخاني هول نواقل ناقص ركها هي *

دنعه ۷۵ این رایوں کے بموجب شیشه کی مختلف برتیں مرف شیشه هی سے غلافوں کے نمجے لوتی نہیں رہیں جیسا که تجوبه ۳۱ مذکورہ

دفعہ ۲۴ میں مشاهدہ کرایا گیا بلکہ شیشہ کے جکر میں بھی تھوڑی بہت فافذ ہوجاتی ہیں اور یہی باعث ہی کہ جب کل نظام سے برق نکل جاتی ہی تو آسیں کچھ باتی رہتی ہی اور یہہ حال واقعی ہی ہے جاتی ہی تجوبھ

ایسے شیشہ کی گول تھالی کے بینچا بینچ کو جسکا قطر آٹھہ انتچھ کے۔ قریب ھرڑے ایسی طرح کی ملبع دار لکزی کے دو چاندوں کے درمیان. مين ركهين جنكا قطر بانهم بانهم انجهه كا اور انكي موثائي ايك انجهه کی چوٹھائی ہورے اور منجمله أن چاندرں کے ایک چاند میں ایک۔ خفیف دسته شیشه کا ایسی طرح لکارین جیسیکه شکل ۳۱ مذکرره دنعه ٥٣ مين ملاحظه سے گذارا گيا بعد أس كے إس سارے نظام كو ايك نازك شيشه کي ڌنڌي پر ريسي طرح قايم کرين جيسے که چونتيسوين شکل مين دکھایا گیا غرضکہ اِس تدبیر کے ذریعہ سے ایک ایسا غلاف دار شیشہ ھاتھہ آجانا می جسکے غلاف ہلنے جلنے کے قابل ہوتے ہیں بعد اسکے اِس سارے نظام کو ایک ایسے عارضی توسل کے ذریعہ سے جو درونی خول اور زمین کے درمیان میں قایم کیا جاوے معمول برق کریں اور برق کو بالائی سطنے پر 3الکر تعلق اسکا زمین سے الگ کریں اور نظام مذکورالصدر کی برق کو ڈنڈی مخرج برق موسومہ شکل ۳۳ مذکورہ دنعہ ۹۱ کے ذریعہ سے نه اليس اگرچه اب ظاهر ميل برقي تحريك كا نام و نشان باقي ذرهيكا مكر جب کہ هم بیرونی غلاف کو اُسکے حابس دستہ کے وسیلہ سے مرتباس مذکور سے الگ کرنا چاهیں تو اُس غلاف ارر شیشه میں ایک ایسی قری چسپيدگي ظهور پاريکي که سارا جسم أسکے ساتهه أثهه أريکا اور اگر تهوراسا توقف برتا جارے تو برق باتی سے مرتبان استدر معمول هوگا که اگر بهر منصوب برق ةندي لكائي جاوء تو دوسرا برقي اخراج واقع هوكا فرادي ماهب نے لاکھ پر ایک خفیف دھاتی خول چڑھانیکے ذریعہ سے عود اس برق کا دس منت کے رقفہ پر ملاحظہ کیا اور یہا سبجہا که ولا برق لاقہ

سے نکلتی ھی جس میں وہ اِس لیئے ناند ھوگئی تھی که اُسکے اجزا بھلے تسری حالت میں گذرچکے تھے *

چهتیسوان تجربه

جاهبائے کہ پہلے دستور کے موافق اخراج برق کو پورا کریں بعد اِسکہ بیرونی غلاف کو پہلے اور شیشہ کو پہنچھے درونی غلاف سے بایں احتیاط الگ کریں کہ کنارہ کی ایک نوک سے اوتھاریں تا کہ آسکی برقی حالت میں . کسی طرح کا خلل واقع نہووے اور جب کہ غلافوں کی حالتوں کو برق نما آلہ کے ذریعہ سے جانبچیں تو بموجب قاعدہ آلہ برق نما مذکورہ دفعہ ۱۹ کے وہ بیرونی غلاف جو پہلے مثبت تھا اب منفی ظاہر ہوویگا اور وہ درونی غلاف جو پہلے مثبت تھا اب منبی واقع ہوگا غرضکہ اِس ذریعہ سے درونی غلاف جو پہلے منفی تھا اب مثبت واقع ہوگا غرضکہ اِس ذریعہ سے حائل شیشہ کے جزوں کے حال واقعی سے یہہ واضع ہوجاریکا کہ اب بھی برقی تصویک اُنمیں باتی ہی *

سينتيسوان تجربه

درنوں غلافوں سے برق کو یکفلم نکالیں اور نظام مذکورالصدر کو پہلے دستور کے موافق ایسی احتیاط سے قایم کریں که حبس شیشه کی تھالی کا محفوظ رھی بعد اُسکے دونوں غلافوں کو کئی بار اُنکلیوں سے الگ الگ چھونے پر ایک خفیف شرارہ غلافوں سے نکلے کا اور اگر محفوج برق دَندی اُن غلافوں میں لکائی جارے تو برق اُس نظام سے بھو خارج ھوگی لیکی پہلے کی نسبت کم خارج ھوگی پس جبکہ دونوں غلاف برق سے ہالکل معوا موچکے تھے تو پچھلا اخراج اِسکے سوا اُور کسی سے متصور نہیں ھو سکتا کہ حائل شیشه کے جزؤں سے راتع ھوا ھو اور رہ اُس قاعدہ پر بہت کھے مائل شیشه کے جزؤں سے راتع ھوا ھو اور رہ اُس قاعدہ پر بہت کھے مائل شیشه کے جزؤں سے راتع ھوا ھو اور رہ اُس قاعدہ پر بہت کھے میں بیاں

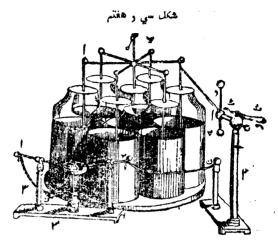
برقي توپطانه يعني برقي دمدمه كا بيان

دفعه ۷۷ جب که کئی خولدار برقی مرتبان ایسی طرح آپس میں مالئے جاویں که آنکی موصل ہرق ڈنڈیوں یا اُنکے درونی غلافوں کو جوزگو کسی ناقل مشترک بنیاد پر ایسی طرح قایم کریں که بیرونی غلاف بهی اُنکے ہاہم ہیرستہ رہیں جیسا کہ ۳۷ شکل کے حصہ نمہر ایک میں مرتسم ھی توان مرتبانوں کے اِجتماع خاص کو برقی توپخانہ یا ہوتی دمدمہ کہتے ھیں اور جب کہ یہ سارے موتبان کسی مشترک کل سے معمول البرق کیئے جاتے ھیں اور بعد اُسکے برق اُنکی معمولی طریقہ سے خارج کیجاتی ھی تو وہ سارے موتبان ایسے ایک ساتھہ ھی عمل کرتے ھیں که گویا وہ تمام ایک برا مرتبان هی غرضکه اِس ترکیب سے جسقدر چاهیں برقی إجتماع كو زيادة كو سكته هيل بشوطيكة أنكه مناسب كوئي كافي قوس والى كل أنمين برق ههونجانے كے ليئم همارے هاته، أجارے اگرچه اس برقی توپیخانه کے عمل کی تاثیر مرتبانوں کی کثرت تعداد کے حساب و مناسبت بو موصل برق ةندّيون وغيوة كي مزاحمت كي سبب سے بتمامة پیدا نہیں هوتی مگر بارجود اسکے قریب قریب اُس حساب كه پهونهم جاتي هي بشرطيكه آله موصل برق اتوى هو اور مرتبال اجهم بوے هوں هالند کے حکیم واسمیرم صاحب نے ایک بڑا توہی عمل ایک ایسے توہنشانہ کے ذریعہ سے ہیدا کیا جسمیں ایسے ہورے سو مرتبان لكائم كُمُم تهم جنسين هر مرتبان كا قطر قيوه إنجهة كا اور أسكى بلندي در فت کی تھی اور ہو ایک میں غلاف دار شیشہ کی سطم ساڑھے پانیے نت مربع کے قریب قریب موجود تھی۔ اور جب کہ یہم دمدمہ جسمیں ساره پانسو موبع نت كي سطم غلاف دار شيشة كي واقع تهي بوي كل الميرين مذكوره دفعه ٨٨ كے ذريعه فغ معمول برق كيا گيا اور أسكي برقي قرسم، کو مختلف نسموں کے مادوں ہو جھوڑا تو آسکی قوت روگ توک، ع تابل نه تهي جنانچه جب نر اِنچهه کي لانبي ارر آده اِنچهه کي

چوڑی اور ایک انتجاہ کے بارھویں حصہ کی موٹی فولادی چھڑوں میں سے اسکے برقی اثر کو نکالا گیا تو راہ چھڑیں بری مقناطیسی خاصیت والی یعنی جاذب بنکئیں اور ایک صندرق کا ٹکڑا جو چار اِنتجاہ کے قطر اور چار اِنتجاہ کے قطر اور چار اینجہ کے طول کا تھا ٹکڑے ٹکڑے ھرگیا اور بہت سی دھاتی چیزیں گل گلاکر چاروں طرف بہہ گئیں اور لرھے کا ایک تار پیچیس فٹ کا النبا اور ایک اِنتجاہ کے ایک سو چالیسویں حصہ کے قطر کا اُسکے عمل کی قوس سے چھرتے چھرتے لال لال ذرے ھرکر اِدھر آدھر منتشر ھرگیا اور ٹیس کا ایک تار آٹھ اِنتجاہ کا لانبا اور ایک اِنتجاہ کے اٹھارھویں حصہ کے قطر کا نیلا دھرال بنکر اور گیا اور آسمیں سے چھوٹے چھوٹے گول گول لال لال ذرے کا نیلا دھرال بنکر اور گیا اور آسمیں سے چھوٹے چھوٹے گول گول لال لال ذرے کو نیلا دھرال بنکر اور گیا اور آسمیں سے چھوٹے چھوٹے گول گول لال لال ذرے کو نیلا دھرال بنکر اور گیا اور آسمیں سے جھوٹے چھوٹے گول گول لال لال ذرے کو نیلا دھرال بنکر اور گیا اور آسمیں سے جھوٹے چھوٹے گول گول لال لال ذرے کو نیلا دیا میس کر کے گونے لکے اور اس کاغذ کے ٹکڑے سے جو انکے نینچے رکھا تھا میس کر کے اور اس کاغذ کے ٹکڑے سے جو انکے نینچے رکھا تھا میس کر کے اور اس کاغذ کے ٹکڑے سے جو انکے نینچے رکھا تھا میس کر کے اور اس کاغذ کے ٹکڑے سے جو انکے نینچے رکھا تھا میس کر کے اور اس کاغذ کے ٹکڑے سے جو انکے نینچے رکھا تھا میس کر کے اور اس کاغذ کے ٹکڑے سے جو انکے نینچے رکھا تھا میس کر کے اور اس کاغذ کے ٹکڑے سے جو انکے نینچے رکھا تھا میس کر کے انتہار اس کاغذ کے ٹکڑے سے جو انکے نینچے رکھا تھا میں کی

دفعہ ۷۷ ایسے توپ خانوں کو چھوٹے جھوٹے مرتبانوں سے بناتے ھیں اور ھر مرتبان پر مہاگنی لکڑی کا سرپوش ایک موصل برق ڈنڈی اور ایک، زنجیر کے ساتھ لکا رھتا ھی اور یہ سارے مرتبان ایک صندوق ٹین سے مندھے ھوٹے ھیں جدے جدے خانوں کے اندر رکھے جاتے ھیں اور ٹیزھی برنجی ڈنڈیوں کے ذریعہ سے جن کے سروں پر لا لا لکے رھتے ھیں وہ مرتبان آپسمیں جوڑے ھوٹے ھیں ایسے توہنخانوں یعنی دمدموں کی طیاری میں بڑا صرف پڑتا ھی اور بارصف اِسکے معقول ر مطبوع بھی نہیں ھوتے بلکہ سب سے زیادہ یہ ترتیب موثر ھی کہ بڑے بڑے مرتبان لکائے جاریں اور ویسی طرح طیار کیئے جاریں جورہ میسے کہ دفعہ ساتھ میں بیان کیا گیا مکر یہ بات یاد رہے کہ جستدر مرتبانوں کی تعداد کم ھوگی آسیقدر وہ دمدمہ بہتر ھوگا سارے مرتبانوں کی تعداد کم ھوگی آسیقدر وہ دمدمہ بہتر ھوگا سارے مرتبانوں کو کسی کہلی ھوگی آسیقدر وہ دمدمہ بہتر ھوگا سارے مرتبانوں کو کسی کہلی ھوگی ناتل بنیاد پر بیچ کے مرتبان کے آس

باقي موتبان خواه پانچ هون يا ساند هون يا کوئي اور تعسداد مناسب هروے اور اگربوهانا منظور هووے تو موتبانون کے گنج



کی مرصل برق قاندیوں سے مالریں جانائچہ بوسیلہ چند بونجی تاروں اور مرصل برق قاندیوں کے سوراخوں کے ہو قوت کا قوی دمدمہ بالاصوف کثیر اور فکر و تردہ کے طیار ہوسکتا ہی *

دنعه ۷۸ راضی هرکه برقی دمدموں یعنی ترپ خانوں کے نظم و نسق میں بوی احتیاط درکار هرتی هی چنانچه جب مرتبان متوسط کی موصل بوق تاقی کو کل کے ساتھ اللہ اللہ هیں تو سارے مرتبان آسانی سے معمول برق هوسکتے هیں اور اِس ترکیب سے سارے مرتبانوں میں هر مرتبان کی ناقل برق تانقی برق کا ذریعه سے برقی اثر نافذ هرجاریکا ایسے توپ خانوں کی برق نکالنے کے واسطے دو محبوس اثر بھی مطلوب هیں چنانچه منجمله آنکے ایک لئر مرتبان مترسط کی موصل برق تانقی سے اور دوسوا آس مشترک بنیاد سے متصل هی جسور یهه سارے مرتبان رکھے جاتے هیں یعنی بیرونی غلانوں سے موصول هی اور جب جی چاھے اِن دونوں گئروں کو ایک جکھه کریں جیساکه شکل ۳۷ کے حصه نعبو در سے واضع هی واضع هی دائری که اِس شکل میں (۱) ایک بونجی لئوهی جو لک دار شیشه کی واضع هی کائی کارو کی ایک بونجی لئوهی جو لک دار شیشه کی خانوں کا بر ایک زجاجی ستوں اور مہاگئی لکری کے لئو (و) کے خریعه سے قایم هی اور لئو (۱) کے بیچ میں ایک سوراخ ایسا سمت الراس فریعه سے قایم هی اور لئو (۱) کے بیچ میں ایک سوراخ ایسا سمت الراس

پر واقع هي جس ميں سے چهرائي برنجي ڌندي (پ ر) بلا تكلف آتي ﴿ جاتی هی جس میں مخرج برق لٿو (پ) کا لکا هوا هی اور ڌنٿي (پ و) میں دو یا زیادہ چھوٹے چھوٹے سورانے ھیں جنکے ذریعہ سے وہ قندی کسی معین بلندی پر لتو (۱) پر ایک ایسے نوک دار تیزهے تار کے ذریعہ سے قایم را سکتی هی جو قبضه (س) پر زجاجی قادی (سعی) میں جوزا ہوا ہی اب لٹو (ا) کو اُس تار کے ذریعۃ سے جو اِسیس اور اُسکے پاس والے مرتبان میں لکا هوا هی دمدمة کے ساتھة ایک توسل بلا واسطه حاصل هي جيساكه شكل مذكور كے ملاحظة سے واضع ہوتا ھی اور معدرج برق اللو (پ) کے نیچے ایک اور ویسا ھی اللو (س) كا ايك موته زجاجي ستوس پر قايم هي أور وهي التو بيروني فقانوں یا دمدمه کی بنیاد کے ساتهه اچهی طوح شامل هی اور جبکه تجربه كوني والے كو اِس توپشانه كي برق كا كسي معين حلقه ميں سے نكالذا منظور ھوتا ھی تو وہ اُس خمیدہ برنجی تار کے سہارے کو جو قبضہ (س) پر لاایا گیا هی زجاجی دسته (ث) کے اُنھانے سے قطع کر دیتا هی اور (پ) کا لتّر (ن) کے لتّر پر گرپوتا ھی یہاں تک که یه، دونو لتّو باھم اکهتم هرجاتے هيں اور بدون إسكے كه تجربه كرنيوالے كو كوئي صدمة بهونچے برق ومدمة كي نكل جاتي هي اور يهة عمل هميشة ايساهي برابر هوتا هي *

ونعہ ۷۹ جب کہ بعضی چیزیں اِس برقی توپنخانہ کے عمل کے عام کی جاتی ھیں تو اُنکو ایک حابس میز پر در سیدھے ناتل تارونکے درمیاں میں جو تجربوں کے لیئے درست کیئے جاتے ھیں رکھتے ھیں اور اِس کل کو عام مخرج برق کہتے ھیں اور شکل اُسکی ۳۷ شکل کے حصہ نمبر ۳ میں مندرج ھی اور (۱) اور (ب) کی دو ناتل دَندیان شیشہ کے درستونوں پر اِس طوح سے تایم ھیں کہ در چھوتے نار کی نایوں میں سے جو جوزوں پر لیائی گئیں کھسک سکتی ھیں اور جسطوف کو چاھیں پھیو سے میں اور جسطوف کو چاھیں پھیو

کي چهڙي ڀر لکائي جاني هي جو لکڙي کے خانه ميں ايسي طرح جڙي ھوتی ھی که ایک دیے لیچے ھوئے کاک کے تنوے میں رگو کے دینے سے نيجي اونجي هوجاوے اور جسندر چاهيں آسيندر بلندي پر تايم رفع اور جس چیز پر عمل کرنا منظرر هوتا هی تو وه تحقی (ث) پر (ا ب) کی ڈنڈیوں کے بیچ میں رکھی جاتی ھی یا اُنکے بیچ میں پیلائی جاتی ھی بعد اُسکے ایک ذائمی نیجے کے محبوس لار (س) سے اور دوسوی ذائمی آس ناقل مشترک بنیاد کے ساتھ جسپر وہ دمدمہ قایم هی ملائی جاتی هی جهساکه شکل ۳۷ میں مقحظه کوایا گیا غرضکه اِس ترکیب سے صاف واضم آهي که جون هي که هم لٿو(پ) کو چهرزا کر لٿو (ن) هر گراتے هين تو: ایک دایرہ (پ ا پ ن ب ا) کا شی معمول کے ذریعہ سے جو عمل کے تابع هرتی هی قایم هرجا نا هی اور وه دائره درونی غلاف سے لیکر بیرونی علاقوں تک سیدھا پھونچھتا ھی علاوہ اِس کے اِس جکھہ یہ بیان بھی ضروري هی که اگرچه برقي ده دموں کي برق خارج کرتے کي غوض سے مهت سي تدبيرين برتي گئين اور بزي بري كلين بنائي گئين مكو منجمله، اُن کے یہہ تدبیر اچھی اور نہایت محفوظ اور بغایت موثر نکلی جواس بهای هرچکی *

آلات میزان البرق کے بیان میں

دفعہ ہم وہ آلہ ہوق نما جو مقادیو ہوق کے دریافت کے لیٹے ہوتا جاتا ھی اُس کو میزان البرق کہتے ھیں خواہ اُسکو آس برق کی مقدار اضائی † کے دریافت کی غرض سے کام میں لاریں جو در حقیقت ایفاعمل کو رھی ھورے یا آس برق کی جاذبہ دافعہ توت کے معلوم کرنے کو بوتیں جو کسی معین حالت میں موجود ھورے یا اُس تاثیر اضائی کے معلوم

[†] اضائي مقدار أس مقدار كر كہتے هيں جو درسري مقدار سے كئي يبھي كي بناسبت وكہتي هو اور جب كه كوئي آله اضائي مقداروں سے معمول هوتا هى تو أكثر مشتلف اثروں میں پہنے وهى اضائي نسبت بائي جاتي هى سے متوجم

کوئے کو استعمال آس کا کویں جو معقتلف طریقوں میں برق کے خارج هونے سے چیزوں پر پرتی هی اگر آن سارے برق نما آلوں کو جو دفعہ ۲۱ میں مذکور هوچکے ایسے پیمانه سے لگاریں جسمیں درجے لکھے هوتے هیں تو وہ سارے میزان البرق آلے هوجارینکے مگر منجمله میزان البرق آلوں کے مفصله ذیل آله بہت کامل اور سهال الحصول هی *

ميزان البرق ربعي

دنعه ۸۱ واضع هو که اِس میزان البرق کو مستر هالمی صاحب نے سنه ۱۷۷۴ میں ایجاد کیا تھا اور اکثر اِستعمال آسکا برتی تجوبوں خصوص بوقی مرتبانوں اور برتی تردپ خانوں میں کیا گیا اُور اِس قسم کی کلوں میں سے یہی کل پہلے پہل ایجاد هوکر برتی گئی بیان آس کا پہلا هی که ایک چهرتی سی نرٹی (د) مرتسمه شکل ۳۸ جسکے سرے پریتہه هکل سی و هشتم ایاتور کی گھاتی لگی هوئی هی ایک ایسے نازک

دهرے میں داخل کی جاتی هی جو ایک عمود نما ناتل دَندَی (اب) میں لکاهوا هی اور چوتهائی یا آدھے دائوہ کی درجوں والی قوس کے بینچا بینچ واتع هی جو آسی دَندَی میں لکائی گئی هی اِس دَندَی میں لکائی گئی هی اِس دَندَی میں مقام (۱) ہو ایک لاتو لگا هوا هی جسپر (ف د) کی نوئی غیر معمول البرق هونے کی

حالت میں رکھی هوتی هی اور جب که یه انرئی (ث د) برقی کل کے کسی ناتل یا برقی مرتبان کی ڈنڈی پر رکھنے سے معمول البرق کی جاتی هی تو رہ جیسا کہ شکل ۱۳۷ میں مندرج هی هوا پر آئیتی هی اور درجوں والی قوس پر زاویہ منفرجہ بناتی هی جسکی ناپ تول سے بعض پعض صورتوں میں برقی تحریک یا برق عامل کی مقدار اضافی معلوم پعض مرتبی میں برقی تحریک یا برق عامل کی مقدار اضافی معلوم پوسکتی هی ہ

مدانعت مكورة كا ميزان البرق ربعي

دفعه ۸۲ يهم آله أسي قاعده ير بنايا جاتا هي جس قاعده بر بهلا اله بفايا گيا تها اور شكل أس كي ٣٩ شكل مين مرتسم هي تفصيل أسعى يهم هي كه ايك چهرتا سا دهاتي چهلا بيضگي شکل (ث) کا پیتل کی چهراتي دَندَي (ث م) الله هوا هي اور و«قانتي ايك حايس ساقي ہر قایم ھی ارر آس چھلے کے قطر مستطیل ہو دو دهاتي تار (ث ا) (ث ب) كاعمودكي وضع پر آمنے سامنے لگے ھیں اور اُن کے سروں ہو ایک ایک لتر ملمع دار پتهم ایادر یا کاک کا مرتب کیا گیا اور اُس کے قطر عریض کی جانب ایک نازک دهررا در نقطوں پر لکایا گیا جو ایک سوئی گھنڈی دار محصرف مرکزی کے ذریعہ سے دو هلکے

يهلكه (ث د) (ث ف) كي نليون كر تهاميم هويّه

فکل سی و ٹہم

هي جن سے ايک لانبا برق نما أله (د ف) بن جاتا هي اور برق نما كے سروں پو بھی ایک ایک لتو ملمع دار پتھے ایلڈر کا لگایا گیا ھی اور جب که یهه برق نما برق سے معمول نہیں ہوتا تو (ث ۱) (ث ب) کے عمود نما تارون پر پرا رهتا هی مکر جرن هی که وه بالواسطه یا (شم) کی دَندی کے کسی فاقل معمول برق یا برتی موتبان معمول برق سے شامل کرنے ہر معمول برق هو جانا هي تو (1) کے اوپر اور (ب) کے نبیچے مختلف طرفوں پر مکررہ مدافعت سے هے جاتا هی اور اِس هے جانے یعنی الفراج کی مقدار ایک درجوں والی قوس رہمی کے ذریعہ سے معلوم ﴿ هُو جَاتِي هَيْ جُو بُرِقَ نَمَا مَذَكُورَ كَيْ بَيْجِا بَيْجِ بَيْضِيُّ جِهِلْ كَيْ بَيْجِي لَكَيْ ِ يُعْرِثِي هَي يَهِمُ بَرِقَ نَمَا فَوَ لَجِهُرِتِي لِلْيَرِنِ كَيْ فَرَيْعَهُ فِي جَو أَسَكِيْ فَوَلَوْنَ شاڪون ميں پنهائي جاتي هيں اور آسپر رگر کهاکر ايسي طرح پهسلتي وهتي هيں که جستدر چاهيں وه مرکز سے دور رهيں عمود کي حالت پر قايم وهتا هي غرض که اس ترکياب سے يهه برق نما بهت هي ضعيف قومت کي اثر سے منفرج هوجاتا هي *

دمه ۸۳ اگرچه مذکور الصدر قسم کی میزان البرق بهمت بادر ک بھی مفاسب ھیں مکر باوصف اِس کے بہت کاموں میں اُنکی قوس مساعد نیوں ہوتی ہاں آن کے وسیلہ سے یہہ بات دریاضت ہوسکتی ہی کد جس قدر زارید منفرج پیدا هوتا هی آسیقدر برق بهی عمل کرتی هی يمني جس قدر انفراج زياده حوتا هي أسيتدرا برتي عدل بهي برهتا هي أور جس قدر انفراج أس كا كم هوتا جاتا هي أسيقدر تحويك برقي بهي کم هوتی جانی هی مکر آسانی سے یہم امر دریافت نہیں هوسکتا که یہم کسی بیشی کس قدر هی اِس لیئے که همکو اُس قوس مدانست کی شمار جهو فاصله کے دوهاو کی مناسبت سے گھٹنی جاتی هی اور نیز معشقاف وَأَرْيُونَ كِي قَرْتُ ثَقَلَ كَا مُلْحَظَّهُ جَوْ إِسِي عَرْمُهُ مَيْنَ بِوَهْتِي جَاتِي هِي اور آن مختلف اور غیر مستقل فاصلون کا حساب بهی کرنا پرتا هی جو مرکز سے متدافع بازرؤں کے سررں تک واقع ہرتے ہیں اور يهه باك يهي غور طلب هي كه جون جون برق نما أثبتا جاتا هي اوسيقدر قوتوں كے منتصرف عبلوں ميں بھي اختلاف پوتا جانا ھي اور قعمقيق إن ساري باتون كي بنخوبي نهين هوسكتي جبكة هللي ماهب كا مشهور ميزان الهرق ربعي برقي مرتبان کي موصل برق ڌنڌي پر رکها جاتا هي جيسا كه شكل ٣٧ مذكورة دفعة ٧٨ مين مرتسم هوا تو أس س پہلے پہلے کوئی عمل ظاہر نہیں ہوتا اور اگر ہوتا بھی ہی تو بہت ہی كم هوتا هي مكر جون جون برقي عدل أسبين سناتا جاتا هي تو اسكا عمل بھي شتايي سے بڑھتا جاتا ھي بعد آسکے جمب برق نما ساته، درجه می زاویه کے قریب قریب بہونچا هی تو چال آسکی دهیسی هرچاتی هی

اور اکثر ایسا ہوتا ہی کہ مہزاں البرق کے پورا پورا معمول برق ہوئے سے عَهِلُهُ وَهُ بَرَقَ نَمِا نَهَايِتَ كَيْ دَرِجَهُ بِرَ بِهِونَهِ جَاتًا هِي كَاوِنَدُّشَ صَاحَبَ لَيْ ابنى قلمى تحريرون مين لكها هي كه جب يهم ميزان البرق خاص ناقل معمول برق پر رکھے جانے کی جگہہ جیسا که آسکے رکھنے کا معمول و **دسترر ھی کسی ایسی لان**ہی سائل کے بہم**ت اوپر جو ناتل معمول برق پر** ركهي هوتي هي ركها جاتا هي تو علامات أسكي أس حالت كي علامتون سے مطعاف هوئي هيں جبکه وہ عين نائل کے پاس رکیا جاتا هي پہلي حمورت مهن يهد ميزان البرق أغاز حركت مين زياده محسوس الاثر هوتاهي ور دوسري صورت مين كم چنانچه جبكه برق كي مقدار مختلف حالاس مذكررالصدر مين مساوي تهي تو يهة برا اختلاف ثابت هرا كه جب يهه أله ناقل كے قریب ركها گیا تو پانچ هي درجه كا إنفراج أسمين واقع هوا اور جب مِلند كركم أسكم أوبر ركها تو إنغراج أسكا إكيس درجه نك ههونجا بوشاف آسكم اختتام حركت ير إنفراج كي زيادتي بلند مقام ير قرب ناتل كي نسهت كم منحسوس هوئي پس عددة طريقة شايد يهم هي كه عمل كي روسے تجربہ کے ذریعہ سے هر میزاں البرق کے زاویہ کی مقدار برق موصوله کی معین مقدار کے مطابق قرار دیجاوے اور اُس مذاسبت سے قوس برق کا اندازہ کیا جارے *

فقعه ۱۸۲ وه چند نتیجے جو مدافعت مکوره و آله میزای البوق مذکوره دفعه ۱۸۲ کے برقی مرتبان سے متعلق کونے اور برتنے ہو مترتب هوتے هیں ذیل میں انهے جاتے هیں واضع هو که مذکوره بالا تجوبوں میں برق کی مقدار کا حساب برقی کل کے دوروں یا چکورں کی تعداد یا آؤر قسم کی بیمایش کی رو سے جسکا ذکر آیندہ دفعہ ۹۰ میں آویکا کیا جاتا هی ہ

| 1++ | 9+ | h+ | ٧+ | 4+ | 0+ | ۴+ | ۳+ | ۲+ | 1+ | ہو ق کے پ یمانے پامقداریں |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------------------------------------|
| k- | μų | ٣٣ | ۳+ | YA | 7+ | 14 | 17 | D | 1 | انفراج کے درجے |

اگو هم پہلے در تجوہوں یعنی دس ایک اور بیس پانچ کو تسلیم نکرگے تیس کی تعداد سے ملاحظہ شروع کویں تویہ امر معلوم هرگا کہ مذکورالصدر پرق نیا کے زاریہ کا اِنفراج برق موصولہ کی مقدار کی مناسبت کے قریب قریب هرتا هی مثلاً اِنفراج کی وہ مقداریں جو تیس اور ساتھہ اور نوے کی مقداروں کے مناسب و مقابل هیں ایک دو تیں کی سی باهمی مناسبت رکھتی هیں اور وہ مقداریں ۱۲ و ۲۸ و ۳۱ کے عدد هیں جنکی باهمی مناسبت بھی ایسی هی جیسی کہ ایک در تین کو باہم مناسبت بھی یا قریب تریب اسکے هی اور † یہہ تاعدہ باستثنا ہے بعضی بعضی باتوں کے عام تہرتا هی چنانچہ پیچاس اور سو کی مقداروں سے بیس باتوں کے عام تہرتا هی چنانچہ پیچاس اور سو کی مقداروں سے بیس باتوں کے عام تہرتا هی چنانچہ پیچاس اور سو کی مقداروں سے بیس باتوں کے دار سے تاہم هی جو چالیس کا اِنفراج حاصل هوتا هی جسمیں وهی نسبت تاہم هی جو

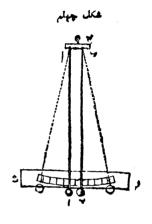
ا چرق صاحب بیان فرماتے هیں که اگر هنای صاحب کی میزان البرق کی دافعہ قرب کا تھیک تھیک اندازہ کرنا چاهیں تو اُسکے درجے ایسی قوسوں کے پیمانہ کے بموجب مقرر هونے چاهیئیں جنکے تماس کے نقطے ایسی مناسبت پر واقع هرویں جو علم حساب کے سلسله اعداد میں پائی جاتی هی مگر تصدیق اِس راے کی تجوبه هی سے هو سکتی هی *

ا يعني إنفراج زارية كي مقدار كو برق عامل كي مقدار سے سيدهي مناسب هوتي هي هذار كو دو اور إنفراج زارية كي مقدار كو دو فرض كريں جو آپسييں ضعف و نصف كي نسبت ركهتي هيں اور بعد أسكے دونوں مقداروں ميں كمي بيشي واقع هروے دو يهه كمي بيشي ارسي مناسب سے هوگي يعني اگر برق كي مقدار الهة هو يا دو هوجارے تو إنفراج كي مقدار جار يا ايك هوجاريكي حقوجم

كاوندهى صاحب كا ميزان البرق

دنعه ۸۵ واضع هو که اِس آله مرتسمه شکل ۲۰ کی اصل وحقیقت پهه هی که نهایت دانشمندی اور سهل ترکیب سے اُس برق نما مرتسمه

شکل ۲۳ مذکوره دنعه ۳۱ کو تبدیل و تغیو کرکے جسمیں دو نریاں لگائی هیں برق کی پیمایش کی غرض سے یہت میزان البرق بنایا گیا چنانچه بیان مقصله ذیل اِس حکیم دانشمند کی عددہ تحریروں کا خلاصه هی * دانشمند کی عددہ تحریروں کا خلاصه هی * گیارہ اِنچہه کی لانبی دو ہاریک دهاس کی گیارہ اِنچهه کی لانبی دو ہاریک دهاس کی گیارہ اِنجہه کی لانبی دو ہاریک دهاس کی گیارہ اِنجہه کی لانبی دو ہاریک دهاس کی



(پ) کے سرراخوں میں جزی ھوئی ھیں ایسی طرح لکائی گئیں کد وہ آن سوئیوں پر ایسے گھوم سکیں جیسے کوئی شی اپنے مرکز پر گھومتی ھی اور آن نویوں کے نبیچے کے سروں پر جو کہلے ھوئے ھیں کاگ کے دو چھوٹے لار (اب) اِنچہ کی تہائی کے قطر رائے لئے ھوئے ھیں جنسے آن نویوں کے سرے بند ھرجاتے ھیں مگر آس قوت کے بڑھانے کے لیئے جسکی بدولت یہہ نویاں ھر زاویہ کا اِنفراج پیدا کرتی ھیں کافے کافے نبیچے کے سروں پر تار کے چھوٹے چھوٹے تکوے معین درن کے لکادیئے جاتے ھیں ایا جرثقیل کے قاعدہ کے بموجب اِن نویوں کی اُن اضافی قوتوں کا دریافت کرنا کچھہ مشکل نہوگا جنکے ذریعہ سے رہ ھلکے ھوئے اور رزن معین سے کرنا کچھہ مشکل نہوگا جنکے ذریعہ سے رہ ھلکے ھوئے اور رزن معین سے بھاری ھوئے کی صورتوں میں عمود ھوئے کی حالت پر مایل ھوتی ھیں اور اِس طرح سے اُس قوت دافعہ اضافیہ کا بھی دریافت کرنا دشوار نہوگا جو بونوں صورتوں میں ایک ھی زاریہ اِنفراج کے قایم رکھنے کے لیئے ضروری جو بونوں صورتوں میں ایک ھی زاریہ اِنفراج کے قایم رکھنے کے لیئے ضروری جو بونوں صورتوں میں ایک ھی زاریہ اِنفراج کے قایم رکھنے کے لیئے ضروری جو بونوں صورتوں میں ایک ھی زاریہ اِنفراج کے قایم رکھنے کے لیئے ضروری حوری میں ایک ھی زاریہ اِنفراج کے قایم رکھنے کے لیئے ضروری حوری میں ایک ھی زاریہ اِنفراج کے قایم رکھنے کے لیئے ضروری میں ایک ھی زاریہ اِنفراج کے قایم رکھنے کے لیئے ضروری میں ایک میں زاریہ اِنفراج سے عمود کی میٹ زاریہ اِنفراج سے عمود کی

جانب مایل هوتی هی نریوں کے خالی هونے کی نسیس بهاری هونے هر چوگنی هوگئی اور اِس سے یہہ نتیجہ نکال سکتے میں که اگر وہ مدافعت ہرقیہ کے سبب سے منفرج ہوویں تو نریوں کے خالی ہونے کی نسبت چار حصے زیادہ وہ قوت اِس لیئے صوف ہوگی که وہ اُس کو اوسی زاریہ ہر قایم رکھے اور فرض کرو کد اِس قسم کے آلد میں خود لاووں ھی موں ثقل کی قرص مجتمع هی تروه قوصجو فریوں کو لارؤں کے جدا جدا کرنے مھی درکار ہرگی لٹرؤں کے وزنوں کی مقداروں کی سیدھی مناسبت ہو۔ هرگی غرضکه اگر باحتیاط تمام اِس قسم کے آله کو بغاریدگے تو هم اُس کے فریعہ سے توس دانعہ کی مقدار کا اندازہ اچھی خاصی طرح سے کوسکینگے * إس أله كم إستعمال مين هم أسكو ايك معمول البرق جسم سے چهة انجهة کے فاصلہ سے ایک وصلی کی میزان (ث د) کے سامنے جسمین گہرے نشان کیئے موائے میں لتماتے میں اور تیس اِنجہہ کے فاصلہ پر دیکھنے والم کی انکہہ آس میزان سے رہتی ہی چنانچہ عینک کے ڈریعہ سے إنفواج كا زاوية باساني معلوم هوسكتا هي (١١) اور (ب ب) كي نويان وَرِيها کاک کے لتروں کے نیجے تک پہونچتی هیں مگر اِننی قریب نہیں پہونچتیں کہ اُن چھرائے جھرائے تاروں کے نیچے کے سوے جو اُن نریوں ہر لكائے جاتے هيں لتوؤں كي سطح سے برابر هوسكيں اِس ليئے كه ولا لتو اپنی جکہہ پر ایک تهرزے سے سوم کے ذریعہ سے قایم ہوتے هیں *

ميزان البرق پيچان

دنعه ۸۲ بادشاهی مدرسه شهر پارس کے ممتاز میمبر کالنب ماحث نے ایک ایسی سرگذشت میں جسکو مدرسة مذکورہ بالا میں سنه ۱۷۸۵ ع کو داخل کیا تھا قرت دانعه برقیه کے انداز گرنے کا ایک طریته آس قرت کے مقابله سے جو سیدھے تار عمود کی طرح للکے ہوئے اور اپنی جانه سے تبرزا بہت مروز کبائے ہوئے کے ذریعه سے لوظ پوت کو عمل کرتی ھی قلمبند کیا چنانچہ صاحب موہرف آس قسے کے آله کو میزانی

پینچاں کھتے ہیں اور شکل اُسکی اِکتالیسویں شکل میں موتسم ہی لوہے یا

چاندي كا باريك تار (۱م) ايك سطت گهندي دار سوئي (۱) ميں لكايا گيا هي اور آسكے نينچے كے سرے (م) ميں ايك چهرتا سا وزن اور ايك آري تاتي (به) كي حرب هي اور كاعد كا ايك قلعي دار چاند يا بهه ايلدر كا قلعي دار لاتو لاكه كے بتلے تار سے محبوس كركے بازو كے ايك سرے (8) بو لكايا گيا اور كاغذ كا تكوا حركت كي روك تهام كي غوض سے



فرسرے سرے (ب) ہر قایم کیا جاتا ھی اور یہ، ساری چیزیں شیشہ کے باسی میں رکھی جاتی ہیں بعد اُسکے لار () کے مقابل ایک دوسوا لتر ارسی طرح سے محصوس کرکے باسی مذکور کے سرپوش پر لٹکالیا جاتا هي اور اِس لَتُو كَا صَوْكُو دُرجُونُ وَالْمَ دَائُوهُ ﴿ لَا فَ إِنَّ مِنْ كُلَّ فَرَجُهُ صفر سے منطبق هوتا هي جسكا دائرة شيشة كے گول باسي كے گرد واقع هي چنانچة إس وسيلة سے زاوية إنفراج كا جو جو تفارت كه إن درنوں للروس كے درمیان میں واقع هوکا آسکا اندازہ کیا جاسکتا هی اور جبکہ (،) کے مقابل کا لمتو معمول بوق هوکو باسی مذکور کے سوپرش میں ایک سورانے کی والا بھے ایسی طرح بر داخل کیاجانا هی که وندی کے لئر (ه) کو مس کرے تو دونوں لللہ ایک دوسرے کو دفع کرتے هیں (۱۹) قانقی (ب ۱) اپنے مرکز پر گهومتی هی اور جس تار میں وہ لٹکتی هی وہ تهورا یا بہت مرور کهانا ھی چنانچہ اُسکے ذیعہ سے لوت کو عمل کرنیوالی قوس ہیدا ہوتی ھی ارر کسی معین مقام پر مدانعت برقیه کا اندازه معلوم هو جاتا هی مثلاً الکو لائو (8) کے متابل کے جوے ہوئے لاہو میں اِسقدر برق کو المُعُونِجِادِینَ که دونوں لتو ۳۲ درجه کے فاصلہ پر ایک دوسرے سے الگ

هوجاویں تو اِس صورت میں یہ یات واضح هرای که ولا تار ۳۱ درجه مورکو ۴۹ درجه کا زاویه پیدا کریگا اور جو که کالنب صاحب نے یہ ثابت كيا كه إس تاركي لوت كو عمل كرفيوالي قوت يا ميلان أس كا اصلي حالت کي جانب مزرز کي قرت کے قهیک قهیک مطابق هی تو اِس لیکے مقدار اُس ہوتیہ قرت کا جو لقرؤں کے درمیاں اُس فاصلہ تك عامل هي ٣٦ درجه كا هوناهي فرض كرو كه اب آس پيپيم كي قوت كا دریافت کرنا منظور ھی جو لاڑوؤں کو برقیم قرت کے سامنے 1۸ درجہ یعنی اکلے زاویہ کے نصف پر قایم رکھ تو پیچ مذکور کی آلیس یعنی گھنڈی قال سوئي جو بعقام (١) ير واقع هي اور قار أس مين لما هوا هي دافعه . قوس سے اُللِّي جانب کو جب تک گهومائي جائيگي که لاتو اُسي معين زاویه پر تهر جاویں یه نکی توس مرور کا بل هی جسکی ناب تول کے واسطے ایک دایرہ درجوں والا اور ایک برق نما سوئی (1) کے سریکے پاس لکی ہوتی ہی مثلاً فرض کروکہ لاتوؤں کے ۱۸ درجہ پر قایم رکھنے کی غرض سے (ا م) کے تار کو ۱۲۹ درجوں والي برقیم قوت کے مقابلہ میں اُلنّا گھرمایا اور شمار ان درجوں کا درجوں والے دایرہ واقع مقام (ا) کے ذریعہ سے کرلیا گيا تو ۱۲۷ اگلي مروز ۱۸ درجه والي مروز سنيت ايکسو چواليس درجه . كي هوجاويگي اور يه، ١٣٣ درج كل توت كي تعداد أس زاريه يو هوگي اور ۳۱ اور ۱۸ درجوں کے زاریہ نما فاصلوں ہو ۳۲ اور ۱۳۳ کے عدد دافعہ قوتوں کی اضافی مقداریں قرار پاریاکی *

ميزان البرق ريسماني

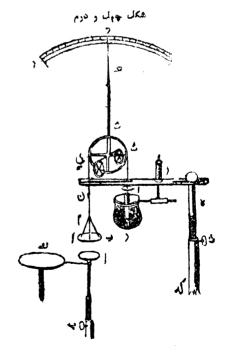
دنعه ۸۷ واضح هوکه اِس برق نما کل میں جسکو مولف نے ایجان کیا اور سنه ۱۸۳۱ ع کی بابت بادشاهی سرسئیتی کے حالات میں ذکو آسکا مندرج هی ایک ایسی ڈاڈی کے ذریعه سے جو دو مترازی کچے ریشنی دھاگرں کے سروں ہو لکی رهتی هی لوت کو عمل کرنیوالی توت ماصل هوسکتی هی یہم مترازی دهائے چوتهائی انچهم کے فاصلم ہو

ایک مقام معین سے لقعائے جاتے ھیں اور ایک چھوٹے وان کے بوجیع،
سے تھوڑی بہت تی جاتے ھیں اور دانعہ قوت کا عمل اُسپو ویسے کوایا
جاتاھی جیسے که کالنب صاحب کے میزان البوق پیچاں میں کوایا گیا
تھا یہاں تک که جب یہه دونوں دھاگے ایک درسرے پو گھومنے کے قابل
ھوجاوینگے تو کسیقدر وہ وزن اوپر کی جانب کو اُٹھیکا اور اِس سبب سے
قوت ثقل عاملہ قوت دانعہ پر لوت کو عمل کویکی یہ معوال البوق ایسا
لطیف و نازک ھی کہ ایک † گرین کے پنچاس ھزارویں حصہ کی توس

ميزار البرق آبي كا بيان

دفعه ۸۸ ایس آله کے ضروری اجزا بهالیسویں شکل میں بنائے گئے

ارر آسکے اندر برتبہ قرت ایک ایست چھرتے رزن کے ستابلہ سے تولی جانی ھی جہ تھرزا سا تولی جانی ھی جہ تھرزا سا ہانی میں قبویا جاتا ھی بیاس کسکا یہہ ھی کہ ایک ھلما گول جانا ھی حابس قانگ (۱) ایک ایسی حابس قانگی پر لگایا جاتا ھی جو درجے رائی پھسلنی لگری کے سرے پر جڑی ھرتی ھی جسکے ذریعہ سے چاند مذکور کو بھدر فرورت نیچے اوپر کیا جاتا ھی اور آسکے مقابلہ میں تھیک



[†] گریں ایک وزن بینزلہ رتی کے هوتا هی جس سے کہتر اُور کوئی ووں تھیں هوتا سے مترجم

تهیک اُسکے اوپر ایک اور اُسیطرے کا چمکتا چاند (ب) کو ایک انتمانے والے ریشمی دهاگه (نوم) سے محبوس کرکے دهائے کو چاندی کے تار (دی ی) میں لاایا جانا هی اور یه، چاندی کا تار ایک ایسے بیئے (ی) کی چوتھائی محیط تک گذرتا هی جو رگز کهانے والے دو چهرانے چهرانے پیرن پر اسلینے حجوها هوا هي که وه بوا پيا ايک آرادانه حرکت هيدا کرے اور ايک چھوٹے کاٹھہ کے وزن (ا) کے ذریعہ سے جو اوسی طوح سے ایک ریشم کے قورے (ت ا) کے سہارے لٹکایا گیا ھی جو مذکورالصدر پیہ کی دوسري جانب لپتا ہوا ہی اور شرشہ کے باسی (د) کے بانی کے اندر تھوڑا سا قرب رها هي وزن چاند (ب) كو تولديا جاتاهي إس بيه مين ايك برق نما هلکی نوئی (ث ه) کا لکا هوا هی جو درجوں رالی قوس (ج ود) پو ھل چل سکتا ھی اور اِس قوس کے مرکز کی علامت صفر کا درجہ ھی چاند (ب) کے تولنے والے وزن (ا) کو چھوٹے وزنوں کے ذریعہ یا تھیک تهاک کرنیوالے پیچ (ر) کے وسیلہ سے جو شیشہ کے پانی والے باسی کو تھامی هوئے هی ایسا تهیک کیا جاتا هی که جب ولا کسیقدر پانی میں دوبنے کی جہت سے تل جاتا ھی تو برق نما (ث لا) میزان کے مقام صفر ہو وهنا هي *

یہ سارا کارخانہ یمنی پید اور قوس اور قمام اشیاد متعلقہ سمیت ایک دندانہ دار پیسلنی لکڑی اور دستہ (ث) کے ذریعہ سے جو (گھ لا) کے ستونوں میں جوڑے ہوئے ہیں معین مقاموں میں نیعیا اونتجا کیا جاسکتا ہی اِس آلہ کے ڈھانچہ کی ساری تفصیل اِس شکل میں اِس لیئے نہیں لاکھی گئی کہ اُس کے سمجھنے میں دشواری واقع نہورے *

غرض که اِس ترتیب سے یہ نتیجه حاصل هوتا هی که جب کسی فئی قوت سے اِس آله کے کسی جانب پر عمل کرایا جاتا هی مثلا یہ فرض کیا جارے که وہ قوت ایک تهورتے سے گرینوں کے وزن و مقدار کی هی تو وزن (1) اُسرقت تک پانی میں دوبتا رهیکا یا اُس کے آوہر اُٹہما

آویکا که جس پائی کو ولا وزی نکالے جاتا هی یا آسکے نکالئے سے تهم ره تاهی ولا پائی برق کے وزی زیادلا کو دلا شدلا کو پورا پورا تول دیکا اور یہ حال برق نما کے آس مقام سے دریافت هوتا هی جو قوس (د و ج) پر قرار پائا هی حاصل یہ که جو قوت چاندوں (۱) اور (ب) کے درمیاں میں عمل کوتی هی ایک وزی معین کے پیمانه سے جو قوس (د و ج) کے هر درجه کی برابو تجوبه کی ووسے قرار دیا جارے دریافت هوسکتی هی *

جب که برقی جذب کی ناپ ترل اِس آله کے ذریعه سے کی جاتی هی تو لٹکا هوا چاند (ب) آس چاندی کے تار (شی ن) میں جس میں رہ لٹکتا هی ایک پتلے تار کے ذریعه سے جوزا جاتا هی اور جزے هوئے چاند (1) میں ایک بوقی عمل پهونچایا جاتا هی اور جب که یہه غرض هوتی هی که قواے دافعه دریافت کیتجاریں تر باریک تار مذکورہ بالا اِس لیئے نکال لیا جانا هی که چاند (ب) پورا پورا محبوس هو جارے بعد آسکے هم آسکو اوسی طرح کی برق سے معمول کرتے هیں جس سے چاند (1) کو معمول کیا تھا اور وہ دونوں چاندوں کی مماسس کے ذریعه سے یا کسی آور عارضی محبوس ناقل کے وسیله سے یا کسی آور عارضی محبوس ناقل کے وسیله سے یا کسی آور عارضی محبوس ناقل کے وسیله سے یا کسی آور عارضی محبوس ناقل کے وسیله سے یا کسی آور عارضی محبوس ناقل کے وسیله سے یا کسی آور عارضی محبوس ناقل کے وسیله سے یا کسی آور عارضی محبوس ناقل کے وسیله سے یا کسی آور عارضی محبوس ناقل کے وسیله سے یا کسی آور عارضی محبوس ناقل کے وسیله سے یا کسی آور عارضی محبوس ناقل کے وسیله سے یا کسی آور عارضی محبوس ناقل کے وسیله سے یا کسی آور عارضی محبوس ناقل کے وسیله سے یا کسی آور عارضی محبوس ناقل کے وسیله سے یا کسی آور عارضی محبوس ناقل کے وسیله سے یا کسی آور عارضی محبوس ناقل کے وسیله سے یا کسی آور عارضی محبوس ناقل کے وسیله سے یا کسی آور عارضی محبوس ناقل کے وسیله سے یا کسی آور عارضی محبوس ناقل کے وسیله سے یا کسی قوتوں کا اظاہار قوس (و د چ) پر خوالا بطرف (و د د) خوالا بطرف (و د و د دونوں میں قوتوں کا اظاہار قوس (و د چ) پر خوالا بطرف (و د د) خوالا بطرف (و د د) عورف میں قوتوں کا اظاہار قوس (و د چ) پر خوالا بطرف (و د دونوں میں قوتوں کا اظاہار دونوں میں قوتوں کا اظاہار دونوں میں قوتوں کا اظاہار دونوں میں قوتوں کا نازہ بطرف دونوں میں قوتوں کا اظاہار دونوں دونوں میں قوتوں کا نازہ بطرف دونوں دونوں کی پر خوالا کردی دونوں میں قوتوں کا نازہ بطرف دونوں دونوں میں دونوں کی دونوں دونوں کی د

عمل (ا ب) کے بعد کی جانبے تول کے لیئے دونوں چاند آپسمیں مس
گرائے جاتے ہیں اور ایک کو دوسرے کے بوابر اوپرنیچے رکھتے ہیں بعد اُسکے اُنکو
جدا کرکے ایک معین مسافت پر دندانہ دار پھسلنی لکڑی کے ذریعہ سے
جو مقام (ث) پر واقع ہی یا درسری دندانہ دار لکڑی کے وسیلہ سے جو
مقام (پ) پر موجود ہی رکھتے ہیں چنانچہ یہہ بعد وہ مسافت ہی
مقام (پ) پر موجود ہی رکھتے ہیں چنانچہ یہہ بعد وہ مسافت ہی
جہاں توت کام اپنا شروع کرتی ہی اور وہ پچھلا فاصلہ جہاں دونوں پلے
ٹل جاتے ہیں پہلا فاصلہ بتقریق اُس مقدار کے جہاں تک کہ چاند (ب) اوپر
کو چڑھ گیا ہو یا باضافہ اُس مقدار کے جہاں تک وہ نیچے کو ارتو گیا ہو
کو چڑھ گیا ہو یا باضافہ اُس مقدار کے جہاں تک وہ نیچے کو ارتو گیا ہو

(1 ب) کے چاندوں کے عمل کا فاصلہ تہوتا ھی † اور اُس بعد کو ایسی تراثیب دیتے هیں که چاند (ب) کی عمود نما حرکت جو ایک انتهه کے سویں حصه کے مساوی ہورے (ث ہ) کے برق نما کو تھیک تھیک ایک درجه قوس کی حرکت دیوے مثلًا فرض کرو که (ا ب) کا پہلا بعد ایک انتیجه کے قدر ٹہرایا گیا اور ایک جاذبہ ترت نے (ب) کو وہاں تک نینچے کھیدچا كه برق نما دس درجه تك پهونچا اور أس مقام يروه قوت تل گئي تو عمل كا واقعى بعد ا إنتجهة + ال = الله هوكا له يهال ايك دسوال حصة ناني کي يکائي ماني گئي هي يا فرض کړو که همکو دريافت ايک صعين يا مختلف المقدار برق كي قوت كاكسي ايسي معين يا منختلف الحال بعد کی نسبت منظور هی جو پہلے سے تجریز هزچکا تو صوف برق نما کو مقام (ر) والے بیپے کے ذریعہ سے جو أس باس کو سہارے هوئے هي جسمين ہاتی بھوا ہوا ہی قوس مذکور کے مقام صفر پر لانا پڑیگا مکر یہم کام أسوقت كرفا پويكا كه مذكورالصدر أله ير برقيه قوت كا عمل جاري هو رهاهر چنانچہ هم بدیں طور أس بعد معین كو دوبارة قایم كرتے هیں۔ اگر دافعہ ارر جاذبه چاندوں (ا ب) کے برق کو آن سے خارج کریں تر مذکورالصدر ہرق نما (د) کی جانب یا (ج) کی جانب حرکت کریکا ارر آن قوتوں کی تعداد اضافی کو درجوں میں بتاورگا *

ہرق کی متدار آس صررت میں که ساری باتیں ریسی هی تهیک تہاک ہوریں جیسی که بالا مذکور هوئیں برقی عمل کے قاعدے آیندہ کی روسے اُن قرتوں کے جذر کے مساوی هرگی جو برق نما سے طافر هوتے هیں اگر کہیں متراتر تجربوں میں ۳ درجة اور 9 درجة کی قرتیں ہائی جاریں

[†] ظاهر هی که بعد اول پر اضافه اَس صورت میں هوگا که قوت زیادلا هرجاریگی اور جب قوت کم هوجاریگی تو اُسمیں سے تفریق هوگی — متوجم

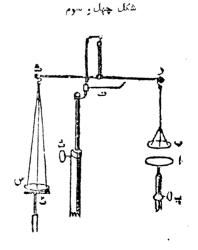
راضع هو که اِس جگهه به الله ایک انجهه هی اور انجهه کا دسوال حصه و بعد زاید هی جو بوق نما کے دس درجه پیچه چانه سے حاصل هوااِس لیئے جبکه ایک انجهه کے بعد مسانت میں یه برق نما بررے سو درجه حرکت کریگا تو ظاهر هی که انجهه کے دسویں حصه کے بعد مسانت میں دس درجه کریگا سے مترجم

غُو بوق کي ولا اضائي مقدارين جو عمل مين سرگرم هونگي ۱۲ اور ۹ کا جفر يعني ۲ اور ۳ اور ۹ کا جفر يعني ۲ اور ۳ هونگي جنکے باهم وهي نسبت هي جو ۱ اور ۹ کے درمهان هي غرضکه يهه مجملاً بهان کيا گيا باتي مفصل بيان اِس ميزان الهرق کا باهشاهي سوسئيلي کے حالات مندرجه بابت سنه ۱۸۳۹ اور سنه ۱۸۳۲ع ميں بایا جاريکا *

ميزان البرق قسطاسي كا بيان

دفعہ ۸۹ عام میزان کی دَندی سے برقید قوس کا اندازہ پورا پروا دھاتھہ آجاتا ھی مگر یہہ آلہ میزان البرق کے کاموں کے لیئے بہت موثر طرح سے کام میں آیا مولف نے آسکی خاص خاص ترتیبیں بادشاھی سوسئیٹی کے حالات بابہ سنہ ۱۸۳۲ میں بیان کی ھیں اور وہ ترتیبیں آس میزان البرق کی ترتیبوں سے نہایت مشابہ ھیں جو ابھی مذکور ھوچکا آس میزان البرق کی ترتیبوں سے نہایت مشابہ ھیں جو ابھی مذکور ھوچکا مگر فرق اتنا ھی کہ پید کی جگہہ ایک رسمی ترازو لگائی جاتی ھی اور قرت جانبہ اور لائنا ھوا چاند وزن مقابل کے ذریعہ سے تلا رهتا ھی اور قرت جاذبہ آس وزنوں کے ذریعہ سے تولی جاتی ھی جو توازو کے بلوں میں رکھے جاتے ھیں عام ترتیب اُسکی تیۃالیسویں شکل سے ظاہر ھوتی ھی

جسمیں (اب) آمنے سامنے
کے چاند مرتسم هیں اور (ث د)
ایک نازک ڈنڈی هی جو ستون
(ث) پر قایم هی اور اِسستون
میں ایک دندانه دار پیسلنی
لکوی اور ایک دسته بمقام
(ث) لگا هوا هی جیسا که
پہلے آلہ میں موجود تها (س)
ترازو کا وہ پلا هی جو ایک



چھرتی مدو (ت) ہو رکھا ھی اور (ف) ایک ھاکی تاقی ھی جو تاقتی ھی جو تاقی (ث د) کے نینچے گاھے گاھے اسلیئے گھرمائی جاتی ھی تاکہ وہ تاقی و قاتی (ث د) کی تاقی کو سنبھالے وہے یا اُسکو ایک معین نقطہ سے زیادہ نیچے آنے ندے *

اب چادد (1) میں محبوس ناقل (پ) کے فریعہ سے برق کی قوت پھونچائی جاتی ہی † اور آن چھوٹے چھوٹے وزنوں کے وسیلہ سے حربالہ (س) میں رکھے جاتے ہیں قولی جاتی ہی *

دنعه • ٩ جو میزاں البرق بوقی موتمان میں بوتی جاتی هیں وہ مذکور الصدر آلے سمیت بوقی تحقیقوں میں کام آتی هیں اور خاصکر وہ کلیں جی سے بوقی مجنمع کی مندار کا اندازہ تھیک تھیک حاصل هوسکتا هی بہت سی تدبیریں ایسے آلونکے بنانے کے لیئے بونی گئیں جی میں دھاتی تاروں کے گل پکھل جانے کا قاعدہ بھی جو ‡ بوق کے اخواج سے واقع ہوتا هی داخل و شامل هی اِس قسم کے آلات میں سے لیں صاحب اور کتھه بوتسی صاحب کی میزاں البرق اور یکائی اور مرنبانی اور معیاسی مہزاں البرق آسانی سے هاتهه آتے هیں *

میزان البرق مخرج کا بیان

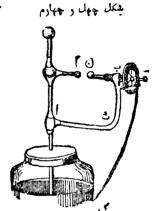
دفعہ ۹۱ نامسلین صاحب لندن کے ایک طبیب نے سنه۱۷۲۷ممیں اِس مبزان البرق کو ایجاد کیا اورمقصود اُن کا یہم تھا کہ ہرقی

[†] راضع هوکه (ب) کے چاند میں برق اِس لیئے پہلے سے نہیں پھونچائی گئی که برقی اتر کی بدولت (آ) کے چاند سے (ب) کے چاند میں بخوبی منتقل هوتی هی اِس لیئم که چاند (ب) سے چاند (ا) ارر چاند (ا) سے چاند (ب) میں یدنعات مکررہ لوت پوٹ اُسکا برابر رهتا هی جسکی بدولت چاند (ب) میں پرری پرری مقدار آجاتی هی – مترجم

[‡] اس مقام پر افظ (جو) سے تاروں کے کلنے پکھلنے کی طوف اشارہ ھی مقرحم

مرتبان سے ایک معین قرت کے اخراجات مکورہ حاصل کریں واضع هو که آله مرتسمة شکل ۳۳ میں (آ ث ب) شیشه کی ایک تبرّهی ساق هی

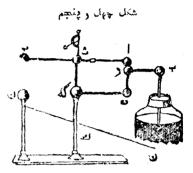
جو موصل بہق قاقی (۱) میں لئی هوئی هی اور اُس ساق میں ایک متحرک لانبا پیچ اور ایک نل لگا هوا هی جسدیں ایک اور قاقی لآووں (ن ا) سمیت پیغائی اور برقی مرتبان کے بیروئی خول سے بذریمه تار (س) کے ملائی گئی هی اور لاتو (ن) ایک در جوں والے دایوہ پر اور برق نما (۱)



کے ذریعہ سے ایک نبی تلے فاصلہ پر ایک اور ویسے هی انتو (م) کے متصل قایم هی جو موصل برق دَندَی سے آگے کو نکل رها هی اور جبکہ بڑھتے بڑھتے قرت برقی بخربی قری هرجاتی هی تو ایک بهبوکا مخروطی شکل کا درنوں لترؤں (من) کے درمیان میں نکلتا هی اور یہہ بات ثابت هر سکتی هی که برق متجتمع کی مقدار اضافی اخراج برق کے وقت اُس فاصلہ کی سیدهی مناسبت سے هوتی هی جو دونوں لترؤں کے درمیاس میں واقع هوتا هی مثلاً جب که وہ مخروطی بهبرکا ایک انچهہ کے چار دسویں حصہ کے فاصلہ پر جاتا هی تو برق متجتمع کی مقدار اُس برق کی فسیت درگنی هرگی جو دو دسویں حصے پر روشنی اپنی دالتی هی اور علی هذا القیاس اِسکا حساب آگے کو بڑھتا جاریکا جیسا که آگے چلکو فابت هوگا *

کتههٔ برتسی صاحب کا میزان البرق محرج دامه ۹۲ آله مرتسمه شکل ۳۵ مین (۱ب) ایک محبوس

دھائي تاقي ھي جو ايک چهري کے کنارہ کے مرکز (ش) پو لکي حولي ھي اور اُس تانقي کے ذراً وں مراني طرف دو پيملل کے کيوکيلے لاؤو (اب) ايسے لکے هيں که ولا اُس تانقي کے دونوں بازرؤں کو سے کیے دونوں بازرؤں کو سے کیے دونوں بازرؤں کو



برابر قول رہے ھیں مرکز مذکور (ث) کے لئو سے ڈھنیا ھوا ھی اور اِس اللَّو میں ایسے سوراخ هیں که ﴿ أ ب) کی دَندِّی کی دونوں ساقیں أنمیں چلتی پھرتی ھیں اور منتجملۂ اُن دونوں لٹوؤں کے لٹو (۱) ایک اپنے سے دوسرے لتر (د) پر رکھا ھی اور بہم لتو تلی ھوئی تندی (ا د ب ب) كي حابس ساق (ك) مين لكا هوا عي اور جب كه يهم آله بوقي موتبان یا ہوتی دمدمه کے برق مثبت دھاتی للر (ب) سے ملایا جاتا ھی تو للرو (د) كوأس لترسيم الديا جانا هي اور لترو (ب) كے نيچے أسي طرح کا ایک اور لتر (ن) هی مگر آس سے دور هی یه، پنچهلا لتر یمنی لتر (ن) برقی مرتبان یا برقی ذمدمه کی جانب منفی سے ملایا جاتا هی اور اساق (ث ا) ساتهه حصول پر منقسم کي گئي جيسے که رسمي گر اینے حصوں پر منقسم هوتا هی اور ایک دهیلا دهالا خول آسمیں بہنایا گیا هی چو مرکز (ث) سے مختلف حصوں پر قائم هونے کی قابلیت کی بدولت یہ کام دیتا هی که موکز (ث) کے قویب قاتی (ا ب) کی حرکت کا ایسے مختلف نبی هوئے مقاموں بر جنکا اندازی گرینوں مید کیا جانا هی مانع مزاحم هوتا هی اور اب که یهه ساری ترتیبین مروي هو چکين تو يهم فرض کرو که ره خول دس گريني پر رکها هي اور

اب جوں جوں برق کا عمل پہواچھا جاریکا آسی قدر (ا د) کے لقر ایک درسرے کو دفع کرتے جارینکے (۱۱) اور جسب که مزاحست کی نسبت قرص بولا جاریکی تو ساق (ث ا) بلند هوگی اور ولا تھیلا خول پہسلکر مرکز (ث) پر آ جاویکا اور ساق (ث ب) نیچے کی جانب مائل هوگی جس سے لقر (ب) قوص جاذبه کی (ی ب) حدوں میں آکر نہایت شخیلی سے لقر (ی) کے قریب آ جاریکا اوربرقی دمدمه سے بذریمه احاطه (ب د ف گ ث ب س س) کے برق کو خارج کریکا *

بحسب معمول یہ سمجھا جانا ھی کہ ہرق کا اجتماع مزاحمت کی سیدھی مناسبت سے ھرتا ھی چنانچہ اِس حساب کی رو سے جب خرل مذکور ہانچ اور دس گریں پر لگایا جارے تو ہرق محجمع اور دس گریں پر لگایا جارے تو ہرق محجمع اور خارج شدہ کی اضافی مقداریں وہ نسبت باھم رکھینگی جو ایک کو دو سے ھوتی ھی مگر یہ، راتعی حال نہیں جیسا کہ آئے چلکو دریافت ھوکا ہلکہ جب دوگنے برقی عمل کا حاصل کرنا منظور ھورے تو خول مذکور کو بیس گریں یعنی چرگنی مزاحمت ہو رکھینکے اِس لیئے کہ بوقیہ قوت کی مقدار برق منجنع کے مربع کی مناسبت پر ھرتی ھی † (۱۱۴) ھنلی صاحب کی میزان البرق ربعی بحسب معمول اِس مخرج برق اُنہ کے مرکز پر رکھی جاتی ھی اور اِس طریقہ سے بموجب راے کتھ برقسی صاحب کے میزان البرق کی میزان البرق کو جسکے ذریعہ سے برقی عمل صاحب کی میزان البرق کو جسکے ذریعہ سے برقی عمل کی چال دیکھتے ھیں لیں صاحب کی میزان البرق کو جسکے ذریعہ سے برقی عمل کی چال دیکھتے ھیں لیں صاحب کی میزان البرق محضوج کے سانیہ شامل کرنے سے جسکے وسیلے سے لگرھاے (ب ن) کے معین فاصلہ پر آتے ھی برقی دمدمہ سے برق خارج ھوتی ھی گویا دونوں کا ایک آلہ بنجاتا ھی برقی دمدمہ سے برق خارج ھوتی ھی گویا دونوں کا ایک آلہ بنجاتا ھی

[†] یعنی اگر برق کی مقدار در مانی جارے تو اُسکی برتیہ توت چار هرگی جر مقدار مذکور کا موبع هی اور مقدار مذکور کو دوگنا کریں تو وہ قوت اپنی قدر کی چرکنی یعنی سولهہ گئی هو جاریگی پس جب که کسی مزاحمت کے مقابله پر مقدار منگرر کا ناپنا تولنا چاهیں تر اُس مقدار کی بیشی بهی چرگنی نسبت پر هرتی خروری هی جیسا که متن میں مذکور هی حس مترجم

جس سے قرت دافعہ کی مقدار کا رزن اچھی طرح دریافت ہو جاتا ہی *
اور اُسکی جہت سے برق مجتمع کی مقدار کا پیمانہ بھی ہانھہ آ جاتا ہی *
اگر ہم مرکز کے پاس والے لاّر (ث) کو مرتبان کے مثبت لاّر (ب)
سے ملاویں اور لاّر (ن) کو ڈنڈی والے لاّر (ب) سے محصوس تفاوت پر
نه رکھیں تو ہم لاّر (ن) کو صوف ایک محصوس سہارا سمجھیں
اُر (ب ن) کے لاّرؤں کو آنکی جاذبہ قوت کے باعث سے باہم
ملنے دیں اِس شکل میں لاّر (ن) شیشہ کی ایک سادی ڈنڈی،
پر محبوس کیا جاسکتا ہی اور یہہ آلہ کئی طریتوں سے برتا جاتا ہی
جیسا کہ ظاہر باہر ہی مکر پچہلا طریقہ سب سے بہتر ہی

ميزان البرق يكائي

واضع هو که اِس قسم کی میزان البرق کو برق کی مقداروں کی ماپ تول هکل چهل و شم کی غرض سے سنہ ۱۸۲۹ع میں مولف نے ایجاد کیاتھا چنانچه اسنے مہاحث طبعیه سنه ۱۸۳۳ ع کی بابت صفحه ۲۱۷ میں حال اسکا درج کیا اِس آله میں ایک چهوتی

ہرتی شیشی (۱) مرتسمہ شکل ۳۹ پانیج اِنتجہہ کی لانبی پون اِنتجہہ کے قطر کی ایک لانبی حابس دَندَی (ب) پر آزی چرتھی ھوئی ھی اور ہرتی کل اور اُس برتی مرتبان یا برتی دمدمہ کے بیپے میں جسکو معمول برق کرنا منظور ھو رکھی جاتی ھی اور گردن سے کوئی در اِنتجہہ نیتے تک چھر کو لاکہہ اُسپر پھری ھی تاکہ چہہ مربع اِنتجہہ تک اُسپر لاکھہ چرتا حارہ اور اِس شیشی کی موصل برق دَندی کو کل کے موصل ناتل سے مقام (پ) پر اور اُس شیشی کے بیرونی غلاف کر برتی مرتبان سے (ت س) مقام (پ) پر اور اُس شیشی کے بیرونی غلاف کر برتی مرتبان سے (ت س)

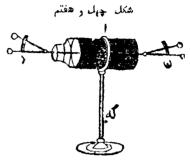
ھی تو رہ شیشی برق سے معمول ہوتی ھی اور برقی مرتبان کے قاعدہ (۹۵) کی رو سےجس قدر برق اندرونی غلاف بر برقی کل کی بدولت پرتی ھی آسی قدر برق ہیرونی غلاف سے الگ ھوکر اندرونی غلاف میں آکر متحرك هوتي هي اور جب كه برق كا اجتماع أس شيشي ميں كسي معين درجة ير پهونچتا هي جسكا اندازه بذريعة دونون چهواتے لاوي لمم ن) کے کیا جاتا ھی جو لین صاحب کی میزان البرق کے قاعدہ کے ، مموجب شيشي كے دروني بيروني غلافوں سے متعلق هوتے هيں تو ايك مخروطي صورت کا بهبرکا آس شیشي سے نکلتا هی اور ولا اُس برق کي مقدار کا پیمانہ سمجھا جاتا ھی جس سے بقید تعداد شیشیوں کے برقی مرتبان بهرا جاتا ھی غرض که عملي مطلبوں کي نظر سے وہ بهبوکا برق شیشی کے اخراج اور اِس بات کے سمجھنے کے واسطے کافی وافی ہوتا ہی که هر بهدوکے کے نکلنے پر اُس قدر مقدار برق کی معین هو جاتی هی جس قدر که پہلے نکلکو مرتبان میں داخل ہوتي هی غرض که اِس طرح سے یہم چھوڑی شیشی ایک طرح کا بیمانہ یکائی بن جاتی ھی جسکے فريمه سے تعداد آن شيشيوں کي دريافت هو جاتي هي جو معمول البرق دمدمة مين گويا أنديلي كُنين اب بعد كا تقور بهبوكا نكالفي والي التوون (م ن) کے درمیاں میں ایک ایسے درجوں والے خول کے ذریعہ سے جو موصل برق ةندّي پر چرهايا گيا هو إس غرض سے ضروري و لابدي هي كه مقدار آس یکائی کی تجویز هو جارے چنانچه جب یه مقرر هو جاتا هى تو هم بهت تهيك تهيك أسكي برق كي مقدار اضافي معلوم كو سكتي ھیں *

ميزان البرق مرتباني كا بيان

دفعة ٩٣ واضع هو كه برقي علم كي ترقي روز افزوں كے ليئے محصوس المائل مورے فات ميں ايسي مقدار برق كا پهوننچانا جو ناپ تول كے قابل هورے پوے كام كي بات هى اگرچة بيمانة يكائي مذكورة بالا إس كام كي خاطو

ممیشه حاصل نہیں هو سکتا مگر یه کام اُس آله کے فریعه سے بعضوبی هو سکتاهی جسکو هم میزان البرق مرتبانی کہتے هیں اور وہ مولف کا ایجاد کردہ هی اور شکل آسکی شکل ۷۷ میں موتسم هی اِس شکل میں (1) ایک

خرادار شیشه هی جو قریب ایک می خوادار شیشه هی جو قریب ایک می است کے خوادار هی اور اسکے بہت اللہ میں مقام پر جو خول سے خالی اسی وارنش یعنی روغن کیا هوا هی اِس شیشه کو ایک النبی وارنش کی هوئی زجاجی قاتمی (گه) پر آزا



قایم کرکے منصبوس کیا جاتا ھی اور موصل برق ڈنڈی اور للر (د) کے علاوہ ایک آؤر ارسی طرح کی تندی ارر ویسائی لڈو (ن) جو شیشہ مذکورہ کے بیرونی غلاف سے پیندی کی جانب ہر آمد ہوئے ہیں اُس میں لکے رہتے ہیں اور (د) اور (ن) دونوں میں ایک چھوٹا سا میزان البرق هنلی صاحب کے قاعدہ کا لکایا گیا هی مگر وہ ایک هلکے تنکے کا ھی جو ایک نازک دھرے پر ایک لاو کے سبب سے جر دوسرے للو کے مقابل هی تلا هوا رهنا هی اور ایک بیضئی چھلے میں ویسی طوح چوها يا گيا هي جيسے که ميزان البرق مرتسمة شکل ۳۹ مذکوره دفعه ۸۲ میں مندرج فی مگر فرق اِس قدر هی که یه ه آزا رکها جاتا هی اور اکیلا تنکا هی جو ایک دوسري چهواي شاخ اور ایک لار سے تل جاتا هي اب فرض کوو که یهم موتبان ایک مقدار معین برق سے جو پیمانه یکائی مذکورہ بالا کے ذریعہ سے نہی تلی هی معمول برق کیا گیا تو اب یہہ موتبان ایک چهوائي محبوس قابل اِنتقال برق تهالي یا کوه میں مثلاً (ث) مرتسمه شکل ۱۳ مذکوره دفعه ۲۹ مین شرارون کا تانتا پهونچاویگا وی شرارے عملی مطلبوں کی نظر سے باہم مساوی سمجھے جاسکتے ہیں اور معتبوس جسم (ک) مشمولة ميزان البرق شكل ۲۲ مذكوره دفعة 8۸ میں منتقل هوسکتے هیں اگر بوق مثبت کا بہم پہونچانا منظور هو تو هم پہلے پہل لائر (س) مشمولة غلاف بیروني کو مس کرینگے تاکه برق فاضل مذکوره دفعه ۹۲ معطل هو جارے اور بعد اُسکے قابل اِنتقال برق کرد کو لائو (د) میں لگاوینگے اور اگر برق منفي کا اِظہار مرکوز هو تو هم پہلے غلاف اندروني کے فاضل شواره کو لائو (پ) مذکوره دفعه ۹۲ کے فریعة سے معطل کرینگے اور محجوس کرہ کو لائو (س) میں لگاوینگے چنا چه فریعة سے معطل کرینگے اور محجوس کرہ کو لائو (س) میں لگاوینگے چنا چه مدول مدوان البرق کے وسیلم سے به کمال اُسانی وہ ساساته شراروں کا دریافی هوچاویگا جسمیں وہ قابل انتقال برق کرہ اوسی مقدار برق سے همیشه معمول هوجایا کرے *

مختلف الشكال و مقادبر كي تهاليان قابل إنتقال برق تهاليون كي طرح رسمي كامون كے راسطے مستعمل هوسكتي هيں چنانچه ايک چهوڻا سا چاند ايک إنچهه كے قطر كا إس كام كے ليئے شايان و مناسب هركا اگر همكو ايک هي مرتبه ايک هي تهالي ميں درگني تكني مقدار برق كا حاصل كرنا منظور هروے تو قابل إنتقال برق تهاليون كو ايسے حساب سے بنارينگے كه أن تهاليون كي سطحين چاند مذكور كي سطم كي نسبت موف درگني تكني هي ذهون بلكه سطوح مذكوره كے كناروں كي رسعت مذكوره كي وسعت سے درگني نكني هورے جو دفعه ١١٢ ميں مذكور كي وسعت مدكور

ایسے محبوس ناقاوں میں جنکی سطح برقی اجتماع کے واسطے برتی وسیع ہو برق کے اِس طرح پھرنچانے سے یہ سمجھنا چاهیئے که وہ چھوٹا قابل اِنتقال برق چاند یا کوہ ایک یا دو دفعہ کے مس و تماس کے بعد اپنی ساری برق کو دیکر خالی ہوگیا اگر محبوس جسم (ک) مرتسمه شکل ۲۲ مذکورہ دفعہ ۸۸ ایک کھوکھلا کوہ یا اسطوانه ہورے تو فرونی سطح کی مماست سے قابل اِنتقال برق تھالی کی ساری برق بلاشبہه فیسٹ و نابود اُس سے ہوجاویکی جیسے که تجربه ۲۱ مذکورہ دفعہ ۲۴

میں دکھایا گیا اور جہاں کہیں یہہ غرض ہوتی ہی کہ برق کی چھوتی اور برابر کی مقداروں کو کسی برے خالی محدوس جاسم میں پہونچاویں تو قابل اِنتقال برق چاند کو اُسکی سطح پر رکھکر دوسرے ویسے ہی چاند کو اُس چاند ہو رکھتے ہیں اور پھر دوسرے پر تیسرے کو علی ہذاالتیاس اِسیطرح برابر کی مقداریں پدر پے بہونچاتے ہیں بہت چھوتے موتبال یا طباق ایسی جندیں ایک سے چار انجہہ موبع تک غلاف دار شیشہ ہرتے ہوتاھے کاہ کاہ ایسی نہی ہوئی مقادیر برق کے انتقالوں کے واسطے برتے جاتے ہیں *

اِن کلوں کے بتانے میں هماري طول تقریو اور زیادت بیان کی یہہ وجہہ هی که اِن کلوں پر عمدہ عمدہ برقی تحقیقوں کا مدار هی کاوندهن صاحب نے مقدار برق کا اِمتحال اکثر اِسی طریق سے اور نیؤ مربع یا کروی اِنجھوں سے کیا جیسا که تجربوں سے واضع هوتا هی مکو کروی اِنجھہ سے مواد یہ هی که وہ مقدار برق ایک ایسے کوہ کی هو جسکا قطو ایک اِنجھه کا اور اِتنی برق آسمیں موجود هورے که اور برق آسمیں سما نه سکے چنانچه اُنکے بیاں کے مطابق برق آس دائرہ کی جو ساڑھ انہارہ اِنجھه کا قطر رکھتا هروے ساڑھے تیوہ مدور اِنجهه برق کے مساوی هرگی اور اُنجه مربع اِنجه نو گول اِنجھوں کے برابر هونگے مکر مربع یا مدور اِنجهه اس جگهه یکائی فرض کیئے گئے جبکه میزاں البرق موتبانی مدور اِنجهه اس جگهه یکائی فرض کیئے گئے جبکه میزاں البرق موتبانی مذکورہ دفعہ ۹۳ سے معمول برق کیا جاتا هی تو بالا میزاں البرق (پ ن) کے برتا جاسکتا هی اور کبھی کبھی میزاں البرق مدانعت مکررہ دفعہ ۸۲ کے تماس سے آزمایش آسکی برق کی مدانعت مکررہ دفعہ ۸۲ کے تماس سے آزمایش آسکی برق کی

ميزان البرق مقياسي

دفعہ 90 جو تاثیر اخراج ہوق کے باعث سے دھاتی چیزوں ہو۔ پرتی ھی ہوا کام اسکا یہم ھوتا ھی کہ اُن کی حوارتوں کو کم زیادہ جوَهادیتی هی اور اکثر صورتوں میں دھاتی تاروں کو لال کرکے پاکھلے هوئے گول گول ذرونکے مجموعوں میں ایجاکر نیست و نابود کردیتی هی چنانچه اِسی نظر سے تار کے گلنے پکھلنے کو اُس برق کی متدار اور قرت کا پیمانہ تھرالیتے ھیں جو خوادار شیشہ پو جمع هوتی هی مکو تدبیر مذکورالصدر کے دنت طلب اور غیر محقق هونے کے علاوہ عمل درآمد اُسکا لطیف لطیف بوقی تعتقيقون مين نهين هوسكتا هان ميزان البرق مقياسي جسكو مولف نے اليجاد كيا يهم بات أس مين حاصل هي كه دهات كلن سے محفوظ رعمي

. عمل چهل وهشتم هي اور اخواج محوق کي تاثير اضافي بهي ظاهر هرجاتی هی اور عامله توت کے صحیم تحمینه کے لیئے گنجایش نکلتی هی آله مرتسمه شکل ۲۸ مهر (أث ر) ایک هواکا مقیاس هی جس میں ایک مهیں تار روپ جست کا اُسکی زجاجی هاندی (۱) کے وار پار ایسا دوزایا گیا هی که هوا کا نفوذ اُس میںنہیں هوسکتا اور یه خ زجاجي هاندی ایک پیپے کے ذریعه سے ایک چھوٹے باسی میں جسمیں رنگیں ہانی بھرا

هوا هي ايسي کسي هوئي هي که هوا بهي اُس ميں گذر نهيں سکتي اور نیز ایک تیرہی زجاجی نلی (ا ث ر) کے کنارے پر جری هوئی هی اور کهری لنبی ساق (ث ر) اس نلی کی ایک ایسے درجوں والے پیمانہ کے ذریعہ سے جس میں انتجہوں اور عشروں کے نشان بنے ہوئے ہیں (ث) کی مناسب تبائی پر قایم هی اور جس کے نیجھے کے حصه پر صغر کا نشان أس مقام هر لكا هوا هي جهال رنكين هاني نلي مذكور كي چهرتي ساق ميں هموار وبرابر هوجاتا هي اور آس زجاجي هائدي مهي چهوتاسا دهانه **پ**بتچدار ایسے مقام (ب) پر قایم هی که بیرونی هوا اُس میں آوے جس کے رنگیں پانی بیمانہ کے درجہ صفر کے تھیک تھیک برابر رہے ،

جب که کسی برئی مرتبان یا برقی دمدمه سے بوق معجمع تار کے فریعہ سے زجاجی ہانڈی میں داخل کی جاتی ہی تو تار مذکور کی حوارت کم و بیش زیاده هوجانی می اور اُسکی ضرورت سے هوا بهیلکو رنگیں پانی کو لنبی ساق (د ر) میں دباکر ارپر کو اُتھاتی ھی اور يهه بلندي درجوں والے بيمانه کے ذريعه سے نابي جاتي هی حاصل يهه که اِس طویقه سے اخواج برق کے احراق کی تعدادی اور اضافی مقدار فريافت هوسكتي هي اور يهم بات بهي واقمم هوتي هي كه ولا بلندي كم جهاں تک پانی ساق (بدر) مذکور میں چوهنا هی برق مستخرج کی مقدار موبع سے مناسبت + رکہتی هی اِس میزان البرق کی حسی خوبی قار مذکور کی متدار پر موقوف و منعصر هوتی هی که ولا رسمی کامونیم لیئه ایک انجهه کے پچامریں حصه سے لیکو سویں حصه تک اقتدار قطر میں اور تین انجهہ کا طرفانی میں زجاجی هانڈی کے قطر کے مساوی ھرتا ھی گرنے والے لائو مرتسمہ شکل ۳۷ حصم نمبر دو کے ذریعہ سے برق مستحفرج قار مين هوكو نكلتي هي إس ليمُّ كه ولا قار عام محفرج برق آلله (م ب) کی جکهه سمجها جاتا هی اور (س ب د ا س) کا دوره اس دو الجروني الارون مين تار کے شمول سے جو زجاجی ھانڈی کے باہر لائے هين أور أن مين تار أكر تمام هوجاتا هي پورا هرجاتا هي باتي حال اِس آله کا مباحث حکمیه سنه ۱۸۲۷ اور نیز ایڈن ہوا کے مباحث طبعية سنة ١٨٣٢ ع مين مفصل مرقوم هي *

[†] مثلاً فرض کرو که برق کی مقدار تیں درجه اور پائی کی ولا بلندی جو اَسکے مناسب هی در درجه هی اب اگر مقدار مذکور دوگئی یعنی لا کی جاوے تو ولا بلندی دوگئی نهرگی بلکه چوگئی هرجاوے کی اِس لیئے که ولا صوف مقدار کے مربع هی سے مناسب رکھتی هی نه اصل مقدار سے اور جب که پهلی مقدار برق یعنی ۳ کا مربع و ثها جو بلندی کی مقدار یعنی ۲ کے مناسب تها اور اب مقدار زاید یعنی ۲ کا مربع سے ولا ہوگا تو اب بلندی بقدر مناسب مذکورلا چوگئی یعنی ۸ درجه هرجاریگی اِس لیئے اِس کی مربع سے ولا خرگنا هی تو اُسیکی مناسب سے ولا می جوگئی یعنی ۶ کا جوگنا هی تو اُسیکی مناسب سے ولا می چوگئی یعنی ۸ درجه هرجاریگی اِس لیئے

چوتها باب

اعدال برتیہ کے قاعدونکے بیان میں

ولا عمل جو دور تک اثر بخشتے هیں۔۔۔ فرادّی صاحب کی رائے۔۔ آئر برقی ۔۔۔ برقی جذب کے قاعدے ۔۔۔ قوس دانعہ۔۔۔ کالذب صاحب کی تحقیقات ۔۔۔ ایصال برق یعنی معمول برق کرنے کے قاعدے ۔۔۔ کارنڈش ماحب کی تحقیقات ۔۔۔ خولدار برقی چیزوں کے معمول کرنے کی شرطیں۔۔۔ شاحب کی تحقیقات ۔۔ خولدار برقی چیزوں کے معمول کرنے کی شرطیں۔۔۔ شد و مد برقی ہے۔

دنده ۹۲ واضع هوکه عالم قدرت کی ایسی مستور و منځنی توتری تاثیروں کی شوح و بیاس جانکی بدولت مادوں کے تودے بہت نزدیک اور بری دور سے باہم تصرف کرتے هیں وہ علمی بحصف هی جو برے برے فائدوں سے بهر بور هی خوالا وہ تاثیریں قوت ثقل کے مسئلہ سے علاقہ رکھتی هوں جو تاروں اور سورج کے درمیاں میں لاکھوں میل کے فاصلہ سے عمل کرتی هی یا آن جسموں کے تصرف سے متعلق هوں جنمیں بجلی بھری ہاتی هی اور جانکی تاثیر صرف چان هی انجھوں کے تهورے تھوڑے فاصلہ سے برتی هو غرض که دونوں صورتوں میں حقیقت حال کی فاصلہ سے برتی هو غرض که دونوں صورتوں میں حقیقت حال کی فاصله سے برتی هو غرض که دونوں صورتوں میں حقیقت حال کی فاصله سے برتے هیں بھی جو ایک جسم سے دوسرے جسم پر تهورتے بہت ناصله سے برتے هیں بہت دنوں تک حیواں و ہریشاں رہے چاندہ اس فالدی فاصله اور ناصله سے برتے هیں بہت دنوں تک حیواں و ہریشاں رہے چاندہ اس وجہہ سے آنھوں نے آن عنجیب چیزوں کو واقعی حقیقت سمجھا اور اسکی بنیاد ہر مسئلے بنائے اور آن کے اسباب و علل کی تحقیق و تفحص میں سعی نکی ج

ونعه ۹۷ اوس سے بھلے کہ برق کے وسیلہ سے ایسے عملوں کا بھاس اچھی اُر طرح توضیعے و تشویعے سے کہا جارے ایک بار اور بھی فراتی صلحیہ: کی عددہ تحدیدوں ہو توجہہ کونا مناسب معاوم هوتا هی اِس لہنے که اُن تحدیدوں کی بدولت اُس عمل کی خاصیت و قوت کا حال اچھی طرح کہل جاتا هی جس کے ذریعہ سے وہ ہوتیہ قوت جو کسی معین مقام میں پیدا هوکو کسیدوں فاصلہ ہو یہیل جاتی هی اور دیو تک تایم رهتی هی دوسوی جکھہ ایک ایسی صورت پار جاتی هی کہ گویا وہ اُسی قسم کی دوسوی قوت هی سولہویں تجوبہ مذکورہ دفعہ ۱۳ میں یہ مقام میں بہت مداید کہ برقی جذب و دفع کے عجیب عجیب تماشے بالکل اُس برقی اثر کے قاعدہ ہو موقوف ومنحصر هیں جسکے سبب سے شی مجذوب اور مدفوع هونے کی صلاحیت پہلے سے حاصل اور مدفوع هونی هی اب ہم قاعدہ برقی عملوں میں ایسا شایع ذایع هی کہ سارے برقی عملوں کو بہت شی محدوث کی تحدید برقی عملوں کو بہت شاعدہ مذکورہ کے علم عملی کے حاصل کرنے سے پہلے کسی برقی بحدث کی تحدید و نفتیش میں قدم نہیں رکھہ سکتے ہوئی بحدث کی تحدید و نفتیش میں قدم نہیں رکھہ سکتے ہوئی

 قایم هو جاتی هیں چنانچہ اِس عمل کے ذریعہ سے وهی اصلی قوت ایک ایسے فاصله هر ههیلنجاتی هی جهاں پهونچکر تهر جاتی هی اور باعتبار مقدار کے اوسی قسم کی دوسری قوت معلوم ہونے لکتی ہی جیسی پہلی قوت تھی مگر اُسکے عمل کارخ اِسکے عمل کے خلاف پر ہوتا ھی جیسا کہ چودھویں تجربہ مُذکورہ دفعہ ۳۱ سے واضم ھوتا ھی دعاتی اور علوہ إُسِكَ اور اچه اچه ناتل جسمون مين درمياني جزؤ كي قطبيت ایک لمحه تک بهی قایم نهیں رهتی اِس لیمُے که ولا درمیانی اجزاء مخالف قوتوں کو ایک جسم سے دوسرے جسم میں باہم منتقل کرتے هیں اور اِسی باعث سے ساری حالت مذکورہ میں تنزل آجاتا هی اور حقیقت میں اِسی استخراجی عدل کو جوایک جزم سے دوسرے جوم میں واتع هوتا هی برقی اِنتقال کہتے هیں اور یہی باعث هی که دهاتی اور ورسرے نواقل تطبیت اجزا کی حالت کو مجموعی هئیت † میں دکھاتے هيي جيسا که اسطوانه (ب) مرتسمه شکل ۹ مذکوره دفعه ۲۱ کے (ب ك) سروں سے واضع هي مكر يه، نتيجه جسم كے هجم و ذخامه هر مرقرف نهیں اور اُسکے لیئے کوئی محسوس موٹائی ضروري نهیں چنانچه سونے کے بتلے سے بتلے بتر کا ایک تنزا ایک سطم کی طرف سے مثبت أرر درسري سطم كي جانب سے منفي بلا مزاهمت درنون قوثوں کے هوسکتا هی غرضکه اِسی باعث سے نواقل مذکورہ دنعہ ۳۳ کے سارے عمل صرف سطحوں ہو ہائے جاوینکے اِس لیئے که صوف سطحوں هی

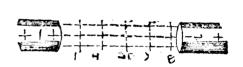
[†] ھئيے مصوري ميں دکھائے سے يہۃ مطلب ھی که جس مقام کے اجزا کی حالت مقدس هرگی اِس ليئے که حالت مقدس هرگی اِس ليئے که ایک جزر سے درسوے جزر میں ترت کا اِنتتال بالا ترقف برابر رہتا ھی عارہ اِسکے جب جسم معدول برق کے ایک سرے کو حالت مثبت میں پاریں تو درسرا سوا برق منفی سے ضرورھی معدول پایا جاریگا فرشکہ یہۃ امر اِس سے واضع ھی که اجزا کی شابیت ھیشہ مجدومی ھئیت میں طاہر ہرگی جزر جزر کی مطالف تھوں میں پائی شہریکی سے مترجم

یس ولا مزاحم غیر ناقل دریمه شروع هوتا هی جو گرد، و گرشه مین بهیلا رہتا ہی اور برقی اثر کے قبول کی قابلیت رکھتا ہی اور نوقی چیزوں کا معمول برق هونا ارسي پر موقوف و منصصر هي اگر ناقل برق کهوکهلا هو يا أسمين هوا بهري هو قو أسمين بوقي اثر نافذ نهوكا إس ليبيُّ كه فاتل جسم مِممول الدرق مذكور كي دروني سطيم سے هو جانب كو ايسے محفالف اثو واقع هونگیے جو ایک دوسرے کو باطل کرینگے (۲۲۳) اور جبکه برقی چیزوں کو ہوتی اثر کے غیر ناقل ذریعے بناتے ہیں جیسا کہ محاصر ناقل سطحوں مرتسمہ شکل ۲۷ مذکورہ دفعہ ۳۲ کے درمیان میں درمیانی هوا یا شیشه هوتا هی تو تهون کی موتائی بوا دخل رکهتی هی اور ایسے ذریعون مين قوتون كا نفوذ أيسين مبكن نهين هوتا جيسا كه پهلي صورت يعني ناقل کے کہرکہلا ہونے سے صمکی ہوتا ہی ہس نتیجہ آسکا یہہ ہوتا ہی که سارے سلسله میں ایک دایمی قطبیت قایم هوجاتی هی جسکو حبس ہوتی بولتے هیں (۱۱۸) اور اُسکی بدولت قوت کی وسعت سارے چزؤں کے سلسلہ میں پھیل جاتی ھی یہاں تک کہ ایک محاصر ناقل کی سطم تک رہ قرب پہونچکر اپنے آغاز و اِبتدا کے نقطہ سے ایک ہوے فاصله هرقايم هرجاتي هي متصل جزؤن سود جزو سمجهني چاهيئين جو هاهم متماس على التعاقب هرتم هيس اور فاصله كي قرب و قلت كو وهاس مداخلت نہیں ہوتی (۳۸) اور قطبیت سے قرت کا وہ میلان مواد ھی جسکے ذریعة سے وهی اجزا اپنے مختلف مقاموں میں مخالف توتیں حاصل كريس جيسا كه شكل بستم مذكوره دفعه ٣٨ ميس ملاحظة كرايا ليا *

دؤمہ ۹۹ غرض کہ مذکورہ بالا رایوں کے ملاحظہ سے راضم ہوا کہ جسم معمول البرق یا متحرک البرق کا پہلا اثر حابس ذریعہ کے آل جزؤں پر پرتا هی جو آس کے متصل راقع هرتے هیں اور یہہ اجزاد اپنے متعاقب جزؤں میں عمل کرتے هیں یہاں تک که وہ قوت دور کے جسم عمل کرتے هیں یہاں تک که وہ قوت دور کے جسم عمل کرتے هیں یہاں تک که وہ قوت دور کے جسم عمل کرتے هیں یہاں تک که وہ قوت دور کے جسم عمل کرتے هیں یہاں تک که وہ قوت دور کے جسم عمل کرتے هیں یہاں تک که وہ قوت دور کے جسم عمل کرتے ہیں یہاں تک کہ وہ قوت دور کے جسم عمل کرتے ہیں یہاں تک کہ وہ تو تا که رهاں تک کہ دور کے جسم عمل کرتے ہیں یہاں دور کے جسم عمل کرتے ہیں یہاں دیا کہ رہاں تک کہ دور کے جسم عمل کرتے ہیں یہاں دور کے جسم عمل کرتے ہیں دور کے جسم عمل کرتے ہیں یہاں دور کے جسم عمل کرتے ہیں دور کے جسم عمل کرتے ہیں یہاں دور کے جسم عمل کرتے ہیں دور کے جسم عمل کرتے ہیں یہاں دور کے جسم کرتے ہیں دور کے جسم عمل کرتے ہیں دور کے جسم کرتے ہیں دور کے دور کرتے ہیں دور کے دور ک

پہدائی اُس کا نه پہنتھے بارصف اِسکے که جوں جوں بعد فارمیانی گہتگا جاتا ھی اُسبقدر اصلی قوت کی قطبیت آسانی سے قام ھوئی جاتی ھی اِسلیئے که عمل کی راہ میں ایسے اُلجزا کم راقع ھررینگے جو قطبیت کے مانع مزاحم ھرریں اور حالت قطبیت اجزاء کی وہ قسری حالت ھمیشہ کو سمجھی جاریکی جسکا قیام آس قوت سے بخصوصہ عالقہ رکبۃا ھی جو بہتی عمل سے قایم ھوتی ھی باقی زیادہ انکشاف اسکا شکل ۲۹ سے ھوکا

اِس شکل میں (1) ایک معمول البوق ناقل هی گواه برق مثبت سمعمول هو یا برق منفی سے اور (ب) دوسوا ناقل معطل هی



شکل چهل و نهم

جو پہلے ناقل سے ایک فاصلہ پر قایم هی اور (ا ب ت د ع) درمیانی الجزاء ایک حابس غیر ناقل کریعہ کے هیں اب اگر ناقل (ا) کو معمول ہوق مثبت کریں تو منفی مثبت قرتوں کا مناسب سلسلہ دونوں ناقلوں کے درمیاں میں پیدا هوگا اور طرز تناسب یہہ هرگا که پہلی قوت مثبت اور دوسری منفی اور علی فاالقیاس اور دوسری منفی اور علی فاالقیاس اسیطرح سے ناقل (ب) تک پہنچیکا جہاں قانوں سلسلہ کی رو سے اُسی قسم کی قرت ظاهر هوگی جیسے کہ ناقل (ا) میں اول ظاهر هوگی تھی ممر ولا سمت عمل میں مخالف هوگی یعنی یہہ دوسری قوت منفی هوگی اور جو که یہی متواتر حبس اجزاؤں یا قوتوں کا ناقل (ب) میں مواقع نہیں هو سکتا هی تو قطبیت کی حالت اُسی ناقل میں پوری پوری حاصل هوتی هی جاری حاصل هوتی هی آس ناقل میں بوری یا جاری هوتا هی اور دوسری قوت جو پہلی قوت کے ساتھہ هوتی هی آس ناقل کے بعید اجزاؤں میں بائی جاتی هی پس جب که درمیانی غیر ناقل فریعہ ذرہ ذرہ کر کے قطبیت کی حالت کو علی التعاقب حاصل فریعہ درہ خال محاصر کو سارے جسم میں وہ حالت پوری

ہوری کامل ہوجاتی ہی لیکن اگر دور کے نائل (ب) میں ایک ایسی طرح کی دوسری قوت حاصل کویں گو سمت کسلی سمت فائل معمول البرق جسم (۱) کے مخالف ھی ھورے تو آس سے بعصسب اکیسویں دفعہ کے یہم نتیجہ نکالینکے کہ یہم نئی قوت بھی مراجعت کے عمل کے ذریعہ سے اصل ناقل پر اُسی طرح اپنا عمل کریگی جیسے که اصل ناقل اُسپر عمل کرتا می اور اُس کے باعث سے قطبیت کی حالت اور بھی زیادہ بلند ہوگی اور حقیقت یہم ھی که دوسرا عمل یعنی مراجعت اصلی قوت کی قطبیت سابق کے ساتھ ورمیانی اجزاؤں کے مقامات کے بدستور قایم رکھنے میں موافق ہرگی اور بہت کچھہ اثر آس کا ریسا هی هرکا جیسا که درر کے ناقل (ب) سے جب هونا که ولا بهي دايمي صعمول آس قوت سے هو جس کي سمت عمل (۱) کے سمت عمل کے ممخالف هوتی غرضکه اب ظاهر هی که وونون ناتل ایک هی سا عمل کرینکے اگر متوانر قطبوں کو جیسا که شکل ۴۹ میں موتسم هی قوت کی سمتیں سمجهیں (۳۹) تو ایسے سلسله کے هر مقام میں جو قوت رهتی هی ود آن قوتوں کا صحموعة هوتی هی جو جاروں طرف اپنا عمل كرتي هيں يعني ولا قرت أن قرتوں كا نتيجه هوتي هي پس هم سمجهه سكته هيل كه ايك إضافي قوت بوقي سيده اثر كي پيدا كرنے والي قوتوں كي (١ ب) سنتوں سے ترچھي سنت پو موجود هی اور أن سمةوں کے پھیلاؤ و صدافعت کی برایر هی اور آسکو مد برقي يعني برقي تنارك كهتيم هين ،

وفعہ ۱۰۰ ایسے برقی عمل کی هر صورت میں جو فاصلہ سے تاثیر کرتا هی اسی طرح کی کیفیت قیاس هرسکتی هی جو بالا مذکور هوئی چنانچہ برق کے ذریعہ سے جو جذب واقع هرتا هی وہ حقیقت میں ایصال برق کا ثمرہ هی جیسا که برقی مرتبان کے تجربہ سے ظاهر هی مگر آئس کے اظہار کے لیئے دو معفالف برتوں سے معمول البرق سطحتیں

چاهیئیں جو معمول کے موافق ایک ایسے فرمیانی غیر ناقل فریعه کے ساتھ متحاصر فواقل هوتی هیں جسکے اجزا هو دو سست و جانب میں یکساں حالت قطبیت کی قبول کریں باقی مدافعت ولا عمل هی جو ایسی هی بوقی قرتیب سے بیدا هوتا هی مگر دونوں جانب کی درمیانی قطبیت مطابق نہیں هوتی بلکه تلاطم ترتیب کا باعث هوتی هی *

ا اُن برقی عملوں کے قاعدے جو فاصلا سے موثر ہوتے ہیں دفعه ۱+۱ ایس لیبی که برقی اثر سارے برقی عملوں کی بلا واسطه اصل و منخرج هي اور خصوص آس برے بہلے عمل کا سبب هي جس ير جذب و مدافعت دونو منعصص هيل تو بوقي عمل کے قاعدوں کی، تحقیق میں نوعیت کی بحث اور برقی اثر کے طوز انقلابوں کی چھال بین سے ابتدا کرینکے دفعہ +۱ر۱۲۹۹ میں ملاحظہ کیا گیا کہ جب کسی ناقل معمول البوق كا اثر ناقل معطل ير يزيكا تو يهل يهل ياس كي سطيح مةائر هوگي اور ایک ایسي قوت کا عمل نمایان هوتا هي جو پهلي قوت سے مضالف ہوتی ہی جس سے برقی اثر کا ظہور ہوا تھا اب یہ للکی قوت (۲۲) (99) پلت کو سامنے کی سطح معمول البرق پر پڑتی هی اور ایسی تائیر پیدا کرتی هی که گویا کوئی اور نئی قوت هی جو أس قوت سے نوعیت میں مشابہ هی جس سے ولا جسم معمول البرق سمجها جاسکتا هی یعنی شکل ۳۹ کے برقی اثر کیے سمت (۱ ب) میں عمل کا ایک حصه قایم هر جاتا هی اِس لیئے که یهه بات یاد رکهنی ضروری هی كه جس جسم كو هم معدول البرق كهتم هين واقعي حال أسكا أن جسمون کے ذریعہ هی سے دریافت هوسکتا هی جنکو باس أسکے لیجائے هیں یا وہ کسی طور سے آسپر عمل کرتے ھیں اور حقیقت میں بیاں اِس بات كا مشكل هي كه اكر كوئي معمول البرق ناقل ايسم خالص خلا مين ركها جارے جہاں کوئی خلل إنداز تاثير آسپر نه ہڑے تر برق کی حالت يا تقسيم أس وقت كيا هركي يعني اكرچه كسي قياس كے ذريع، سے كوئي رجهه

موجهه آسكے دريانت كونے كي نكالينگے مكر وہ قياس هي قياس هوگا لبكن همكو عمل كي روسے (٢٢) به گواهي حاصل هى كه لوت كو عمل كونيوالي قوت يا برقي اثر ثاني (٩٩) كا هي وہ نتيجه هى جسكے ذريعه سے جسم معمول البرق كي برق كا ايك حصه دوسوے جسم معمل كے پاس كي سطح پر قايم هوجاتا هى غرض كه وہ عمل جو عكس كے انداز پر لوت كو پرتا هى آسكي يہي خاصيت هرتي هى *

علاوہ اِس کے یہہ بھی نتیجہ نکال سکتے ھیں کہ بیاں مذکورالصدر کے موجب جب اولتی † تاثیر ایک مرتبہ قایم ھو جاتی ھی تو پہلے سلسلہ سے آگے بھی جاری رھتی ھی اور اُس سے دوسری سیدھی اور اُلیّ قوت پیدا ھوتی ھی اور ایسا ھی سلسلہ برابر قایم رہتا ھی یہانتک کہ عمل ساکی ھوجاتا ھی علم صناعت میں تمثیل اُس کی یہہ ھی کہ جب ایک ایسی تنگ اور دراز کشتی میں جو تھوڑے پانی سے بھری ھی ووے موج قایم ھوجاتی ھی تو اُس کے کناروں کے بیچ بہتی رھتی ھی یہاں تک کہ آخرکار اُس کی سطح کی عام ھمواری میں غایب ھوجاتی ھی ہوجاتی ھی

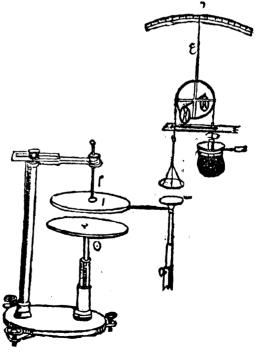
مرفی صاحب نے اپنے رسالہ علم ریاضی میں جسکو برق و حوارت کی بعصت میں اُنہوں نے لکھا ھی برقی اثر کی بابت ایک ایسی راے لکھی ھی جو ھماری راے سے بہت مخالف نہیں اور اصول مسلسل تاثیروں کا اُس رسالہ کا نام رکھا اور راہے مذکور سے اُن کی یہہ غرض تھی کہ تاثیر کے چار پانیے مسلسل فعلوں کے اثروں کو شمار کرکے ایسے معمول الهرق جسموں کی حالت کا قریب قریب حساب حاصل کریں جو باھم موثو و متاثر ھوتے ھیں اور گلاسکو کے برے مدرسہ کے فاضل پرافسر تامسی صاحب بھی ایسے ھی قاعدہ پر جھکتے ھیں اور وہ یہہ سمجھتے ھیں کہ

[†] راضع هر که ارالتا برتي اثر ولا هرتا هي جر اُس معمول البرق پر پرت جس سے آغاز اُس کا طهرد ميں آيا تھا اور سيدها برتي اثر ولا هوتا هي جو معمول البرق سے کسي دوسرے جسم پر بڑے — مترجم

صعمول البرق اور معطل ناقل کے درمیاں میں جو باھی عمل واقع هوتا ھی تو اُس میں قوت کی مراجعت مقابل کی سطحوں کے درمیاں میں ھی پیدا ھوتی ھی اور وہ مراجعتیں ویسی بے اِنتہا ھوتی ھیں جیسے که نظر کے انعکاسات آئینوں کے درمیاں میں بے شمار ھوتے ھیں اور انعکاسوں کی چند تائیروں کے حساب سے کرشش کرتے ھیں که آس قوت کے قاعدوں آپر پہنچیں جو بالغمل اپنا عمل کر رھی ھی ہ

اب فرض کرد که پنچاسویی شکل میں (ا ب) در ایسے گول اور هلکے شکل پنجاہ

مصدا چساند هیں جین کے قطر دس انہم کے اور دس دھاتی پتروں سے مندھے ھوٹے اور مترازی رکھے ھوٹے اور هیں اور یہہ بھی فرض کرو کہ ھر چاند ایک ایک روغنی ایک روغنی زجساجی چھوی ارم) (س) پر تایم ھونے اور کے چاند (۱) کو اور کے چاند (۱) کو



کسي ميزان البرق سے شامل کرو جيسا که شکل مذکور ميں دکھايا گيا اور دوسرے مقابل والے چاند (ب) کر ايک ايسي چهوائي زجاجي تهائي پورکهو جو حابس دندي (ن) کے ذريعه سے درجوں والي بهسلني لکري ميں لکي هوئي هي تاکه اُس بهسلني لکري کے سبب سے چاند (ب) کو بآساني الگ کرليں اور پهر قايم کرسکيس اور چاند (1) سے بلحاظ تماس کے نقطوں کے جس دوري پور چاهيں اُس کو قايم کريں چنانچه اِس ترتيب ميں يه باك ظاهر هي كه برقي مرتبان کے تجوبه کي ساري باتيں حاصل هيں اور آن قاعدوں کے امتحان کرنے کا بهي پورا وسيله موجود هي جو ان چاندوں کي باهمي برقي تاثير و تاثر کا نظم و نسق موجود هي جو ان چاندوں کي باهمي برقي تاثير و تاثر کا نظم و نسق کرتے هيں *

ارتيسوان تجربه

ولا (اب) يعني انجهة كے جار كسور اعشارية كي معين مساحت پر برق مخالف كي صورت ميں نماياں هوگي (٢٥٣) اگر هم اِس تجوبة كو اِنجهة كے آتهة يا بارة كسور اعشارية يعني دوگني تكني مسانت پر قايم كوينكے تو برقية قوت كو اِن فاصلوں پر بهي ويسي هي طرح پاوينكے اور جو قوتيں كه اِس صورت ميں درجات ميزان البرق كے ذريعة سے ظاهر هونگي ولا اَس دوريوں كے † محدورونكي اُللي فسبت پر هونگي جو (ا ب) كي تهاليوں يعني چاندوں ميں واقع هو غرضكة برق مستخرج كي مقدارين دوريوں كي اُللي نسبت كے حساب سے هوتي هيں اور قاعدة ميزان البرق مذكوره دفعة ٨٨ كي رو سے وہ مقدارين قوتوں كي جذرين هوتي هيں *

| 14 | 17 | ٨ | ٣ | تفارت اعشاريه |
|-----|----|---|----|------------------------------|
| + 4 | h | 9 | ۳4 | اظهار قوت بدرجات ميزان البرق |
| 120 | ۲ | ٣ | 4 | برقي اثروں کي مقداريں |

† مجذور اپنے جذر کا حاصل ضرب ہوتا ہی جذر اُس صدد کو کھتے ہیں جسکر اُسیں ضرب کریں تو حاصل ضرب اُس کا مجذور ہوا اور جذر مکعب اُس عدد کو کھتے ہیں عدد کو کھتے ہیں جسکے مجذور کو اُسمیں ضرب کریں تو حاصل ضرب اُس کا حکمت ہوتا ہی *

‡ راضع هرکه درریرں کی اُلٹی مناسبت پر مقدار برتی اثر کا هرنا ایسے ثابت هرسکتا هی که نقشه هذا کے پہلے خانه میںجو درریاں مندرج هیں ولا ۳ کی درری کی درکنی یعنی ۱ ارر تکنی یعنی ۱ ارر چوگنی یعنی ۱ ا هیں آب درسری درگنی درری یعنی ۲ کا اُلٹا جر بجائے آٹھہ کے تاہم کیاگیا هی ۲ = ۲ الله بنی آدها هوگا یعنی ۳ کرسری درری کے مناسب اثر تھریکا اور اسی طرح سے تیسری درری یعنی ۳ کی مناسب جر حقیقت میں ۱ ا هیں مقدار برق کا دریانت کرنا چاهیئے آب ۳ کا اُلٹا ۳ = ۲ سے یعنی تهائی هرتاهی فرض که پہلی درری کے برتی اثر الله اگر الله ۳ کی تهائی یعنی ۲ تیسری درری کے مقابله میں برتی اثر هرگا اور علی هذاالقیاس جہاں تک سلسله کہنتے باتی یہت بات که برتی مقابله میں برتی اثر هرگا اور علی هذاالقیاس جہاں تک سلسله کہنتے باتی یہت بات که برتی مقابله میں یہ تیسرے خانوں کے عدادن یعنی ۲ اور درسرے تیسرے خانوں کے عددوں یعنی اسراسطے که تیسرے خانوں کے اعداد یعنی ۲ اور درسرے تیسرے خانوں کے عددوں یعنی ۳ اور ۲ درسرے خانوں کے عددوں یعنی ۳ اور ۲ درسرے خانوں کے عددوں یعنی ۳ اور ۴ اور ۲ کے جذر هیں ۔ ۱۲ مترجم درسرے تیسرے خانوں کے عددوں یعنی ۳ اور ۴ اور ۲ کے جذر هیں ۔ ۱۲ مترجم درسرے تیسرے خانوں کے عددوں یعنی ۳ اور ۴ اور ۲ کے جذر هیں ۔ ۱۲ مترجم درسرے تیسرے خانوں کے عددوں یعنی ۳ اور ۴ اور ۲ کے جذر هیں ۔ ۱۲ مترجم درسرے تیسرے خانوں کے عددوں یعنی ۳ اور ۱ اور ۲ کے جذر هیں ۔ ۱۲ مترجم درسرے تیسرے خانوں کے عددوں یعنی ۳ اور ۲ اور ۲ کو حدوں کیا جدوں کے عددوں یعنی ۳ اور ۲ اور ۲ کو حدوں کیا کیا دوران کو تو تو درس کے عدوں کیا دوران کا دوران کو دوران کیا دوران کا دوران کا دوران کا دوران کو دوران کا دوران کو دوران کو دوران کا دور

حاصل یہہ کہ تہرست مرقرمہ بالا سے معلوم ہوتا ہی کہ برقی افر کی سیدھی توب دوری کے اُلٹی حساب سے ہوتی ہی اِس لیئے کہ وہ دوریاں بحساب اعداد ا و ۲ و ۳ و ۲ کے برھتی جاتی ہیں اور برقی اُلٹر کی مقدار بحساب ا لم لم لم لم لم لم اللہ کے گہتتی جاتی ہی مگر اِس تجوبہ میں یہ ضوور ہی کہجب فاصلہ دونوں تھالیوں میں تھوڑا سا ہو تو (ب) کی تھالی میں سے برق کو خارج کرنے سے پہلے اُس تھالی کونینچے کو دباریں اور پھر الگ کویں تاکہ برق اُسمیں سے نکلکر میزاں البرق پر نہ پھونچے اگر ہم شذکورہ بالا تھالیوں کی درمیانی دوری کو دایمی تھواویں اور برق کی مقدار میں اختلاف کویں تو وہ برقی اثر جو اوسی طرح سے ناہا جاویکا مقدار کے حساب سے سیدھی مناسبت † پر ہوگا غرضکہ برقی آثر کی قوط برق متحرک کے حساب سے سیدھی اور بعد مسافت کے حساب سے برق متحرک کے حساب سے سیدھی اور بعد مسافت کے حساب سے برق متحرک کے حساب سے سیدھی اور بعد مسافت کے حساب سے

أنتاليسوال تجربة

واضع هو که هدنے مذکورالصدر تجربه میں سیدھ ہوتی اثر کا حساب کیا تھا جو چاند (1) پر ایسی حالت میں پڑا تھا که وہ پورا آزاد اور غیر محدوس تھا مکر اب چاند (1) کو محدوس کرو جیسا که آس شکل میں دکھایا گیا اور چاند (ب) کو ایک معین صفدار برق سے معمول کور اور دونوں چاندوں کی دوری کو پچھلے مختلف تجربوں کے مطابق مختلف رہنے دو اِس صورت میں سیدھا برقی اثر دوریوں سے آلتی نسبت ترکھیکا بلکه دوریوں کے جذروں سے آلتی نسبت رکھیکا مثلاً دونوں (1 ب) کے درمیاں میں ۳ ا ۱ ۱ کے مثلاً

[†] یعنی اکر مقادیر معقتلفت برق کے تجوید کرنے سے دروی متغیر متبدل نہررے بلکت برابر قایم رهی تر بلا شبعہ برقی اثر دروی کی آلتی مناسبت پر نہرکا بلکت پرق مامل کی مقدار سے سیدھی مناسبت رکھیگا یعنی جس حساب سے مقدار برق میں کمی بیشی رائع ہرگی ارسی حساب سے اُسکی ترقی تنزل ظهور میں آریگا ۔ مترجم

حساب سے دوریاں ﴿گهی گئیں تو چاند (۱) پر سیدھے برقی اثر کی اضافی قوتیں جن کا حساب میزاں البرق کے درجوں میں اور ایک هی قسم کی برق کی مقداروں میں (۴۰) کیا گیا ۱۹ ر ۸ ر ۵ ء ۵ و ۴ قرار پارینگی یعنی ولا دوریوں کے حساب سے آلتی نسبت پر ہونگی پس بوقی اثر یا برق مستخرج کی اضافی (۸۸) مقداریں ۳ ر ۱۳۳۸ و ۲۳۰۳ و ۲۳۰۳ و ۲۳۰۳ کی جبّ بحساب ا ر ۲ ر ۳ و ۳ کے دوریاں برتھینگی تر برتی اثر کی مقادیر ۱ ر ۲ ر ۳ و ۲ کی قریب قریب مناسبت سے گهتمینگی † *

چاليسوال تجربه

آب (ا ب) کے چاندوں کو ایک معین دوری مثلاً ایک اِنچھہ کے تین کسور اعتماریہ کے فاصلہ پر علحدہ کرکے جاند (ب) کو زمین سے ملاؤ

† أُنتَى سيدهى مناسبت كا قاعدة گذرچكا اب بيان إسكا مناسب هي كه کسوراعشاریه میں یکائی دس پر اور دھائي سو پر اور سینکزه هزار پر منقسم هوتا هی اور یه، مناسب آینده کو بهی ملحوظ و مرمی رهتی هی یعنی هو رقم اینے دس گنه پو تقسیم هوتی چای جاتی هی مگر شرط یهه هی که عدد مقسومعلیه مساری حصے رکھتا هروے اور اِسمیں شک نهیں که یه، عدد دس اور سو اور هزار اور مس هزار اور لاکهه اور دس لاکهه وفیره در منحصر هی اور جب که عدد مقسرمعلیه ایسا هی تهركيا تو إظهار و تحرير أسكي لا حاصل سمجهي كأي بطلاف إسكم كسور عامة ميل عدل مقسوم عليه كايسا نهونے كے سبب سے إظهار أسكا ضروري درا غرض كه كسور عامة ميں مقسوم عليه اور نسب نما دونوں كي حاجت پرتي هي اور يهاں نسب نما هي كي حاجت هرتی هی اور وہ بتاتا هی که مقسومعلیه کے راتنے حصے لیئے گئے اور یچه بھی سمجھنا الزم ھی کہ کسر ارر صحیم کے پیچ میں جر ھمزہ کی صورت ککھی جاتی ھی۔ اُسکی دائیں جانب کا عدد صحیح اور بائیں جانب کا عدد کسر هوتا هی اور متن میں وہ عدم عدم عدم مندرج هيں سو قاعدلا مذكور كے مرانق پہلا عدد يعني وہ دس يو اور درسرا عدد یعنی ۱۳۰ سر در منقسم هی ارر جر که پهلی صورت میں یکائی دس پر سنقسم هي تر ٥ 📫 ١٠ 🛥 🗜 يعني آدها هرتا هي ارر دوسري صورت مين يكائي سو پر منقسم ھی اور اُسمیں سے ۸۳ کسویں لی کئیں در طاهر ھی که وہ ۸۳ کسویں پکائی کی هیں جو ایک تہائی سے بقید اُٹھہ کسروں کے زاید هی -- مترجم *

تاکه اُس میں بہت سی برق کے سمانے کی گنجایش نکلے (۴۲) اور چاند. (١) ميں إنني نهي هوئي برق پهونچاؤ كه برق نما كو كسي درجه معیں مثلًا دو درجه قک چلانے کے لیئے کانی وانی هرو پر بعد آسکے چاند. (ب) کو چاند (۱) سے مختلف دوریوں پر مثلاً خوادار پهسلنی لکری کے ۲ , 9 , ۱۲ درجوں یعني پہلي دوري سے درگذي تکني چرگني دوريوں پر رکهو تو جو ترتين ميزان البرق كے ذريعه سے ظاهر هونگي ره مذکورہ بالا دوریوں کے مجذوروں کے حساب سے یعنی ۱۸۸۲ ۱۳۴ درج هونکه + اور جو که مراجعت کا عمل جسکو معطل کرنیوالي ترت مانا گيا تهورًا هي تو مقدار أس برق كي جو ميزان البرق پر قائير ايني دَالتي هي زياده هرگي پس إس مقدار كي نسبت قوت منعكس سے اُلٹی قرار دے سکتے ہیں اب برق کی وہ مقداریں جنکا اثر ميزان البرق پر پزتا هي (٨٨) مذكوره بالا قوتون كي جذرين هونكي يعني ره اعداد ۱ دم ۲د مرد مرد هیل جو اعداد ۱ ۳ ۳ کی سي نسبت ركهتے هيں بس جب كه منعكسة قوت ميزان المرق كي قوتوں کی جدروں کے ساتھ اُللی نسبت رکینے والی سمجھی گئی تو 🕨 ۴ ۴ ۳ كي مناسبت ركهنم والي دوريوں كے مقابله ميں اضافي منعكسة قرتين ا الملم الم الم هونكي *

وكتاليسوان تجربه

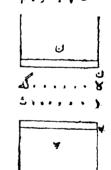
اگر هم مقابل کے معطل چاند (ب) کو محتبوس فرض کریں جیسے کہ پہلے تجربه ۳۹ میں پایا گیا تو وہ قوت جو میزان البرق کے ذریعہ سے

[†] راضع هر كه إس نتيجه كي صحت إس ليئي ظاهر ر باهر هى كه جب فاصله درگنا يمني ۲ هرگا تو باهنهه مجدرر أسكا ۲ هرگا اور إس درگني فاصله كي مناسب قوت ميزان البرق كي پهلي قوت يعني ۲ كي چرگني يعني ۸ هرگي اور ايسے هي جب فاصله تكنا هرگا تر ۳ كا مجدور و هرگا اور إس تكنے فاصله كي مناسب قوت و ه قوت هرگي جر پهلي قوت كي نرگني هروے يعني ۱۸ هوگي اور ايسے هي جب فاصله توت هرگنا يعني ۲۲ هرگا يعني ۲۲ هرگنا فاصله كي مناسب قوت پهلي قوت كي اتهه كني يعني ۲۳ هرگا حس مترجم

معلوم هوتي هي فوريون کي سيدهي نسبت سے هوگي اور اِس صورت میں منعکسہ قوت اِسی باعث سے دوریوں کے جذروں کی نسبت سے اللي هرگي اور اُسكي نسبت پهلي صورت يعني ۴۹ تجرب كي مانند ہائی جاویکی جو که اِن پچھلے تجوبوں میں چاند (ب) ایک معیں فاصلہ ہر رکھا جاتا ھی تو اسمیں ایک معین صفدار برق کی ہر تجربه میں منتقل کی جاسکتی هی (۹۳) *

ی نعه ۱+۳ برقبی اثر کی قرنوں کے قاعدے تو مذکور ہوئی مکو آپ یہ، دیکھنا چاهیئے که برقی جذب کی توجیه میں وہ قاعدے کیسے صادقی آنے میں جب که ہرقی جذب آن معمول برق جسموں کے درمیاں اپنا عمل کوتاھی جو ایک درسوے سے فاصلہ رکہتے ھیں شکل 01 میں فرضکرو که

(ب) معموالبرق ناقل أور (ن) معطل ناقل هي شكل ينصاة ويكم جو ایک دوسرے کو (ن پ) کے فاصلہ سے کھینچتے هين جو دوري کي يکائي فوض کي گئي اِس شکل میں فرضکوو که (ن) متقدم ولاسیدها برقی اثرهی جو (ن) متوسط پر پرتا هی ارر (پ) متقدم ولا منعکسه قوت هي جو معمول بوق جسم (پ) متوسط پر لرگ کر پرتي هي (۱+۱) اور يهم



بھی فرض کرد که (پ) متقدم کا هر جزد (ن) متقدم کے هر جزد کو جذب كرتا هي اور بالعكس أسكم بهي عمل مين أتا هي يعني (س) متقدم (پ) متقدم کے در جزر کو کہیجتا ھی اور اِس صورت میں ہے ابی تسلیم کرو که (ω) متقدم کے تمام اجزا = آ کے اور (ψ) متقدم کے تمام اجزا = ب کے هیں تو قوتوں کا مجموعة فاصلة (ب س) مقدم ہو جو = ایک کے هی اِس طرح سے قایم هو ریایا که ا × ب = ا ب کے اِس لیئے که (س) مقدم کے ایک جزو کا

کینب جر (پ) مقدم کے تمام اجزاؤں ہر پرتا می ایک ب ھرکا اور آس کے در جزؤں کا جذب ۲ ب هوگا اور اِسی طرح سے حساب آگے کو چلیکا یہاں تک که (ن) مقدم کے تمام اجزاؤں کا جذب جو مساری ا کے هیں آب هوجاویکا اب اِس فاصله (پ ن) مقدم کو نقطه دار سطر (ن د) تک گهتاریں جر نصف (پ ن) کے برابر هی تو تجربه ۳۸ ارر + م کی روسے برقی اثر کی قرت (ن) = ا ن کے اور منعکسہ قرق پ = ۲ پ کے هوگی اِس صورت میں کل جاذبہ قوت کی مقدار ۲ × ۱۲ ب = ۱۳ ب هرگی اِس لیدُے که جزرُں کے ورکنے سمجھنے سے ایک آ در آ اور ایک ب دو ب ہو جارینگے اور پہلی دلیل کے موافق (ن) مقدم کے ایک دوگنے جزر کا جذب (پ) کے سارے درگنے جزؤں کی نسبت ۲ × ۲ ب عرکا ارر على هذا القياس آئے كو حساب (ب) كے سارے دوگنے اجزاؤں تك چليكا یہاں تک که (س) کے سارے دو چند اجزاؤں کا جذب (ب) کے دوچند اجزائ پر ۱۲ × ۲ ب = ۳ = آب هرکا اب يه فرض کرر که دوري (پ ن) کو نقطه دار سطر (گ ،) تک کم کیا جو (پ ن) کی تہائی کے مساوی هی تو تنجوبه ۳۸ اور ۳۰ کی رر سے قرت (س) ۳ س اور قرت (پ) ۳ پ هرجاریکی اور جب که ھم (ن) کے تمام اجزاء کو مساوی ۳ ا اور (پ) کے سارے جزؤں کو مساوی ۳ ب کے سمجھیں تو کل قوت کی مقدار = ۳ × ۱ ۳ ب = ٩ أ ب كے هوگي اور إسي طوح سے أكَّے كو سلسله چليكا *

پس جبکه دوریاں ۱ و ا و ا وغیره هو جاتي هیں تو قوتیں ۱ ۳ وغیره هو جاتي هیں یعنی دوریوں کے محجدروں کی اولٹی مناسبت سے

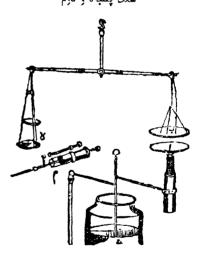
⁺ ۲ ن یعنی درگنا اِس لیئے هرجاریکا که ناصاء سے ترت اوائی مناسبت پر هرتی هی چنانچه جب پہلا ناصاء کی فرض کیا گیا تر اولٹا نصف اُس کا ۲ یعنی ترس کی مقدار در عرکی - مترجم

بوهتي + هيں اور اعداد مذكور كي مناسبت پر قايم هوتي هيں چنائجه آدھ فاصله پرقوت چوگني اور ايك تهائي تفارت پر نو گني هوجاتي هي *

دفعہ ۱۰۴ اِس نتیجہ سے یہہ بات سمجھی جاتی ھی کہ (پ س) درنوں جسم کسی طرح سے کسی شی کے پابند اور تابع نہیں! اور آن تبدلات برتی اثر کے قبول کرنے کی قابلیت رکھتے ھیں جو توتوں کے مدار ومرکز ھیں چنانجہ تصدیق اُس کے مفصلہ ذیل تجربہ سے ھوسکتی ھی *-

بياليسوال تجربه

میزان البرق قسطاسی کے نیچے کے چاند! (۱) کو جیسے شکل ۲۳ مذکورہ دفعہ ۸۹ میں موجود هی برقی موتبان (ت) موتسمه شکل ۵۲ شکل شکل ینچاہ و درم



[†] یرتی قرتری کی یہ مناسبت طاهر و باهر هی جنانچه $\frac{1}{7}$ کا مجذور $\frac{1}{7}$ \times $\frac{1}{7}$ = $\frac{1}{7}$ جسکا ارلتا $\frac{1}{7}$ هرتا هی یعنی 1 هرا غرض که پهلی قوت کا جرگنا درسری اضائی قرت هرگی اور اِسی طرح سے $\frac{1}{7}$ کا مجذور $\frac{1}{7}$ \times $\frac{1}{7}$ = $\frac{1}{7}$ هرا یمنی پهلی قوت کا و گنا تیسری مقدار اضائی هرگی اور علی هذا القیاس $\frac{1}{7}$ کا مجنور $\frac{1}{7}$ = $\frac{1}{7}$ هرکا یعنی پهلی قوت کا سرایه گنا چرتهی مقدار اضائی هرگی حمتروم

رکھیں اور معلق چاند (ب) کو آن و زنوں سے تولیں جو مقام (8) پر قوازو کے پلڑے میں رکھے ہوئے ہیں اور چاند (ب) کو مرتبان مذکور کے بیرونی خول سے بذریعہ ایک ایسے بتلے تار کے ملاویں جو ترازو کی ڈنڈی میں لٹکا ہوا ہی اور اُس چاند کی بالائی سطیم کو مس کرتا ہی بعد اُس <u>کے</u>۔ ایک وزن گرینوں کا مثلاً ۱۸ گرین (۱) کے پلڑے میں رکھیں اور مرتبان مذكور كو ايك معين مقدار برق سے بدريعة پيمانة يكائى (م) مذكورة دفعة ۹۳ کے معمول برق کریں اور تعداد اُن تمام پیمانوں کی جو میزان مذکور کی قندی پھرانے † کے لیئے مطاوب ھوریں دریافت کریں اور اِس عدد کو مقدار کی یکائی سمجھیں بعد آس کے مرتبان اور چاندوں سے برق کو خارج کُریں اور چاندوں کے فاصلہ کو بہ نسبت سابق کے دوگنا کریں یعنی انعجهه کے آتھہ دسویں (م ۸) حصے کردیں اب صرف سازھے چار گرینوں کو (ه) کے پلڑے میں رکھیں اور مرتبان مذکور کو بطور سابق معمول کرتے رھیں یہاں تک که جب مذکورالصدر مفروضه بکائی کے پیمانے موتبان میں پہنچینکے تو ترازر کی ڈاڈی کو پھر پھرا دینگے غرضکہ جب اِسی طرح سے مقدار دایمی هرگی تو جو رؤن مختلف جاذبه قرتوں کے برابو هونگے ولا ولا نسبت وکھینکے جو چار کو ایک سے ہوتی! ھی یعنی دوریوں کے معجذروں کے اوللہ حساب سے هونگے اور وہ دوریاں اِن تحربوں میں وہ نسبت رکہتی ھیں جو ایک کو دو سے ھوتی ھی *

قانتی پھرائے سے بہاہ فرض ھی کہ قانتی رزن کی مناسبت سے مقام مناسب تھڑ
 قایم ھر جارے --- مترجم

هونکه ، تو ۱ و ۳ و ۱۹ وزن کي مناسبت + هوگي مکر اِس صورت مين سب سے بري دوري يکائي فرض کيجاريکي *

طالب علم کو چاهیئے که اِس تجربه میں بڑی احتیاط برتے یعنی تزازو کے پلاتے میں آس سے زیادہ وزن نرکھے جو چاندوں کی دوری کے مناسب هروے الا مرتبان مذکور سے درمیان هی میں برق خارج هوجارے گی (۹۴) علاوہ اِسکے چهوئی قات مذکورہ شکل ۳۳ کو جر ساق میزاں کے نیچے نه نیچے لگی هوئی هی ایسی طرح بهیرے که مقام معین سے نیچے نه آترے *

تينتاليسوال تجربة

میزار البرق مرتسبه شکل ۳۲ مذکوره دفعه ۸۸ کو نظام (۱ب) مرتسبه شکل ۵۰ مذکوره دفعه ۲۰۱ اور تجربه ۲۰۰ کے ساتهه متصل کویں اور میزار البرق (ع) مرتسبه شکل ۵۰ کے چاندوں (ف م) کا انتظام ایسا کریں که اُسکے دونو چاند ایک دوسویسے کسی معین فاصله مثلاً در انتجبه کے بُعد پر رهیں (۸۸) اب برق نما کو قوس کے متام صفر پر لائر باسی کے بانی کو اِس قدر دباریں که دو درجه کی قدر آس باسی سے کم هوجارے بعد آسکے چاندوں (اف) کو ایک ایسی معین مقدار برق سے معمول کریں جو برق نما کو پیمانه کے مقام صفر تک لاسکے برق مذکور معلق کی قوت دو انجہه کے فاصله تک عمل کرے گی بعد اُسکے معلق چاند (ف) کو دندانه دار پهسلنی لکتی اور دسته کے ذریعه سے سہارے

[†] درریوں کے متجذروں کی اُلٹی صناسیت سے وزن مذکورہ کا تقور بھوہی طاہر و باہر ھی اِس لیئے کہ جب دوری سابق کی نسبس نصف یعنی ہا ھوریکی تو مجذور اُس کا قاعدہ مذکورہ بالا کی ورسے ہا × ہا = ہا یعنی چوتھا حصہ ھوگا جس کا اُلٹا ہا پس پہلے وزن یعنی ایک کا چوگنا وزن کی مقدار قوار پاریکی اور ایسے ھی جہن فاصلہ چوتھائی ھوریکا تو متجذور اُس کا اُسی قاعدہ کے بموجہ ہی جہنا فاصلہ چوتھائی ھوریکا جسکا اُلٹا آیا ھوا یعنی پہلے وزن کا ہی ہا کتا اِس وزن کی مقدار مقور ھوئی سے متوجم

مذکورلا دفعہ ۱+۳ کے لحاظ سے جب (پ ن) کی دوری کو بہ نسبت سابق کے آدھا کرتے ھیں تو (س) بجائے ھرنے ۲ (س) ادر (س) اور (س) ہموض ہرنے ۴ (ب) کے صرف ۱۲۸ (ب) رهجانا هی اِسلیئے که توتین اس جذب کی جذر کے حساب سے هوتی هیں جو که میزاں البرق کے درجوں میں ظاہر ہوتا ہی پس صورت مذکورہ میں باھمی قرت نصف اِنجہ کے فاصلة والى إسطرح سے تعبير كينجاريكى كه ١٤٦ (١) 🗙 ١٩٦١ (ب) 🛥 ۲ (۱ب) اور اسیطرح سے دوری (پ ن) کی تہائی ہر باھمی قرت اسطرح سے حاصل هرگی که ا ۷۳۶ (أ) × ا ۷۳۶ (ب) = ۳ (ا ب) إس ليلم کہ اب بھی برقی اثر کی قرتیں درریوں کے جذروں کی مناسبت ہو ھونگنی غرض که جس حالت میں دوریاں ۱ و 🛊 و 🖟 رغیره هوتی هیں تو توتیں ۱ و ۲ و ۳ وغیری پائی جاتی هیں یعنی دوریوں کی جذروں کی اولتی مناسبت پر هوتی هیں یهم نتیجم تجربه کی روسے اِس طرح نابت هوسكتا هي كه برقي اثر كي بري سطحون (آب) مذكوره شكل پنچاس کو جنسے میزاں البرق کے نبھے کا چاند ملا ہوا ہی الگ کرکے صرف میزان البرق کے چاندوں کے درمیان میں قرنوں کو دریافت کریں حاصل یه که بطور مذکوره بالا ایک یا دو چاندون کی اِستعداد و قابلیت اخذ برق کی نسبت محدود و معین هرسکتی هی جیسا که ذیل کے تجربوں سے تصدیق اس کی هوتی هی *

چواليسوال تجربه

میزان البرق کے دونوں چاند (ا ب ا) مرتسمہ شکل ۴۲ مذکورہ دفعہ در محبول برق مثبت اور کم محبول برق مثبت اور چاند (ا) کو معبول برق مثبت اور چاند (ب) کو معبول برق منفی کریں مگر یہ کام آسانی سے بموجب بیاں دفعہ ۹۲ کے انجام هوسکتا هی اور فتیجہ یہ هوکا که وہ قرتیں جو مختلف دوریوں ہر قایم کی جاوینگی دوریوں کی اولٹی فسیمی سے هونگی *

پينتاليسوان تجربه

لتکه هوئه چاند کو غیر محبوس کریں (۸۸) اور جرّے هوئه چاند (۱) کو معمول برق مثبت یا معمول برق منفی کریں بعد اُس کے اگر قوتوں کو پہلے تجربوں کے طور و طریقوں سے مختلف دوریوں پر جاندیں تو وهی قاعدہ حاصل هرگا جو بیان هوا *

تجربه کرنے والے کو احتیاط کرنی چاهیئے که جب دوریاں تهوری هوریں تو برق کے پہنچانے اور دونوں چاندوں کے باہم قریب لانے سے پہلے پانی کے ہاسی کو دبا دے ورنه میزاں البرق اُس حرکت کے صدمہ سے بہلے جاویکی جو یکایک واقع ہوگا *

برقی جذب کی صورت مذکورہ بالا میں تجربہ کی شوطوں میں یہ بات چندال ضروری نہیں کہ ایک یا دونوں چاند برق مستموہ سے معمول کیئے جاویں مگر جب که دونوں چاند متختلف برقوں سے معمول برق مستموہ کیئے جاویں جیسا کہ دفعہ 99 میں بیان کیا گیا تو وہ دونوں ایک هی سا عمل کرینگے مگر اِس غرض سے کہ دوریوں کی اولتی دوچند نسبت سے قوت مناسب حاصل هووے چاندوں کو همیشہ ایسا رکھنا چاهیئے کہ برقی اثر کے قبول کی گنجایش بہت سی آن میں قایم رہے *

ونعہ ۱+۱ اگرچہ ہوتی قوت کے قاعدے بطور مذکورہ همارے نکالے هوئے قوت جاذبہ برقیہ کے سارے عملور میں عموماً معمول و مررج ہائے جاتے هیں مگر بارجود اِس کے اور قاعدے بھی ایسے قاعدوں سے حاصل کرنے ممکن و متصور اور قیاس کے مطابق هیں جنگی ررسے عمل منعکس برقی اثر کو ترقی حاصل هوتی هی (۱+۱) مثلاً فرض کرو کہ یہہ متواتر تاثیریں بعض بعض ممکن صورتوں میں ایسی هیں کہ قوت برقی اثر (ن) مرتسمہ شکل ۵۱ بجاے هونے ۲ (ن) کے فاصله (پ ن) کے نصف هرجانے پر ۲ ک ۸ (ن) اور (پ) بعوض هونے ۲ (پ) کے مساوی

(۱) کے اور تمام اجزاء (پ) کے مساوی (ب) کے پہلی طرح سے سمجهنے پر نصف کے فاصلہ پر وہ قوت حاصل ہوگی جسکی تشویم عهد هی که ۲ د ۸ (۱) × ۲ د ۸ (ب) = ۱ آب † یعنی جب که دوریوں مین نسبت ۲ اور ۱ کی متحقق هووے تو توتوں میں ۸ ء ۱ کی نسبت واقع هوگی یعنی ولا توتیں دوریوں کے معب کی اوالتي نسبت سے هونگي غرض كه حسب مذكورة بالا برتي قوت كے قاعدے بطور چرتهي ترت دوري يعني ضرب اربع مرانب جسكو اصطلاح ميل مال كهتے هيں يا اور كسي قرعدوري (مثل ضرب بنج موتبه يا شش موتبه وغيره) کے اوالئے حساب سے حاصل کرسکتے ھیں بشرطیکہ ایسے قاعدے موجود ھرویں * دفعه ۱+۷ اگلے تجربوں میں یہم لحاظ رکبا گیا تھا که قوت جاذبه در سپات سطحوں کے درمیان میں عمل کرتی ھی اور اُکے مقابل نقطوں میں جاذبة قرتيں برابر هرتي هيں مگر أن قاعدوں سے جنكو هم نے أن تجربوں سے نكالا قوت كا قاعده مختلف الاشكال جسموں كي نسبت نكال سكتے هیں مثلاً هم باهمي جاذبه قرت ایک معمول برق کوه اور دوسرے معطل کوہ کے درمیان میں دریافت کرتے ھیں اور یہم ایسا مسئلہ ھی کہ برے مزے ریاضی کالوں نے التفات اپنا اُس پر جمایا چنانچہ وہ سمجھتے ہیں که یهه مسئله برے قائدے کا هی اِس مسئله میں شكل ينجاة وسوم

اُس قاعدوں کی روسے جو دفعہ ۱+۰ میں مذکور هوئے مقابل والے نیم کروں (اب) موتسمہ شکل ۵۳ کی مقابل والے نیم کروں (اب) موتسمہ شکل ۵۳ کی ماتھی سطحوں یا غلافوں کے طور پر سمجھتے هیں جو اُن نیم کروں کے درمیاں میں واقع هوا اِس لیئے که هم انعال اثر بوقی کی نوعیت اور خول دار برقی چیزوں کے عام قاعدوں سے بکمال آسانی

 [†] ایسا معاوم هوتا هی که صوف اندازه کی خوض سے ۸ (۱ ب) قایم کیئر هیں

 #!! تهیک تهیک یه هی که حاصل ضوب ۲ د ۸ × ۲ د ۸ کا ۷ د ۲ ۸ هوتا هی سے مناز جم

وہم نتیجم نکال سکتے هیں که دور کے یاغیر مقابل نیم کرے قوت جاذیم میں شراكت نهيس ركهتم يعني جذب باهمي سمعرا هرتم هين اور اب جو قوت كه مقابل کے نیم کروں (ا ب) کے درمیان میں حاصل ہی وہ جاذب نقطوں کی تعداد پر شمار کی جاسکتی هی یعنی مقادیر سطوح کی سیدهی نسبت کے بعوجب اور دوريوں كے متجذروں كي مقدار كي اولتي نسبت سے لیجاسکتي هي اور اِسي بنياد پر تغريق رياضي کے تاعد کي رو سے دونقطون (ف ف) مندرجه شكل ۵۳ كو مقابل والے نيم كروں كي سطحوں كے درميال ایسے نقطے تہراسکتے هیں که اُنکے درمیان میں ساری قوت مجتمع هوئي هي اور والا منجدمه وس ایسي هی که گویا آن نیم کروں کے هو حصه سے أثى هي إسليئے ساري مجتمعه قوت أن دوريوں اكي اولتي دوچند نسبت کے حساب سے درگنی ہوگی جو آن نقطوں کے درمیان میں واقع هیں اور اگلے تجربوں کے مشابہ تجربوں سے چھان بیس أسكي هوسكتي هی جیسا که تجربه ۳۲ میں گذرا اور اُسکے اظہار کا یہم تاءدہ هی که $\zeta = (1 \times 1 + 1) \times 1 + 1$ جسیں (اب) کی دوري يعني (۱ب) کے نقطوں کی ہاد مسافت جسکے ذریعہ سے دونوں کوے متصل هیں (۱) کے مساری ھی اور (ر) آن کروں کے نصف قطر کے مساری ھی ارر (ز) فاصله نقاط برقي اجتماع (ث ث) کے مساري هی جو نيم کردن کے اندر واقع هیں جبکه دونوں نیم کرے مقدار میں مساری هوں اور بارصف اِسکے فاصلے منختلف پریں تو تفریق ریاضی کے ارسی قاعدہ کی روسے جاذبه قوت إس نسبت پر هوگي جيسے که ا (۱ + ۲) يعني ولا جاذبه قرت اُس فاصله کی اُلتی مناسبت پر هوگی جو نیم کروں کے قریب نقطوں (اب) مساري (۱) کے درمیان میں راقع هی اور امل فاصله کو اس فاصله سے ضرب دینے پر جو مرکزوں کے درمیاں میں واقع هی وہ قوت = (۱) + ۲ ر = (ث ث) قرار پاریکی † مذکورہ بالا قاعدوں کے بموجب دریافت ہوتا ہی

که نقاط (شش) کا تبیک تهیک مقام (۱) کی درری یعنی کروں کے پاس کے نقطوں کی دوری پر موقوف ومنحصو هی اور جوں جوں یه کوے ایک دوسرے سے دور هرتے جارینگے اوسیقدر (شش) کے نقطے مرکزکے قریب پهونچینگے *
اِس قاعدہ کی تصدیق از روے تجربہ اُس ترتیب کے رسیلہ سے هوسکتی هی جسکی تمثیل شکل ۲۰ مذکورہ دفعہ ۱+۱ میں بیان کی گئی بشرطیکه (ا ب) کے دوسیات چاندوں کی جگہہ در در اِنجہہ کے قطار والے دو کروں کو رکہیں جسمیں (ر) مساوی ایک اِنجہہ کے هورے مگر یہ درنوں کوے صاف اور ملمعدار کائهہ کے هوویں اور وہ کرہ جو معلق هورے هلکا پهاکما اور کهوکھالا اور دوسر گرین کے وزن کا هو *

چهالیسوان تجربه

واضع هو که مفصله ذیل تجربه سے مذکررالصدر ترتیب کی مراعات پر یہه نتیجه حاصل هوا که جب (ا ب) کا فاصله پانیج کسوراعشاریه یعنی نصف اِنچهه کے بتدر تها اور (ث ث) کے نقطرں کی درری ۱۱۱۱ کے مساری تهی تو اِسصورت میں ایک معین مقدار برق کے پہونچانے سے قوت جاذبه کی جانیج ترل کر ۹ گربن کا رزن مطلوب تها مگر جب که (ا ب) کا فاصله برهاکر ایک اِنچهه کا پورا کردیا گیا یعنی پہلے فاصله کو در چند کیا گیا اور (ث ث) کا فاصله کو انسی مقدار برق کے پہرنچانے پر آسکہ ترانے کو ۲۰۵ کا رزن در کار هوا تها اور جب برق کے پہرنچانے پر آسکہ ترانے کو ۲۰۵ کا رزن در کار هوا تها اور جب مقدار (ا ب) کا فاصله در اِنچهه تک برهایا گیا اور (ث ث) کا فاصله ۲۰۳۱ مورگیاتو گرین کے ۶۶ حصوں یعنی ایک گرین سے کچهه تهرزے وزن نے قوت جاذبه مورگیاتو گرین کے ۶۶ حصوں یعنی ایک گرین سے کچهه تهرزے وزن نے قوت جاذبه کو تولاغرضکه دوریوں اور قوتوں کا حساب ایسا هوگا جیسا که ذیل میں مرقوم هی*

| 15 8 | ا ی ۷۳ | 1131 | دوري نقاط ب ب |
|------|--------|------|-------------------------------|
| ٨ | ۳ | 4031 | درر ي (اب) × درري ث ث |
| 9 3 | 0 3 7 | 4 | قرت بمقدار رزنگرین |

سينتاليسوال تجربه

اِس لیئے کہ عام نتیجہ اِس طرح سے نکلا تو تصدیق آس کی دوکروں کی جکھہ ایسے دو گول چاندوں کے رکھنے سے بھی حاصل ھوسکتی ھی جس کی سطحوں کے مساری یا مساوی کے قریب قریب ھوں اِن چاندوں کو (ث ث) کی دوری پر رکھنا چاھیئے تاکہ جذب کا ھر نقطہ اُس سطم میں آجاوے جو درمیاں میں حایل پڑے اگر یہہ طرح برتی جارے اور پہلے طور یعنی تجربہ ۲۲ مذکورہ ۱۰۲۲ کے طریقہ پر تکمیل اس ترتیب کی عمل میں آوے تو رھی قرت سطحونکے درمیاں میں حاصل ھوئی جیسے کہ دو نو کروں کے درمیاں میں حاصل ھوئی جیسے کہ دو نو کروں کے درمیاں میں حاصل ھوئی جیسے کہ دو نو کروں کے درمیاں میں حاصل ھوئی جیسے

دفعه ۱۰۸ جبکه جاذبه قرت کے بیان سے فراغت حاصل هرئي تو اب دافعه قرت کي بحث و تفقيش پر ملتفت هونا واجب سمجها گيا واضع هو که جيسے برقي اثر دو جاذب سطحون سے ظهور ميں آتے هيں ويسے هي در دافع سطحون سے واقع هوتے هيں (تجربه ۱۷ مذکوره دفعه ۲۳) مگر يهه برقي اثر أن برقي حالتوں کو برهم درهم کرتے هيں جو بالفعل مرجود هوتي هيں اور غالبهی که يهي برهمي قرت دافعه کے عمل کي اصل و بنياد هی غرض که دافعه قوت برق کي ويسي هي تغريق کي گنجايش وکه يهي هي جو جاذبه قوت کے معامله ميں مستعمل هوئي (۱۰۰۳) هاں

[†] درریوں کی اُلٹی نسبت سے قوت کے دریانت کرنے کا قاعدہ کئی مرتبہ بیاں کو جاتا دندہ ۱۰۲۰ کا ملاحظہ کرنا چاہیئے ۔۔۔ مترجم

فرق استدر هی که اِسصورت میں برقی اثر کی بخشنے والی قوتوں کو ایسا سمجیتے هیں که آن کو موجوده حالات برقیه سے مزاحمت پهونچتی هی اور دونو جسوں کو معمول برق مستمر تصور کرتے هیں۔*

جبکہ دافعہ توتوں کو مذکورہ بالا ترتیبوں میں سے کسی ترتیب کے ذریعہ سے تہجربہ میں لاتے ھیں (۱+۲) تو دو نو مقابل والے چاندوں کو بالکل محبوس کرتے ھیں اور معلق چاند (ب) مرتسمہ شکل ۲۵ مذکورہ افعہ ۱۰۲ کو آس برق سے معمول کرتے ھیں جو جوے ھوئے چاند (۱) پر اکہتی کی جاتی ھی اور ایسی صورت میں میزاں البرق کی رہ ساق جس میں معلق چاند لکا ھوا ھی ایک چھوٹی سی قائ موتسمہ شکل ۱۳ مذکورہ دفعہ ۹۸ پر رکھنی چاھیئے اور جانبے تول کی فرض سے وان آسپر رکھے جاوینکے یا ایک معین مقدار کی مزاهمت چھوٹے وزنوں کے آسپر رکھے جاوینکے یا ایک معین مقدار کی مزاهمت چھوٹے وزنوں کے مقابل والے پلڑے میں سے آٹھالینے پر حاصل کی جاریکی اور جب کہ میزاں البرق مرتسمہ شکل ۲۳ مذکورہ دفعہ ۸۸ کو دافعہ توتوں کی جانبے میزاں البرق مرتبان مذکورہ دفعہ ۹۳ کے معمول البرق کرتے ھیں اور جیسیکہ تجربہ ۳۳ مذکورہ دفعہ ۹۳ کے معمول البرق کرتے ھیں اور جیسیکہ تجربہ ۳۳ مذکورہ دفعہ ۱۰۲ میں قوس کے مقام صفر پر برق نما قوتوں کی مقداروں کا حال و حقیقت ویسی طرح دریافت کرتے ھیں جیسیکہ تجربہ ۳۳ مذکورہ دفعہ ۱۰۲ میں قوس کے مقام صفر پر برق نما کے لگانے سے دریافت کرنے دفعہ ۱۰۲ میں قوس کے مقام صفر پر برق نما کے لگانے سے دریافت کیا تھا *

برقی مدانعت ایک معین برقی اثر کی استعداد و قابلیت پر مرقوف اور ایسے برقی اثرونکے تبدلات سے متاثر هرتی هی جو حالات برقیه موجوده کو درهم برهم کرتے هیں نظر بریں اِس میں همیشه برتے برتے خلل راقع هرتے هیں یہاں تک که اگر قرتیں برابر نہونگی تو منجمله در برقونکے ایک برق مغلوب هرجادیگی اور تمام صورتوں میں یہ برقیں تهوزی بہت باهمی تاثیر برقی سے دبدیا جاتی هیں (۲۳) اور اسی لیئے یہ امر اکثر باقع هوتا هی که در معمول البرق ایک نقطة فاصلة پر ایک درسریتو دفع اور

ورسرم نقطه پر ایک درسرے کو جذب کرتے هیں مگر جب که مزاحست برقی اثروں کی برابر اور مقابل کی برقیں مستمر هرتی هیں تو حالات مذکورہ بالا کی صورتوں میں توت اُس فاصله کی مفاسبت سے اُلتّی آهوگی جر مقابل کی سطحوں کے درمیاں میں واقع هوگا *

دفعه ۱+۹ کاونڈش صاحب نے اپنے عددہ رسالہ میں جسکو بوئی عمل کی بحث و بیان میں لکھا اور حالات بادشاهی سوسلیتی اکستویں جلد میں حال اُسکا مندرج هی اُسکی پانچویں شکل میں ہوی سعی و محنت سے یہم ذابت کیا که اِس قیاس کی رو سے که برق ایک جهنده سیال هی اجزاؤں کی باهمی مدانعت دوریوں کی دو چند نسبت سے ٱللِّي هرتي هي جس سے يهم بات الزم أتي هي كه جب كرئي كره برق سے معمول کیا جاویکا تو ساری سیال ہوق آسکی سطیم پر ہائی جاویکی ارر جو عمل کسي دروني نقطه پر واقع هوکا وه گهتنے گهنتے معدوم هو جاويکا چنانچه صاحب موصوف نے اِس نتیجه کی تصدیق کے لیئے وہ عمدہ اور كامل تجربه ايجاد كيا تها جو بارهويل شكل مذكوره دفعه ٢٣ ميل مذكور هوا اور اپنے قياس كے موافق نتيج، پايا اگر دافعة قوت كسى ايسى مقدار کی اُلٹی نسبت پر هورہ جو مجذور سے بڑی هورنے تو وہ کہتے هیں که درونی کری میں کسی قدر برق اعتدال سے زیادہ هو جائی هی اور اور اگر مجدور کی نسبت سے تھوڑی نسبت پر ھوتی ھی تو اُس کرہ میں برق اعتدال سے کم هو جاتي هی مگر جب که اُنکی میزان برق نما سے نہ پچھلی ہات ہائی گئی اور نہ پہلی بات ھاتھہ آئی تو وہ حکیم اِسی باعث سے یہم بات ثابت کرتا ھی کہ اُس دوري کی قوت سے لامتالہ مدانعت اُلتی ہوگی جو ۲ + اور ۲ - اور کے درمیان میں واقع / هوگی غرضکه اِس بات کے سمجھنے پر کوئی برهان قایم نہیں که وہ قوت اللها در چند نسبت سے مختلف هرتي هي کارندش صاحب کے سارے قِلِعدے ریاضی کے عام اور غیر مخصوص طریقوں پر بیان کیئے گئے اور ہور

قوت کے قانوں و قاعدہ سے متعلق ہو سکتے ہیں اور اِسی وجہۃ سے دو برقی سیالوں کے فراسیسی قاعدوں سے بھی متعلق ہوسکتے ہیں ∗

ونعه ۱۱۰ کارندش صاحب کی تحدیروں کے ظہور پر تبورتی مدت گذری تھی کہ سنه ۱۷۸۰ع میں حکیم کالنب صاحب نے اپنی اختراعی توتوں کو بوتی توت کی تحقیقات میں صوف کیا اور اپنی میزاں البرق پینچاں کی احداد و اعانت سے یہہ بات دریانت کی کہ دو ایسے کرے چو ایک ھی قسم کی برق سے معمول کیئے گئے تھے ایک دوسوے کو ایسے زور و قوت سے دفع کرتے تھے جو آنکے مرکزوں کے فاصلوں کے متجذوروں سے آلتی نسبت رکھتی تھی جیسا کہ میزاں البرق کی منعکسہ قوت ۳۱ اور ۱۸ درجوں کے فاصلوں پر ۳۱ اور ۱۸ کی درجوں کے فاصلوں پر ۳۱ اور ۱۹۲ کے حساب سے تھی یعنی فاصلہ کے نصف درجوں کے فاصلوں پر ۳۱ اور ۱۹۲ کے حساب سے تھی جو ایک کو چار سے ہوتی ہی کی اور انصاف یہہ ھی که کالنب صاحب کی تحقیقاتیں التفات و توجہہ کے شایاں و مناسب ھیں اِس لیئے کہ اُن تحقیقاتوں کی دقت سے دقیق علموں کے جاننے والے حیران و پریشان ہوجاتے ھیں اور وہ ایسے ھیں که علموں کے جاننے والے حیران و پریشان ہوجاتے ھیں اور وہ ایسے ھیں که علموں کے جاننے والے حیران و پریشان ہوجاتے ھیں اور وہ ایسے ھیں کہ علموں کے جاننے والے حیران و پریشان ہوجاتے ھیں اور وہ ایسے ھیں که علموں کے جاننے والے حیران و پریشان ہوجاتے ھیں اور وہ ایسے علی کہ علموں کے جاننے والے حیران و پریشان ہوجاتے ھیں اور وہ ایسے علی کہ علی تحقیقاتوں کی تحقیقاتوں ہو کہ علی تحقیقاتوں کو حیارہ کو اسی نامی گرامی حکیم کی تحقیقاتوں ہو مینی کہ عارے برقی قاعدوں کو اسی نامی گرامی حکیم کی تحقیقاتوں ہو

کالنب صاحب اِس مضمون کے امتحان و تجربہ کی غرض سے اپنے التفات کو اُس تقسیم ہرق ہو مایل کرتے ھیں جو جسموں کی سطحوں پور قایم ھرتی ھی اور جہاں یہہ قیاس کیا جاسکتا ھی کہ ہرق ایک پتلی یا کاڑھی تہ کی صورت میں ھوا کے ایک معین دباؤ سے محصور ھرتی ھی اور گویا وہ ھوا کے خالی باسی میں جو خود جسم محصور کی صورت وکہتا ھی موجود رہتی ھی اور وہ حکیم اِس بات میں کوشش کرتا ھی کے معمول البرق جسموں کو ایک چہوتی سی محصوس ناقل تھالی کے معمول البرق جسموں کو ایک چہوتی سی محصوس ناقل تھالی کے بعد چھوانے سے جسکو وہ حکیم اِمتحان کی سطح بتاتا ھی اور چھونے کے بعد

آس کو اپنی میزارالبرق پیچاں مذکورہ دنعہ ۸۱ میں لیجانا هی تجبربہ کی روسے عام قانوں اِس تقسیم کا نکالے اِس سطح یعنی تھالی کو مخکورہ جسم معمول البرق سے جدا هونے پر بھی ایک جزر اُس کی سطح عرض کا آسمجھا جاتا هی اور تمام اعتباروں سے اُس کے موافق گنا جاتا هی غرض که اسیطوح سے برتی تقسیم کا قاعدہ کروں اور طبقوں اور اِسطوانوں اور علام اُس کے اور اور شکلوں کے جسموں کی بابت نکالتا هی اور اُس نسبت کو دریافت کوتا هی جس سے اجسام مذکورہ بالا کے درمیاں میں عمل منقسم هوتا هی اور نیز مفروضه برقی ته کی دبازت کو مختلف متاموں پر نکالتا هی یہم فرضی ته اِسطوانوں اور طبقوں میں آنکے اطراف و جوانب پر فہایت موتی هی اور جس نقطہ پر چھوٹے بڑے و جوانب پر فہایت موتی هی وهاں بالکل نہیں هوقی کناروں کے متابل کروں کی مماست هوتی هی وهاں بالکل نہیں هوقی کناروں کے متابل نقطوں پر ته کی دبازت کی نسبت بمناسبت گہتنے جانے چھوٹے کرے کے برهنی جاتی هی مگر حد معیں سے متجارز نہیں هوتی اور جب که برهنی جاتی هی مگر حد معیں سے متجارز نہیں هوتی اور جب که در کرے آبس سے الگ کیئے جاتے هیں تو هر کرے کی دبازت کی نسبت بی نسبت بالگ کیئے جاتے هیں تو هر کرے کی دبازت کی دبازت کی نسبت بی نسبت الگ کیئے جاتے هیں تو هر کرے کی دبازت کی دبازت کی نسبت به نسبت الگ کیئے جاتے هیں تو هر کرے کی دبازت کی دبازت کی نسبت الگ کیئے جاتے هیں تو هر کرے کی دبازت کی دبارت کی نسبت الگ کیئے جاتے هیں تو هر کرے کی دبازت کی حدر کی نسبت الگ کیئے جاتے هیں تو هر کرے کی دبازت کی هی حدر کرے آبس سے الگ کیئے جاتے هیں تو هر کرے کی دبازت کی دبارت کی دبارت

دفعة 111 اگرچة إس فن ميں فرانس كے حكيبوں كي تعصيةاتيں فہايت عدد طبع آزمائياں هيں مكر بارصف إس كے جو قاعدہ آنہوں نے بنايا وہ كسيطرح سے بورا نہيں اور تصديق أس كي برقي علم كي ترقيوں سے ايسي بوري بوري حاصل نہيں هوئي كه مقام آس كا عالم تصور سے بالا هورے اگر هم كسي شى كو ايك زمانة ميں باس بروس كي تاثيروں سے خالي فرض كركے معمول برق كريں تو اثبات إس بات كا كه آسي شى معمول كي كيا حالت هوتي هى نہايت دشوار اور بغايت مشكل هى جيسا كه بالا مذكور هوا اگرچة بحسب فرض إس بات كے كه برق ايك ايسي لطيف اور جهندہ سيال هى جسميں مختلف قسموں كي دہازت

[†] یمنی ایک صحیم اور در تیسرے حصه - مترجم

کے تبول کرنے کی قابلیت موجود ھی اور اجزا اس کے معین قاعدہ کی روسے ایک دوسرے کو دفع کرتے ھیں یہہ بات اِس قدر مشکل نہیں جسقدر که پیش از فرض مشکل تھی مگر بارجود اِس کے اگر ہوتی عجائبات ایک ایسی دانعه قوت بر منهصر سمجه جارین جو تمام مادوں کے اجزاء الیتجڑی ہو منقش ہوتی ھی تو اِس بات کو ماننا ہویکا که ولا قوت ایسي قسم کي قوت هی که اصل و ماهیت میں هو دافعه قوت سے متخالف هی جسکا کچهم بهي تجربه همکو حاصل هی اور أسكا عمل دور دور تک پہیلتا ھی اور قاعدہ کے بموجب اس دانعہ قوت کے متفوق اور مجتمع مجموعوں کے درمیان واقع هوتا هی جو جسموں کی سطحوں پر منقسم هوتي هي اور جب که اُس کا عمل بري بري محسوس دوريوں پر بطور مذكورہ بالا واقع هوتا هي تو ولا فرضي قوت جو مادوں كے اجزاء اليتجزي مين غير محسوس دوريون برهوتي هي ايسي ضعيف ہائي جاتي هي که اُس ميں انبساط کي قابليت اُس وقت نہيں هوتي جب که هوا کے دباؤ سے ساری برقی مزاحمت کو اُس کی آانبساط کی روک ترک سے دور کیا جاتا ھی (۳۲) علاوہ اس کے یہہ امر بھی مشتبهم هي كه آيا فهايت هتلا ناقل طبق مثل هروف بليس يعني سطم امتحان کی ایک ایسے معمول برق جسم کی سطم کا جزر سمجها جاسمَتا هي جسمين وه لگاڻي جاتي هي يا نهين سمجها جاسکتا اور **آس ک**ے نقطه تماس سے برق مجتمع کی واقعی تعداد ظاهر هو کتی هی یا نهیں اور اگر ظاہر کرسکتا ہی تو دافعہ قرتوں کے قاعدے ایصال بوق کی ساری حالترن اور تمام دوریون پو ایسے عام و شامل اور مضبوط و مستقل هوتے هيں يا نهيں که أن كے ذريعة سے ديازتيں كي نسبتيں نكال سكين اور یه، بات اچهی طرح سے معلوم هی که مختلف دبازتوں کی استحانی سطحیں معمول المرق جسموں کے ایک هی نقطه سے محتلف مقداروں میں سے معمولاالبرق ہوجاتی ہیں اِس لیئے کہ اخذہرق کی قوت اُس ہرقی اثر سے بالکل قرار ہاتی هی جسکے قبول کی صلاحیت اُس میں ہوتی هی علاوہ اِسکے یہہ بھی ثابت هوسکتا هی که اگرچہ جسموں میں محتلف اور متساوی برقیں موجود هوتی هیں مگر باوصف اِس کے برقی اثر کی قوتیں دو مقابل کے ناقاوں میں اُن قرتوں کے مشابہہ پیدا هوتی هیں جو منجاله دونوں ناقلوں کے ایک ناقل کے محض معطل سمجھے جانے ہو ظہور میں آتی هیں اور اِسی وجہہ سے برق کی معین موصولہ مقداروں اور معین دو یوں پر دافعہ قوت کی تعداد کو رہ قوتیں گہناتی هیں اور عمل کے قاعدے کو برهم کرتی هیں اور یہی باعث هی که جو نتیجے امتحانی سطح کی صدق و شہادت سے نکالے جاتے هیں وہ شک شبہہ سے بہمہ وجوہ خالی نہیں مگر باوجود اِس فی اس کی تحدید کی تعدید کی تحدید کے فرانس کے حکیموں کی عددہ تصنیفیں اور خصوص کالنب صاحب کی تحریریں جو اِس خاص فی میں لکھی گئیں فہم و فراست کے عمدہ کی تحدیدیں جو اِس خاص فی میں لکھی گئیں فہم و فراست کے عمدہ نہیجے اور ذهی ذکارت کے شایستہ شوے همیشہ گئے جارینکے *

ایصال برق کے قاعدے

دفعه ۱۱۲ جو مقدار برق کي ميزان البرق کے کسي خاص درجه انفراج کي صررت ميں ايسے محبوس ناتلوں پر پهيلائي جاتي هي جر نوع و ماهيت اور شکل اور ثخن و ذخامت ميں باهم مختلف هوتے هيں کارندش صاحب نے شرح و اظہار آسکا بلفظ ایصال اچهي طرح سے کيا هي مثلاً فرض کرو که ايک کوه اور ايک اسطوانه اور ايک گول تهالي کو معمول برق کيا اور هر ايک کو بعد ايک دوسرے کے ايک ميزان البرق ميں لگايا (۸۵) اور هر صورت ميں ولا ميزان البرق ا فراج کے کسي ايک هي درجه پر قايم رهي تو اب هر جسم کي برق کي مقدار واقعي ولا برق کيائئي جاريگي جو آس ميں مرصول هوئي مگر ولا تينوں ميں مختلف هوگي اگرچه آعي سطحوں کي پيلاوت برابر يا قريب قريب برابر کے هو *

هہلے پہل اِس بعث میں تجویز اِس بات کی لازم پرتی هی گا قائیر آن مختلف متداروں کی کیا هی جو ایک هی سطح پر پرتی هیں اور تاثیر آس متدار برق کی کیا هی جو چهرتی بری کئی سطحوں پر پرتی هی چنانچه تحقیق اُس کی یہہ هی که جب برق کی مختلف مقداریں ایک سطم پر واقع هونگی تو وہ قوتیں جو میزاں البرق کے فریعہ سے ظاهر هوتی هیں هر مقدار کے مجذور کی نسبت پر هونگی *

ارتاليسوال تجربه

(ب) کی تهالی مرتسمه شکل ۵۰ مذکوره ۱۰۲ کو زمین سے مالکو (اب) کی تهالیوں کو ایک معین دوری مثلاً ایک انچهه کے چار کسور اعشاریه پر الگ تهلگ رکهیں بعد اُسکے بالائی طبق (۱) کو میزان البرق سے مالکر (م ف) کے جاذب چاندوں کو ایک معین دوری مثلاً انچهه کے نصف پر ایک دوسویسے الگ کریں اور متحبوس طبق (۱) کو کئی متواتر تجربوں میں برق کی متحتلف مقداروں سے معمول کریں اب میزان البرق کی چال آن متداروں کے متجذوروں کے حساب سے هوگی میدی مقدار برق کے دو هونے پر قوت چوگنی اور تین هونے پر نو گئی محکیل اور یہی نسبت آگے کو جاری رہے گی اور یہی وهی قاعدی هی هوگی اور یہی درباب میزان البرق دفعہ ۸۸ میں هوچکا اگر کوئی سیدهی سادهی هموار و متحبوس سطم یا ناتل (ک) مرتسمه شکل ۲۲ دنمه ۸۸ کو میزان البرق کے نبیجے والے چاند سے مالایں تو یہی نتیجه حاصل

أمنجاسوان تجربه

اب اِس تجربه کو میزان البرق قسطاسی مرتسمه شکل ۱۳۳ مذکوره دنعه ۸۹ پر بموجب ترتیب مذکوره دنعه ۱۰۲ کے مکور عمل میں لاؤ اور جب که دونو تهالیاں ایک معین دوری پر رکهی جاریں تو میزان البرق

کي تَفَدّي اُن وزنوں کے ساتھہ † پھريکي جنميں۔ اُن متداروں کي مجدور کي مناسبت هوگي جو مرتبان ميں پھونچائي جاويں *

مقدار ہرق کا یہہ قاعدہ آس ہرقی اثر کی قوتوں کی تاثیر و عمل سے طاہر ھی جو دفعہ ۱۹ میں مذکور ھرچکیں اور اُس سے یہہ ہات معلوم ھرگی کہ قوت ھمیشہ مجذور برقی اثر کے ‡حساب سے ھوتی ھی مثلاً جب کہ تجربہ ۲۲ مذکورہ دفعہ ۱۰۴ میں برقی اثر کی قوت کو وہ نسبت حاصل تھی جو ۱ و ۲ و ۳ وغیرہ کو آپس میں حاصل ھی تو آئی کل قوتوں کو اعداد مذکورہ کے مجذوروں کی نسبت حاصل تھی غرض کہ جذب کا قاعدہ برقی اثروں کے مجذوروں کی سیدھی مناسبت پر اور دوریوں کی مجذوروں کی آلتی مناسبت پر ھوتا ھی حاصل یہہ کہ اگر ھم وھی حساب کتاب اور چہاں ہیں اختیار کریں جیسا کہ دفعہ ۱۰۳ میں کیا تھا تو وھی نتیجہ ھاتھہ اُریکا اِس لیئے کہ ھم اِس جکھہ بھا ہو مختلف کرنے دوری کے مقدار برق کو مختلف

دامه ۱۱۳ کاراتش صاحب نے اِس عددہ نتیجہ کو پہلے ہی سے سند ۱۷۷۱ع میں سوچ سدجہہ رکھا تھا جیساکہ اُنکی مفید تتحریروں سے واضع ہوتا ہی اور مفصلہ ذیل دانشمندانہ طور سے تصدیق اُسکی کو رکھی تھی اور حقیقت یہہ ہی کدیہہ امر اِس باعث سے کہ اُنکے وقتوں میں ہوتی علم اکثر شایع ذایع نہوا تھا ہوی دلیل اِسبات کی ہی کہ وہ طبیعات کی تحقیق و تفحص میں ہوا ماہو تھا چنانچہ بیان اُنکا یہہ ہی کہ اگر ایسے دو جسم (ا ب) جو باس یاس رکھے ہوئے ہیں ایک ہی ہوتی موتبان کو معمول سے مالئے جاویں اور جس مقدار ہوق سے اُس ہوتی موتبان کو معمول

[†] دَنْدَي کے پھر نے سے یہہ مقصود ھی که رہ اپنے مقام مناسب ہو قایم ھر جارے – مترجم

اواضع هو که برتي اثر کي توت اور برتي کي مقدار کي ايک هي اصطفح
 مترجم

کریں وہ صختلف ہوتی جارے تو وہ توس جسکے ذریعہ سے دونو جسم (آ ب) ایک دوسرے کو دفع کرتے ہیں قاعدہ مذکورہ دفعہ ۳۱ کی روسے مرتبان مذکور کی برق زاید (یعنی برق مثبت) کے متجذور کے حساب پر اِس شوط سے ہونی چاہیئے کہ آن جسموں کی دوری میں کسیطوح کا قبدل واقع نہیں ہوا اور اِس مسئلہ کے آز مانے کو مفصلہ ذیل آلہ کو عمل

شکل پنجاه ر چهارم میں لایا چنانیچه دهاتی میں لایا چنانیچه دهاتی میں لایا چنانیچه دهاتی میں لایا چنانیچه دهاتی میں انجہه کی لانبی (ب پ) حابسوں

پر قایم کی گئی اور ساق مذکور کے دونو سروں پر دو برقی میزانیں مذكوره دفعة ٨٥ لتكائي كُنُيل أور دو بوقي موتبان (١ ب) ايسے تجويز کیئے گئے کہ اُنکو اختصار کے لحاظ سے هر طرح سے یکساں و برابر سمجهیں اور دونو کو ایک ناقل بنیاد پر جو زمین سے ملاقی هی قایم کیا اور منجمله آنکے ایک مرتبان (۱) کو ساق مذکور سے چھوایا اور بعد آس کے پہلے میزان البرق (ت) کا میزان البرق (د) سے مقابله کیا اور کسی میزان میں کوئی وزن نہیں رکہا (۸۵)۔ اور یہ، دریافت کیا کہ جب موتبان (١) كو يهال تك معمول برق كيا كه ميزان البرق (د) اينے پيمانه سے سازهے باره درجه الگ هوگئی تو میزان البرق (س) ۱۴ درجه ساس کسور اعشاریه تک هت گئی بعد اُسکے میزان البرق (د) میں وزن رکھے اور پهر مرتبان (۱) کو یہاں تک معمول کیا که (د) نے ساڑھے ۱۲ درجه جدائی کے پھر وصول کیئے اب دونوں مرتبانوں کی موصل ہوق ڈنڈیوں میں ایک ناقل توسل اِس غرص سے قایم کیا که برق آن درنو میں منقسم هوجارے (۹۹) مگر اب بهی میزان البرق (ت) ۱۳ درجه سات کسور اعشاریه کی درری پر قایم ہوئی جیسے کہ پہلے قایم تھی اِس تجربہ کے پہلے مرتبه سے یہم بات ظاهر هوئی که جس درجه کی ایصال بوقی نے ميزان البرق (س) كو ١٣ درجه ساك كسر تك ههونتجايا رهي میزاں البرق (د) کو بلا تاروں کے ساڑھے ۱۲ درجه تک پہونچاتا هی غرضکه جب غیر معمول البرق مرتبان (ب) پر برق منقسم کی جاتی هی نو مرتبان (۱) کی باقیماندی برق اُس درجه کی قوی هوگی جو میزان البرق (د) کو بلا وسیله تاروں کے سازھے بارہ درجه پر لیجادیگی جیسا که حال آسکا تقسیم برق سے پہلے تھا مکر اگر درنوں مرتبان قد و قامت میں برابر هوں تو ساق (ت د) اور دونوں میزانوں اور أس مرتبان كى برق جو أن سے ملا هوا هى صرف أس مقدار كى آدهي هوگي جو پهلے تهي اور جو که برق کي ولا مقدار جو ساق اور میزانوں پر پهیلی هوئی هی بهت تهوري هوتی هی تر هم پهلي مقدار کو یہ مستجه سکتے هیں که ولا مرتبانوں میں برابر منتسم هوئی هی غرضکه میزان المرق (د) جس فاصله پر جب جدا هوتا هی که تار أس میں رکھے جاتے ھیں اور ہوتل یا شیشے کی معینی مقدار برق زائد (یعنی مثبت) سے متاثر هوتا هی اگر ولا فاصله تهیک تهیک آس فاصله کے مساوي نهين تو قريب قريب اُسكے هوكا جهان تار لكانے اور برق شيشه کے نصف ھونے کی صورت میں جدا ھوکو پڑتا ھی اور اب که میزال البرق میں وزن رکھے گئے تو وہ وزن ایسے تھے کہ وہ قرت جو میزانوں کی نریؤں كو ايك معين زاريه پو منفرج هونے كي صورت ميں باهم ماليا چاهتي ھی آس مناسبت سے بڑھ گئی جو ۱۶۳ کو ایک صحیح سے یعنی چار کو ایک سے حاصل ھی اور اِسی باعث سے جس قوت کے ساتھ میزان البرق کے لاتو اُس وقت مندفع هوتے هیں جب که برق زائد کی كوئي معين مقدار شيشے ميں موجود هرتي هي تو وه قوت اُس قوت کے ساتھ جس سے مقدار مذکور کے نصف ھونے پر مندفع ھوتے ھیں وہ مناسبت رکھتی ھی جو چار کو ایک سے ھوتی ھی یعنی برق زالد کے مجذوروں کے حساب سے یا آکے نہایت قریب قریب حساب سے آن قوتوں کے باہم نسبت ہائی جاویگی حاصل یہ که یہ تجربه قاعدہ ا سے بہت مطابق هی *

ايصال برق كا قاعدة متختلف سطحون كي بابت

واقع المائل الم

وفعة 110 راضع هو كه إس مقام پر چند مفيد بانين ايصال برق اين ايصال برق إس قاعدة كے سيدھ سادھ محبوس ناقلوں كي بابت بتاني جتاني مناسب معلوم هوتي هيں مدت گذري كه والتا صاحب يه بات ثابت كر چكے هيں كه ناقل كا طول امتداد أسكي استعداد اخذ برق كو برهاتا هي يعني ايك فت مربع تهالي كي برق موصوله أس تهالي كي برق موصوله اس بهت تهرزي هوگي جو دو فت طول اور چهه إنچهه عوض موصوله سے بهت تهرزي هوگي جو دو فت طول اور چهه إنچهه عوض كي سطح كي هوگي اگرچه دونوں كي سطحوں كي متدار ايك ساحت پر

واقع هی † علارہ اِسکے خود مولف نے بادشاهی سوسئیٹی کے حالات سنه ۱۸۳۳ ع میں یهم بهي ثابت کیا هي که محبوس طبقوں کي معمولي هرق اُنکی حدون اور سطحون دونون پر موقوف و منحصر هوتی هی چنانچه میزان البرق کے ایک هی هونے پر درگنی برق کے حاصل کرنے کے ليمُع صرف سطم هي كو دوگني نكرينگ بلكه أس سطم كو ايسي شكل مستطیل میں قفالینگے که اُسکی حدیں بھی دوگنی هو جاریں اور نگنی برق کی تحصیل کے واسطے سطمے اور آسکی حدوں کو تکنی کرینگے اور على هذا القياس أكِّ كو يهي طريقه ملحوظ و مرعي رهيكا أور يهه قاعدة ا أن قابل انتقال برق تهاليون سے متعلق هي جو دفعه ٩٣ مين مذكور هوئين اگرچہ اِس قاعدہ سے یہم نتیجہ حاصل هوتا هی کہ حد خطی کے بڑھانے سے اخذ برق کی استعداد و قابلیت بھی برہ جاتی ھی مکر حقیقت میں یوں نہیں اِس لیئے کہ اگر اُن تھالیوں کو اسطوانہ یا اور مجوف شكلوں ميں قفالين تو اخذ برق كي قابليت ويسي هي رهيگي غرضكه ایک کود کی موصولہ برق ایک دائرہ کی معمولی برق کے مساوی ہوتی هى بشرط إسكے كه دونوں كي مطحين مساري هروين پس ايصال برق کا یہم قاعدہ جیسا کہ والنّا صاحب نے اُسکو بتایا ھی غالباً بہت سی صورتوں میں برقی قوتوں یا اجزاؤں کے ایک خاص طور سے اکہتی كرنے پر موقوف و منحصر هي مثلاً اگر هم شكل ٥٥ ميں (١) كي تهالي

کو چار اِنجِهه مربع کا ایریں اور خطوط شکل پنجالا رپنج متقاطعه سے سوله چرپہلے حصوں پر بانتیں تو اُسکے حصوں کا اکتہا ہونا

يعني ترتيب أسكي طبق (ب) كي ترتيب سے مختلف هرگي جو سوله

ایک نش \times ایک نت مربع کي چورَائي رکهتي هيں اِس ليکُ جيسے که ایک نش \times ایک نش \times ایک نش \times ایک نش مترجم

وَنجِهِه كا لانبا اور ایک اِنجِهه كا چورا اور سوله چوپهلے حضوں پر منقسم هی اور اِس سے یه نتیجه نکلتا هی که ایک معین سطح میں جو مستدیر شکل پر واقع هورے سب سے کم برق سماویکی اور اُس شکل مستطیل میں جسکی چورائی بهت تهوری هوگی سب سے زیادہ سماویکی تحقیقات سے دریافت هوتا هی که یه قاعدے سیدھے سادھے محدوس فاقلوی سے صوف متعلق هو سکتے هیں ایک ایسی خولدار سطح میں جسکی معدولی بیرق ایک قریب فاقل کے برقی اثر پر مرقوف هوتی هی اسی طرح کا خیری ایک اور میزان البرق موتیانی اور میزان البرق آبی خیریعه سے محدوس فاقلوں کے ساتھ یہ تحدر بے باسانی هو سکتے هیں ج

دفعہ ۱۹۹ کارنڈش صاحب کی تصریروں سے معلوم ہرتا ہی کہ آنہوں نے مختلف الاقسام و اشکال جسموں میں برق کے پہونچانے کا قاعدہ خاص آپنی طبیعت سے نمالا چنانچہ آسکی تصدیق کے لیئے ایک ایسی محدوس ہوار سطح کو جو مقدار معین پو پھیلانے سمتانے کے قابل تھی آستعمال کیا بیان اُسکا یہ ھی کہ اِس تجربہ میں یہہ تدبیر برتی گئی کہ منجملہ آن دو جسموں کے جنکو آزمانا چاھا اور ایک کو (۱) اور دوسوے کو (ب) کے نام سے پکارا ہر ایک کو قیسرے جسم کے مقابلہ سے جانچا دیکھا جسکو طبق محک کا خطاب دیا اور لیڈن کی در بونلیں ایک ناقل سے معمول برق آنکو کیا بعد آسکے (ب) کو ایک بوتل کی آندرونی سطح سے معمول برق آنکو کیا بعد آسکے (ب) کو ایک بوتل کی گئو خوال سے معمول برق مثبت کر کے طبق محک کو دوسوی بوتل کی کے خوال سے معمول برق منفی گردانا اور جسم (ب) اور طبق محک کے درمیاں میں ایک توسل قایم کو کے دیکھنا چاھا کہ سیال فاضل (ب) کا طبق محک کا طبق محک کے درمیان میں ایک توسل قایم کو کے دیکھنا چاھا کہ سیال فاضل (ب)

[†] یعنی جب که وہ سیال فاضل یا مادہ جسکو عام اصطلاح میں برق مثبطہ کہتے تھیں بوتل کے اندر بولے سے اِس لیئے موجود تھا که هو شی کے اندر خدا کی کاملہ قدرت سے بوق موجود هوتی هی تو اُسکو ترقی دے کو بوتل کو گویا اُس سے لیانے کو دیا جاتا هی سے مترجم

هي يا زياده هي چنانچه جب يهه ديكها كه فاضل سيال (ب) قدر كاتي سے زائد ھی تو یہم سمجھا کہ توسل کے بعد دونوں جسم اعتدال سے زیادہ معمول برق یعنی مثبت هر جاتے هیں بر خلاف اِسکے که اگر قدر کافی سے کم هووے تو دونوں جسم اعتدال سے کم معمول برق یعنی منفی هو جاوینگے غرضکه اِس طریقه سے معلوم هوا که فاضل سیال کے لبالب بهونے کے لیئے . طبق مندک کس مقدار کا هونا چاهیئے بعد اُسکے اُسی طوح سے (١١) كو جانبها تولا اور بطور مذكور ايسا دريانت هوا كه طبق محك ارسى مقدار کا هونا ضروريهي تا که أسكا فاضل ماده فاضل سيال (١) كے ليالب کردینے کے لیئے کافی ہروے چنانچہ جویتیں ہوگیا کہ (ا ب) درنوں جسم يكسال مقدار برق كي گنجايش ركهتے هيں اور (1) كي معمولي ("ب) کی معمولی کے بوابوهی اِس دانشمند حکیم نے اِس فن خاص میں جسقدر تجربے کیئے دکھائے اگر وہ سارے لکھے جاویں تو اِس چھوتے رسالہ میں اُنکی سمائي نہوگي مگر منجمله آن کے تهرزے سے تجربے جو اُسکي فکروں کے عمده عمده نتيج هيل بطور مشيّم نمونه از خورارے لکھ جاتے هيل يهلے يه، كه كسي جسم كا كرئي خاص مقام أسكي قبول برق كي قوت يو موثو نہیں ہوتا بلکہ وہ قوساًسکے سارے مقاموں میں برابو ہوتی ہی ورسوے په که اخذ برق کي توس جسموں کي نوع و خاصيت پر منحصو نهيں هرتی بلکه شرط یه هی که سطیم کی شکل و مقدار مساوی هور م جاسم که ایک مربع فت پتهر کی قرع مذکوره ایک مربع فت کالهم یا دهات کی قرت کے ہرابر هرگی بارصف اِس کے که یہ، تونوں جسم نوع و خاصیت میں مختلف هیں اور اِس بات کو فرانس کے حکیموں نے بھی ثابت کیا تھا چذانچہ کالنب صاحب نے دریافت کیا کہ ایک سطم اور اوک شكل كے محصوس ناقلوں پر برق كي تقسيم برابر هرتي هي أرر قسم و خاصيت كو كسي طرح كا دخل دمين هوتا تيسرم يهم كه موثم طبق، كي قبول برق كي قوت ايك پاللے طبق كي قرت سے زيادة هوتي هي مكو

ایک ایسے پتلے طبق کی قرت کے براہر ہوتی ہی جسکی ایک طرف اُس موائے طبق کی طرف سے بقدر ایک صحیح اور ایک ثلث کے مواائی میں زیادہ هروے چھو تھے یہم که ایک گرل طبق کی قوت ایک ایسے کرے کی قرت سے جسکا قطر آس طبق کے قطر کی برابر ہورے ایسی مناسبت رکہتی هی جیسے که بارد کو ساڑھے اقہارد سے حاصل هی پانچویں یہم که چوپہلے طبق کی قوت اُس دائرہ کی قوت سے جسکا قطر آس موبع ا طبق کے ایک ضلع کی ہرابر ہروے وہ نسبت رکھتی ھی جو اکام کو ایک صحیم سے هوتي هی چهتے یه، که اگر ایک کهوکها کرد درسرے کھوکھلے کرے کے اندر ایسی طرح رکھا جاوے کہ آنکے آپسمیں مماست واقع نہورے اور بیرونی کوہ زمین سے متعلق کیا جارے اور درونی کرہ کو ایک ایسی نائل قاتی کے ذریعہ سے جو بیرونی کوہ سے گذرے اور بالکل محووس آس سے هووے معمول بوق کریں تو بیرونی کرہ کی ناقص سیال کی مقدار یعنی برق منفی درونی کرہ کے فاضل سیال یعنی مثبت کی برابر ھوگي اور دروني کوء کي مقدار برق کو آس مقدار برق کے ساتھه جو بيروني کوے کے نہونے کی صورت میں شاص اُسی میں هوتی ولا نسهت حاصل ھوگي جو بيروني کرھ کے نصف قطر کو اُس دوري کے ساتھ عوگي جو درنوں کروں میں پائی جاریکي ساتویی یہۃ که اگر سولہ نت کے قطر والے گول کوہ میں ایک فٹ کے قطر والے کوہ کو التّکاویں تو اِس کوہ کی قوت اخذ اِس نسبت سے برتھیگی جو ۱۱ کو ۱۵ سے حاصل ھی اور سارا سبب يهم هوكا كم محيط أسكا اعتدال سے كم متدار والي يعني برق منقی سے معمول هوتا هي † يهد بات اچنبهے کي هي که کاوندهر،

[†] راضع ہو کہ برقی اثر کے قاعدہ کی بموجب چھوٹے کرہ کا مصیط اِس صورت میں بڑے کرہ کی برق مثبت سے معمول ہوگا کہ چھوٹے کرہ کو برق مثبت سے معمول کرینگے اور جب کہ مصیط کی برق معمولہ کا اثر اوت پوٹ کر چھوٹے کرہ پر پڑیگا شر بات ہے اُسکی قرت بہت زیادہ ہوجاریگی سے مترجم

صاحب نے إِن عمدة تحقيقوں ميں ايسي مختلف برقي جسوں اور خصوص ايسے زجاجي جسوں كے معمولي برق كا فرق و تفاوس بهاں كها جس چن پر دھاتي خول چوھائے گئے جس سے يہة بات ظاهر ھى كة آنكي تحقيق فراتي صاحب كے زمانة حال كي تحقيق كے قريب قريب بهرنچي جو استعداد خاص قبول اثر برقي سے متعلق هىكارنتش صاحب تورماتے هيں كة مساوي المقدار طبقوں كي معمولي برق ميں آن شيشوں كرماتے هيں كة مساوي المقدار طبقوں كي معمولي برق ميں آن شيشوں كا اختلاف نوعي كي ضرورت سے جن سے ولا طبق كي معمولي ايك فرق محسوس هوتا هى ولا لكهتے هيں كة لاكهي طبق كي معمولي كي معمولي برق اپني حسابي صعولي كے مقابلة سے زجاجي طبق كي معمولي اور خور كة نسبت بهت تهوري اور خالص مومي طبق يا رال آميز موم كے طبق كي معمولي لائهي طبق كي معمولي سے نہايت تهوري هوتي هى اور جو كة يهمولي لائهي طبق كي معمولي سے نہايت تهوري هوتي هى اور جو كة بہة فرق آس فرق سے زیادہ معلوم هوتا هى جو مختلف جسموں مہی اور خو كة برابر يكسان فة پهيلنے سے هوسكتا تها تو يہة معلوم هوتا هى كي قسم و نوعيت ميں پايا جاتا هى *

دفعه ۱۱۷ این تحقیقوں کی بدولت ہوتی عمل کی بہت سے عجایب غرائب جو ہوے کام کی چیزیں ھیں واضح ھو جاتے ھیں مثلاً لین صاحب کی مخرج برق میزان موسمه شکل ۱۳۳ مذکورہ دفعه ۵۱ کے عمل میں ھم پاتے ھیں کہ برق مجتمع کی مقدار استخراج برتی کے اس فاصلہ کی سیدھی مفاسبت سے ھوتی ھی جو لاتوؤں کے بیچ میں پرتا ھی یعنی اُن دو نہایت نمایاں نقطوں کے درمیان میں پایا جاتا ھی جہاں سے استخراج برق ظہور پاتا ھی اور یہہ قاعدہ مفصلہ ذیل تجربوں سے ثابت ھوسکتا ھی دو مخرج برق نقطوں کے درمیاں میں ایک معیں سے ثابت ھوسکتا ھی دو مخرج برق نقطوں کے درمیاں میں ایک معیں قرری پر جاذبہ فوت کر یکائی یعنی ایک، فرض کریں اور بعد اُسکے یہہ قسلیم کیا جارہ کہ مخرج برق کے لاتو پہلی درری کی نسبت درگئی تسلیم کیا جارہ کہ مخرج برق کے لاتو پہلی درری کی نسبت درگئی تسلیم کیا جارہ کہ مخرج برق کے لاتو پہلی درری کی نسبت درگئی تسلیم کیا جارہ کی نہیں درگئی تسبی درگئی تسلیم کیا جارہ کی مخرج برق کے لاتو پہلی درری کی نسبت درگئی

دوري ير رکھے گئے تر صرف اجتماع برق سابق کے ذریعہ سے اخراج برق آب واقع نہیں ہوسکتا اِس لیئے که مخرج برق نقطوں کے درمیاں میں جاذبه قرت پهلي قوت كي چوتهائي باقي وه كُئي (۴:٠٠) كيونكه جوں جوں مجذور أسكي دوري كا برماتا هي أسيندر ولا كهتني جاتي هی اب یه ه فرض کرو که برقی مرتبان میں مقدار برق کی دوگنی اکهتی كي كُنُي تو جاذبه قرت چوگني هوجاويكي (١١٢) إس ليئے كه يهم مقدار برق کي مجذور کي سيدهي مناسبت پر هوگي يعني ولا اول قوت کی چوگنی ہوگی جو اُسکی چوتھائی یعنی یکائی کے ہرابر تھی اور إس صورت مين استخراج برق إس ليئے بهر دوبارة واقع هوكا كه هوا كي مزاحمت تر سارے فاصلوں بر هميشه برابر هوتي هي مكر همكر مخرج ہرق نقطوں کے درمیان میں صرف وہ جاذبہ قوت حاصل کرنی چاهیئے جو کسیقدر اُسقدر سے زیادہ ہووے جو مزاحمت مذکور کے رفع کرنے کے لييه كانى اور أس سے زيادہ هورے اگرچه مذكوره نقطوں ميں فاصله كسيقدر پایا جارے اِس لیئے که جب برق کی درگنی تکنی چوگنی مقداروں سے ایسي جاذبه قرتیں ظاهر هرتي هیں جو اُن مقداروں کے مجذروں کي تعداد و مناسبت پر هوتي هيل تو وه قوت کي اُس کمي کو بخوبي تمام پورا کو دیتي هیں جو قرتوں کي ترقي کے ساتھہ ساتھہ دوري کي ترقي پانے سے واقع هوتي هي *

تصدیق اِس قاعدہ کی ایک بڑے برقی مرتبان مرتسمہ شکل ۳۳ مذکورہ دفعہ ۹۱ کے معبول برق کرنے سے بذریعہ چہرتی یکائی پیمانہ مرتسمہ شکل ۳۲ مذکورہ دفعہ ۹۳ کے حاصل ہوسکتی ہی اور اُس مرتبان کو لین صاحب کی میزان البرق سے لکایا جاوے جیساکہ شکل مذکور سے راضم ہی اگر مخترج برق کے لٹرؤں کو معین دوریوں پر رکھیں تو استخراج برق کے لیئے جو تعداد یکائی بیمانوں کی ضرری ہوگی رہ تھیک تہیک اُن دوریوں کی سیدھی مناسبت سے یا قریب قریب اُن کے

هرگی مکر شرط اُس کی یه هی که کمال احتیاط اِس کام میں برتی جارے چذانچه ایک انچهه کے دو دسویں حصوں پو دس پیمانوں سے اور انچهه کے چار دسویں حصه پر بیس پیمانوں سے اخراج برقی حاصل هوگا اور یہی حساب آگے کو بھی ملحوظ و مرعی رهیکا *

دفعہ ۱۱۸ وہ ترتیب جو شکل ۵۰ مذکورہ دفعہ ۱۰۲ میں عذکور ھی ہرقی موتبان کے قاعدہ اجتماع برق کی پوری پوری توضیح کے لیئے کانی وافی ہوسکتی ھی اور اثر ہرقی کی شوطیں بھی اُس میں داخل ھیں *

اول مثلاً فوض کور که محبوس طبق (۱) ایک مقدار برق سے معمول هرکر طبق (ب) سے ایک بعد معین پر رکها گیا اور میزان البرق (ع) فی آس میں ایک معین درجه مثلاً ۱۹ درجه کی قوت والی برق کو ظاهر کیا اور بعد ایس کے تصور کرو که دونوں طبقوں کی سطندرں کر درگیا کیا گیا تو پہلی مقدار برق کے درگنی سطح پر پهیل جانے سے صرف چار درجه هی میزان البرق سے ظاهر هونگه † (۱۱۳) اور اگر باوصف اِس درگنی سطح اور چار درجه والی میزان البرق کی مقدار برق کو دوگنی کریں تو وہ ارتالیسویں تجربه مذکوره دفعه ۱۱۲ کے بموجب میزان البرق کو درگنی کریں تو وہ ارتالیسویں تجربه مذکوره دفعه ۱۱۲ کے بموجب میزان البرق کو درجہ کرجہ کے جذب یا علامت میزان البرق کے بموجب اکتهی هوسکتی هی وہ مقابل سطحوں کی سیدهی مذاسب هونگی تو میزان البرق میں کسی سطح اور برق کی مقدار باهم مناسب هونگی تو میزان البرق میں کسی سطح اور برق کی مقدار باهم مناسب هونگی تو میزان البرق میں کسی تعداد معین سے مختلف البقدار برقی مرتباتوں کے هرایک اجتماع برق تعداد معین سے مختلف البقدار برقی مرتباتوں کے هرایک اجتماع برق تعداد ظاهر موسکتی هی **

 [†] وجهة إسكي ظاهر هى كه جسقدر برق پهل ايك سطح پر پهيلي تهي رهي اب درچند سطح پر پهيلائي كئي تو مقدار أس كي پهلي نسبت هـ هر جمهة نصف رهكئي اب نصف كا مجدور = \ \ \ \ \ \ = \ \ يعني چرتهائي هرئي پس پهلي قرت ١٩ كي چرتهائي يعني ۲ إس مقدار برق كي قرت ٩٠ كي چرتهائي يعني ۲ إس مقدار برق كي قرت هرئي حس مقرجم

دوسوے اب فرض کرو که هر صورت طبقوں (ا ب) کي معين دوري اور برق کي معين مقدار کے اور نيز آس تقدير پر که ميزان البرق سے ایک معین درجه مثلًا چار درجه کی قوت ظاهر هورے طبقوں کی درری كو بؤهاكر مثلاً دوگنا كيا تو إس صورت مين طبقون كے درميان كي جاذبه فوت گهت کو چهارم را جاویکي (۱۰۴۳) اور جب که یهه فرض کرو که برق کی متدار بھی دوگئی کی گئی تو طبقوں کے درمیان کی قوت ویسی ھی رهیگی جیسیکه پہلے تھی اِسلیئے که قرت مقدار برق کے مجذور کے حساب سے هوتي هي (۱۱۲) غرض که دونوں سطحوں کے درمیان کا اجتماع برق ایسی صورت میں که یکسان جاذبه قوت أن کے درمیان میں عامل واقع هورے أن كے فاصلوں كي سيدھي مناسبت سے هوكا اب تك ميزان البرق (ع) مشموله معمول البرق طبق (١) كي علامتين یمنی درجے برق مجمتعہ کی مقادیروں اور دوریوں کے مجذوروں کي سيدهي مناسبت پر هونکي جو طبقوں کے درميان ميں واقع هوتي هیں تجربہ ۲۹ دنعه (۱۱۲) و تجربه ۲۰ دنعه (۱۰۲) چنانچه جب که مقدار یکائی یعنی ایک کی مساوی برق کے ساتھ ایسا فرض کیا جاوے که طبقوں کے درمیان کا فاصلہ پہلے کی نسبت درگنا ہوگیا۔ تو میزان البرق کا عمل چوگنا هوجاریکا یعنی اگر میزان البرق اِس سے پہلے چار درجہ کی قوت ظاهر کرتي تهي تو اب سوله درجه کي قرت ظاهر کريگي (۲ + 1) اب اگر نصف مقدار برق کو خارج کردیا جاوے تو میزان البرق سے رهي عمل واقع هوكا جر پهلے هوا تها يعني چار درجه كي قوت ظاهر هرگی (۱۱۴) *

پہلی مرتبہ کے لحاظ سے میزاں البرق مشدولہ جانب معدول کے معین درجوں کے بموجب جو برق اکہتی هوئی هی وہ سطم جسم معمول سے سیدهی مناسبت رکھتی هی اور دوسوے مرتبہ کے لحفاظ سے اُس فاصله کی اُلتی مناسبت سے هوئی هی جو مقابل طبقوں کے درمیاں میں واقع

هُوتَا هَيْ يَمَنِي بُرَقِيَ شَي حَالِل کي دَبَارِتِ کي اُلِتِي مَنَاسِبَت سِے هُوتِيَ هي باقي ساري باتين برابر هين *

دفعہ ۱۱۹ واضع هوکة بهۃ سارے نتیجے آن نتیجوں کے مطابق هیں جنکو کاوندش صاحب نے انهوکی تحقیقوں سے سنہ ۱۷۷۵ع میں نکالا تھا فلسفی بحثوں کی چیباستویں جلد میں یہۃ بات آسنے لکھی هی که جس مقدار برق کو خولدار شیشه تحویک برقی کے کسی خاص درجہ ہر حاصل کرسکتا هی وہ خول کی سطعے کی سیدهی مفاسیمت اور شیشه کی موتاثی کی التی مفاسیمت سے هوتی هی مگر طبقوں (اب) مرتسمه شکل ۵۰ مذکورہ دفعہ ۱۹۱ کے حالات برقی موتوان کے حالات سے تھیک تھیک مطابق هیں اور فرق صوف غیر ناقل توسل میں هوتا هی که شیشه کی جگهه هوا قایم هوتی هی اگرچه فراتی صاحب نے ثابت کیا که آن ذریعوں کے اعتبار سے قبول اثر برقی کی استعداد و تابلیت میں اختلاف واقع هوتا هی (۱۲) مگر جب که همیشه توسل قابلیت میں اختلاف واقع هوتا هی (۲۲) مگر جب که همیشه مستنل ایک هی سا هوتا هی تو قبول اثر برقی کی ذائی قابلیت همیشه مستنل رحتی هی اور اسی لیئے اجتماع برق اور جذب کے قاعدے جو اُس توسل وعتی هی اور اسی لیئے اجتماع برق اور جذب کے قاعدے جو اُس توسل محتیالف نہیں محتیالف نہیں دوسرے توسل کے قاعدی سے بہت محتیالف نہیں سے ثابت هوسکتے هیں دوسرے توسل کے قاعدوں سے بہت محتیالف نہیں سے ثابت هوسکتے هیں دوسرے توسل کے قاعدوں سے بہت محتیالف نہیں هوتے *

برقي تشدد و تمدد کے بيال ميں

دنعه ۱۲۰ واضع هو که إس بات کے اختتام سے پہلے إن دو لفظوں کا بیان کرنا مناسب معادم هوتا هی اور یہت ایسے لفظ هیں که برقی علم میں اکثر مذکور هوتے هیں اور إس فن کے ماهروں میں آنکے معنوں کی بحث و تکرار اکثر رهتی هی اگرچه إس لحاظ و نظر سے که یہه کلمے همارے خیالوں کے بتانے جتانے والے هیں همکو پهونچتا هی که آنکے معنی جو چاهیں مقرر کریں مگر جی معنوں میں یہاں مستعمل هیں وہ صاف واضع هیں چنانچہ لفظ تعدد کے معنی عام فیم کی حیثیت سے

مبنه کسنه یعنی مزاحمه توس سے تعلق رکہتے هیں جو کسی طوح سے ظهور پاتی هی خواه کبھی جہندہ سیال سے پیدا ہوتی هی جبسے که هوا جو دباؤ کے داهیں باهیں پهیلنجانی هی یا کسی کهنتچے یا مرّے تار سے جبسے کسی باچے کی تاقب یا تار کهنتچے سے ظاهر هوتی هی یا ریسے تار سے جو میزار العرق پبنجاں میں لگایا جاتا هی (۲۸) غرض که اِن سب صورتوں میں اجسام مذکوره میں ایک ایسی قوت پیدا هوتی هی جسکے سبب سے وہ جسم اپنی اصلی حالت پر لوئنے کے خواماں هوتے هیں اور حقیقت میں مقدار اُس قرت کی وہ تددد ارر سختی آنهائے کا درجه هی جسکو وہ جسم آنهائے هیں اگر هم فرانس والری کے قاعدے کے مطابق میں جسکو وہ جسم آنهائے هیں اگر هم فرانس والری کے قاعدے کے مطابق یہ خیال کویں که برق ایسی قوت هی جو لنچیے دبنے والے سیال سے پہنا هوتی هی تو بہاپ یا هوا اور مثل آن کے اور جہدہ سیال ایک معین دوجه کا تددد یا منعکسه قرت پیدا کویہ قوت موثائی منی حبور ایک معین جگہة میں منعصور هونگے اور اِس اعتبار سے برقی تددد کے معنی یہی هوئے *

واضع هوکدی،دلنط ایک ایسی غدو داتل شی کے جزء الیتجوی کی قسری حالت پر بھی دولا جاتا هی جو دو متحاصر باقلوں کے درمیاں میں واقع هو وہے جیساکہ شعل ۲۹ مذکورہ دفعہ ۴۹ میں بیاں کیا گیا اور اثر برقی کی حالت سے عموما تعافی اُسکا هو سکنا هی اِسصورت میں اِس لفظ سے اُن جروُں کی منعکسہ قوت واضع هوتی هی جو اپنے برقی تعلقات میں نئی قسری حالت کے قبول پر متجبور هوتے هیں اور تعداد اُس شمت کی طاهر هوتی هی جسکو وہ اجزا اپنی بئی قسری حالت میں اُنہاتے هیں اور جس قدر که جداگات اور همواهی قونوں کو قری کیا جاتا هی آسیقت اُنہا ہوتا عی اور اِسبطوے سے برقی اثر کے پھنالو کی آتی اُنکر تمدد زیادہ اُنہانا ہوتا عی اور اِسبطوے سے برقی اثر کے پھنالو کی آتی قوت کی سمع پر ایک قسم کا آزا تمدد یا پھیالو اُن قوتوں کا هی جسکی قوت کی سمع پر ایک قسم کا آزا تمدد یا پھیالو اُن قوتوں کا هی جسکی قوت کی سمع ہو اگی مادوں کو منفرق کو دیتا هی جو تحدیل تمدن

کی حد تک پهرونهم جاتے هیں غرض که یه مساري باقیں عام للط نماده سے خاصی طرح ظاهر هوتی هیں پس یه الفظ برتی منظوم کی خاص حالت یا غیر ناقل ماده کی خاص کیفیت یعنی منعکسہ قوت کو ایسی صورت میں ظاهر کرنا هی که غیر داقل ماده مذکور برقی اثر سے معمول هونا هی *

الأوچه تشدد كا لفط بهي ويساهي هي جيسا كه نعدد كا لفط هي معر گونة اختلاف آس سے وقهما على إس لباء كه تشدد كے لفظ سے مزاحمت کی تعداد و درچه مفهوم هوتا هی منظ اکو هم تشدد کو تمدد کی طرف اضافت کویں اور تمدد کو تشدد کہیں جس سے اُسکی کمی یا زیادتی کی تعداد و درجه مراد هورم نو سهه کهنا یاو،گرئی مین داخل نهرگا جیسے که حوارت آفداب کی زیادتی کر شدت گرمی اور روشنی کی زیادنی کو شدت روشني كهتم هبر مكر جب كالمستعمال إس لفط كا برقي عنجالمباك ميں هوتا هي تو اُسكِ ايك اچهوتے معني ليئے جاتے هيں يعني ميزان لمرق يا برق أما اله كي ولا تيزي مراه الهرتي الهي جسكي ابدولت یاهر کے جسموں پر معمولئی برق کی جاذبه قوت طاهر هورے مثلاً أس معمولتُی بوق کو چو کسی ابرقی مرتبان یا برقی اتوپخانه میں ربعی میزان لبرق یا کسی اور مطهر برق کے درجوں کے بموجب پہونچائی جاتی هی اِس طرح سے نعبیر کیا جاتا هی که یهه مرتبان ایک معبی شدت تک معمول کیا گیا مکر اِس ضرورت سے اِس لفظ کو نئی اصطلاح الهرانا ہوا که یهه تیزی یا شدت متدار برق مجتمع کے مجدور کی مناسبت سے هوتی هی (۱۱۲) ہر خلاف اُسکے تددد یعنی آن غیر برقی جزؤں کی قوس جو معداص ناقل سطحوں کے درمدان میں فی الحقیقت خود ہوتی موصولة هوتی هی صرف مقدار برق هي کي مناسبت سے هوتی هي اور خود برق کے تعدد کا بھی یہی حال آس وقت پایا جاتا ھی کہ وہ قرب کسی معین فاصله میں معصور و مقید هوتي هی جاب که کوئی شهشه یا کوئی اور غیر ناقل شی معدول ہوق کی جاوے تو میزاں البوق اُس بوق کی تیزی کو چتاتی هی جسکا کوئی مزاحم نہیں هوا یا اُس سطح کی یہ تکلف حرکت کو بتاتی هی جو معدول برق کی گئی مگر یہ بات اور هی اور اُس حامل غیر ناقل شی کے جزؤں کا تعدد یعنی درجہ قوت جو ایک قسم کے جوڑ بندوں کے سخت تواننے جیسے کسی معدول البوق موتبان کے پہتنے سے ظاهر هوتا هی درسری بات هی چنانچہ اِسی باعث سے تشدد تعدد کی دونوں اصطلاحیں حدود مذکورہ بالا کے ذریع سے بعضوبی امتیاز و تغارف کے تابل هو گئیں *

پانچواں باب

اخرآج برق کے بیاں میں

اخراج کی مضتلف شکلیں *

آس اخراج کے قاعدے جسمیں روشنی کے اجزا بھٹ جاتے ہیں * برقی شرارہ کی طراقتی *

نوک دار چيزوں کي تاثير *

چاروبي اور اشتعالي اخراج *

نوکدار چيزوں کي تاثير اور اُس برقي اخراج کي توجيهات جس ميں جسموں کو پييلنا پوتا هي *

انتقالی اخراج *

نائل جسموں کے عمل کا قاعدہ *

دفعہ ۱۲۱ واضع هو که معمول برقي چيزوں اور معمول القلوں کے اپني اصلي حالت يعني سکوں پر لوٹنے کا نام استخواج برقي هي جيسا که دفعه ۲۱ میں گذرا اور يهم مراجعت حبس کے مخالفي هي اور کئي طوح سے پيدا هوتي هي اور سختلف سختلف نائيريں آس سے طہور میں آتي هيں اور اِسي نظر سے ولا کئي قسموں پر منقدم هي *

تمام شکلوں سے زیادہ احساس کے قابل اور سخت زور آور وہ استطواج
بوتی ھی جسکو پہتنے والا کہتے ھیں اور اِس قسم میں متوسط پہنی
حائل غیر ناقل شی کے اجزا اپنے مقاموں سے تُهوزے بہت الگ ہو جاتے
ھیں اور برتی ڈروں کی قطبیت مذکورہ شکل ۲۹ مندرجہ دفعہ ۹۹ کے
اتنی بلند ھو چاتیھی کہ وہ قیام و سکوس کی حد سے گفر جاتی ھی یہاں
تک کہ ایک قسم کے سمتار سے قوتوں کی فراھیی دوبارہ ھوتی ھی اور
اس اجتباع نانی سے روشنی اور گومی کا ھنکامہ گوم ھو جاتا ھی اور وہ

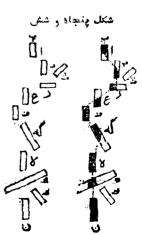
انبساطید توس طهور میں آتی هی جو روف تهام کے قابل نهیں هوتی اور اس قسم کے بوقی اخراج کی مثالیں وہ عام شرارہ ھی جر برقی کل کے نائل سے نکلنا هی اور وہ گہنا سمتنا بهبوکا جو لیں صاحب کی میزان البرق کے للرؤں سے خارج هونا هی اور اِس سے بحث نہیں که یہم اخراج برقی خاص نظام کے محاصر ناقلوں کے درمیان میں پیدا ہروے جیسا کہ ترت پھرت جانے کی حالت میں خود حائل غیر ناقل شی سے ظاهر هوتا هی يا محاصر ناتلوں كي كسي اور جانب ميں جيسا كه بيروني محيط كي صورت میں جو ہوتی مرتبان کی متخرج ہوق ڈنڈی کے لکانے سے واقع ہوتا ھی غرض که اِن تفارتوں کے رقوع سے حصول نتیجہ میں کسی قسم کا خال واقع نہیں هوتا مکر إن دونوں صورتوں میں أن قوتوں كے عاطل باطل هر جانے سے جانکی بدولت برقی آثر قایم دایم رهانا هی حائل شیشه کی قطبی حالتیں معدرم هر جاتی هیں اور بیرونی معصیط کے پیدا ھونے کی صورت میں متوسط غیر ناقل شی کے ذروں کا اپنی اصلی حالت هر رجوع كونا عموماً سيدها سادها واقع هوتا هي اور كله كله إس صورت مين بھی ایسا ہوتا ھی کہ جوز بذدوں کی توزنیرالی تائیر اِس اخراج میں فلکیال و مواو عالی در عامک سیب سے ولا بوقی مرتبان اخواج کے وقت میں غلاقوں نے ایمیو تدری سفام میں زبو دستی سے گویا تھواندا میتانا ھی اور اُسی کے باعث سے پھٹ لیٹانا ہی 🕾

دنعه ۱۲۱ پہتنے والے اخراج کے قاعدے بہت واضع اور یتینی قطعی ھیں مکر اُن حاصر ناقلوں کے درمیان میں جنکی بدولت برقی اثر قایم وہتا ھی اگر حبس اِس قدر ہایا جارے که وہ کافی وافی ھروے اور برقی قرتیں اپنے نکلنے کا رسته کسی اور سمت کو پارین اور وہ راہ ایسے حبس سے پاک ھروے جو روک ٹوک اُسکی کو سکے تو برقی اخراج اُسی راہ میں واتع ھوگا اور راہ اُسکی اُن لکھروں میں قوار پاویکی جی میں مزاحدت بہت تھوری ھوگی یعنی حابسہ قوت نہایت کم ھوگی میں

فُرض کُرو که شیشه کے ایک خوادار چوپہلے تکرے یا بوقی موتبان سے جو بشدى معمول كيا گيا هورے بوق أسكى تهوري بهت كامل ناقلوں اور بوقي چیزوں یعنی حوابس کے حلقہ سے گذر کر خارج هرتی هی تر یہ، خروج برق اپنے لیئے ایسی راد اختیار کریکا جسمیں مزاحمت تهوری هوگی یعنی آن جسموں کو پکویکا جو آسکے رسته کو سهل و آسان کرینگے اور اینے مانع مزاحموں سے محترز عوکا اور یہ ایسا فتیجه هی جو بوقی اثو کے اُصول سے پیدا ہوتا ہی جو تعدد کو حسب قاعدہ مذکورہ دفعہ ۱۲۰ کے اخواج کی ساری رالا میں ایک معین طویقه بر جمائے رکہتا ھی اور اس راه یا مختلف راهوی میں آجزاؤں کی برقی حالت کو ہاس پروس کے اجزاؤں کے تعدد سے ترقی دیکر عمل کی راہ کو مقور کرتا بھی غرضکہ برقی استنخراج کر ایک طرح کی دور اندیشی یا استعداد ایس بات کی حاصل ہوتی ہی که اپنے نکاس کے لیئے کونسا سہل طریقہ اختیار کرے اور واضم هو كه منصله ذيل تنجوبي امو مذكورالصدور كي قصديق و ثبات کے لیئے نہایت معتول اور دانش آموز هیں *

پیچاسواں تحربہ

(اب ف د) وغيره کئي تکوے سونے کے ہتر کے جیسیکه شکل ۲۹ مين مذكور هين ليكوكسي كاغذ بر ايسے طور مناسب سے بنچهاریں که وہ اُس کاغذ سمیت ایک متفرق سلسله پورے ادھورے ناقلوں كا بنا ديرين بعد أسكم ايك خولدار شيشه دس فت کے مربع والد کو معمول البرق کہیں اور سلسلہ کے سروں (ب ن) کو عام منتوبے سے ہوق مذکورہ دفعہ ۷۹ کے تاروں کے دہمیاں ميں رکھيں اور فرقي تربيڪانه کي بوق'

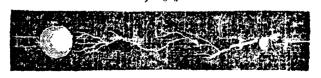


موصولة كو آس فاهموار دور ميں راة اپني پانے ديں غرضكة إس ترتيب سے وہ نتيجة حاصل هركا جو شكل ٥٩ كے حصة (كة) ميں مشاهدة كرايا گيا يعني اگر وہ تكرّے بهتنے والے استخراج كے صدمة كے منتصل نہونكے تو جل بل كر خاكستر هو جارينكے اور اپني نكامي كي راة إسي طور سے ظاهر كرينكے اور أن كالے جزئر كے مشاهدة سے جو شكل مذكورالصدر ميں بنائے گئے اور نقل أنكي بعينة ايك واقعي تعجربة ميں كي گئي يهة بات ظاهر هوگي كه نقاط (دي س) كے درميان ميں جو راة (پ ب ب دع ف ك 8 س) كے نقطوں سے قايم هرتي هي رك اثر برقي كي سب سے كم روكنے والي راة هي مكر يهه بات إس ميں غور و تامل كے قابل هي كه (دف ك) كے تكرے هي إس ليئے بے داغ نہيں هيں كه آنكے اضافي مقام كے اعتبار سے استخراج كے طريقة كي تسهيل آنسے وقوع ميں فهيں آئي بلكه اور تكرے بهي داغ لكنے سے محفوظ و مامون رة جاتے هيں اور صرف (ہ س) كے تكرے هي إس ليئے جل و مامون رة جاتے هيں اور صرف (ہ س) كے تكرے هي إس ليئے جل

دفعه ۱۳۳ دو منخرج لتروس یا اور ناتلوں کے درمیان کی وہ دوری جسمیں پہتنے والا استخراج برقی واقع هوتا هی بعد محسوس کہلاتا هی اور یہم بعد محسوس کہلاتا هی اور یہم بعد محسوس یعنی شوارہ کی طولانی بہت مختلف هرتی هی اور صوف برق موصوله کی شدت پر موتوف و منحصو نہیں هوتی بلکه ناقل جسموں کی شکل و هیئت پر موتوف رهتی هی چنانچه جسقدر ناقل بوے هوتے هیں آسی قدر معین دوری پر گذرنے کے لیئے زیادہ قوی بوقی حرارت درکار هوتی هی اِس لیئے که اِس صورت میں بموجب قاعدہ مذکورہ بالا کے بمناسبت سے شدت گھت جاتی هی (۱۱۳) اور اِس تقدیر پر نقطه مخرج کی شدت کے قوی کوئے سے شرارہ کی بوی طولانی حاصل هوتی هی اور برقی کلوں سے دس دس دس سے شرارہ کی بوی طولانی حاصل هوتی هی اور برقی کلوں سے دس دس دس انجیم اور ایک ایک فت کے لائی شرارے بہت جلد جات اِس تدر نکلتے

هیں که سیلاب کی صورت بی جاتے هیں بعد اُسکے بحسب دستور مقورہ ایک لتر دو انچهه کے قطر کا ایسی طرح ناقل میں لکایا جاتا هی که تیں چار انچھہ آگے ناقل سے نکلا رہے اور اِس لتو کے سامنے ایک اور بڑا لتو لے جاتے ھیں خواہ یہ لتو زمین سے ملا ھوا ھووے یا دوسوے مقابل کے ناقل سے اتصال اپنا رکھتا ہو اور اِس لیئے کہ چھوٹے لڈو پر ہوے لاو کا ابرتي اثر پرتا هي اور تمام شعاعي خطوط آسكم اِس چهرتے اللو پر بڑے هوتے ھیں اور نیز اِس سبب سے کہ اِس چھرٹے لتو ہر جسکو مقام استخواج سمجها گيا ناقل كي برق كي بري مقدار ائتهي هر جاتي هي أسكي شدك بہت ہڑھ جاتی ہی اور پہلے کی نسبت بہت دور تک پھیل جاتی ہی اور ہوائے حالل کی مزاحمت سے تیزھی۔ ترچھی روشنی پیدا ہوتی ھی ہرقی اخراج کا بعد محسوس ایک برقی مرتبان کے تجربه میں دستور کے موافق ایک انجہہ تک مقید رهتا هی اور اُس سے اگے نہیں بوهنا مار بہت سے مرتبانوں کے ایک ترکیب خاص ہر مسلسل کرنے سے جیسا که شکل ۳۹ مذکورہ دفعہ ۹۹ میں مشاهدہ کرایا گیا ہمچھلے موتبان کے بیرونی خول اور پہلے مرتبان کی گہنڈی کے درمیاں میں ایک دور دراز دوری حاصل هوتی هی ماه جون سنه ۱۸۳۷ ع کر برلن کے شاهی مدرسه میں در صاحب نے یہ، مشاهدہ کرایا که طول أس شراره کا جو مثبت منفی سطحوں کے سلسلہ کے رسیلہ سے خارج ہوتا ہی تعداد مرتبانوں کے مجذور کی مناسبت سے هوتا هی اور بیگز صاحب نے آن مراسلات میں جو اُسکی جانب سے شاہی سرسئینی کے نام پر ہابت ماہ جنوری سنہ ۱۸۳۸ع کے روانہ کیئے گئے تھے مرتبانوں کے مسلسل رکھنے اور اُنکے معمول مرق کرنے کا طویقة ایسا بیان کیا که اُسکے گریعہ سے ایک پھتنے والا شوارہ نهایت دراز اور روشن بکمال آسانی هاصل هو سکتا هی هر مرتبان اِس تجربه میں الگ الگ اور ایک هي مقدار برق سے معمول برق کيا جانا ھی اور بعد اُس کے مثبت منفی سطحوں کے سلسلہ میں ایک دوسرے کے قریب قریب رکھا جاتا ھی مکر باہم تماس آن کے رائع فہورے *

دنمه ۱۲۳ بهتنے والے شراروں کا کلی حال منخرج برق سطحوں کی شکل اور سطح اور شدت اور نیز اُس ناقل کی برق پر موتوف هوتا هی جس سے وہ شرارہ پیدا ہوتا ہی اگر کوئی برا سیات غیر محبوس للو دھات کا تیں چار اِنجہہ کے قطر رالا ہوتی کل کے گول ناقل مثبت کے سامنے لیجاویں دو کم عرض اور چمکنے والے سیدھے شوارے آن کے درمیان میں پیدا ہونکے اور سنسناھٹ کی آواز بھی پیدا ہوگی مکر شرط اُسکی^ا یہ می که لتو ناقل مثبت کے پاس لایا جارے اور اگر وهی لتو ناقل منفی کے سامنے لیا جاریکا تو هلکے دلکے اور بہت پتلے شوار ے نکلینکے اور چھوٹے چەرقى اور نكولى ھوجارينك اور اگر بهلے ھى سے ايك ايسا چهواتا لاتوناقل مثبت میں جزیں جسکا قطر ایک اِنچهه یا ایک اِنچهه سے گونه زیادہ ھروے اور تیں اِنچہہ کی قدر اُس کو اُس ناتل سے آگے بوھاکر رکھیں اور آس کے سامنے ہوا لہو لاریں تو ہوتے ہوتے لائمے شرارے نکلینکے مکر أن كى روشنی پہلے شراروں کی نسبت بہت تهروي هوگی اور وہ لہریہ کی شکل پر ہونگے اور اگر اِس تجوبہ کو پات کو ناقل منفی سے کام لیون تو شوارہ کی طولانی بہت ھی گہت جاریکی یہاں تک کہ پہلے شرارہ کی طولانی کا چهتا حصه هوگي اور جو لانبي شوارے كه ناقل مثبت يا موتبانوں ك ساسله مسبرق الذار سے خارج هوانگے طول أن كا ايك فت سے زيادہ هوكا اور آن میں روشني کي جو شاھيں ٿيزهي ترچهي هونکي اور **رنگ** آن کا اودا ہرکا اور آنکھوں کو بھلی لکینکی ذیل کی شکل ۵۷ میں شكل ينجاة و هفت



اس قسم کے پیتنے والے شرارہ کا مشاهدہ کرایا گیا اور یہہ شرارہ خصوص اس صورت، یں که مرتبانوں کے سلسلہ سے بہت طول طریل هرکو فکلتا هی خار نبا برق آسانی سے بہت مشابہ، هوتا هی * برقی شوارے ادھورے ناقلوں کی نسبت پورے ناقلوں میں زیادہ ووشن ھوتے ھیں اور اِسی لیئے جہاں کہیں لانبے یا چھوٹے چمکتے شوارے نکالئے منظور ھوتے ھیں تو وھاں صرف دھانی ناقلوں کا برتاؤ کیا جاتا ھی یہ بات از روے علم و عمل کے ثابت ھوچکی که وہ واقعی قوقت جو مخرج برق سطحوں کے درمیاں میں پہٹنے پر عمل کرتی ھی سارے ناصلوں میں یکسان ھوتی ھی (۱۱۷) فاصلہ کا دخل و تصوف صوف اسیقدر ھوتا ھی که وہ برق کی مقدار کو مختلف کرتا ھی جو ایسی معین ثوت کے پیدا کرنے کے لیئے درکار ھورے جس سے اُس فاصلہ کی مقدار کا شعلہ پیدا کرنے کے لیئے درکار ھورے جس سے اُس فاصلہ کی مقدار کا شعلہ پیدا کرنے کے لیئے درکار ھورے جس سے اُس فاصلہ کی مقدار کی مختلف کو استخواج کی واقعی توت پر کچہہ دخل و تصوف نہیں ھوتا ہ

نوک دار جسموں کی تاثیر اور اُن کی نوگوں کا عمل پھتنے والے استحدراج کی تبدیل میں

دنعه ١٢٥ جب كه پهتنے والے شواره كي پيدا كرنے والي سطح لار گهتاتے كهتاتے يهاں تك پهنچاتے هيں كه وہ إنتها تك پهنچ جاتي هي اور أس كي إنتها كا نقطه بلا تكلف هوا ميں قايم هوتا هي تو بهت سے الهي نتيجے نكلتے هيں جو نهايت صفيد اور كام كے هوتے هيں چنانچه بهبوكے كي جكهه روشن ستارے اور جاروبي روشنياں اُن نقطوں سے پهدا هوتي هيں يا آن پر جم جاتي هيں اور سانهه آن كے هوا كے جهوكے بهي چلتے هيں اور وہ فاصلے جنهر بهت چهوتے لاتو يا نقطے استخراج ها مدكور كے اثو كو قبول كرتے هيں اكثر صورتوں ميں بهت بڑے هوتے هيں ايك روشن نقطه مشاهده كرايا گيا اگر بونجي چهوتي دندي گول سر والي ايك توي كل كے ناتل مثبت سے آئے كي جانب كو نكلي هوئي هوري دنگي هوئي هوري دنگي هوئي هوري خورت تو اُس ميں سے برتی شعاعوں كی ايک بري جاروب خارج هوگي خصوص ايسي صورت ميں كه آس كے سامنے كوئي چهتا ادهورا فاقل

لایا جاوے اور اگر اس نکلی هوئی نوک یعنی تاتی کے گول سوے گی جکہہ ایک چھوٹا لتو قایم کیا جارے تو کل کے قوی هونے پر آس کی سطم سے ایک قسم کی فاسفورس † کی مانند ایسی روشنی پیدا هوگی جو ساری سطم کو تھانپ لیکی فراقے صاحب نے ان دونوں عجیب تعاشوں کو پھتنے والے اِستخراج ہوتی کی قسمیں تصور کیا هی چنانچہ نام ایک کا اِستخراج جاربی اور نام دوسرے کا اِستخراج مشتعل رکھا *

دفعه ۱۲۹ اگرچه دراون تسمین اسباب و علل کی حیثیت سے متحد هیں اور ایک اصل سے نکلتی هیں مگر معمولی حالات کے لحاظ و حیثیت سے بظاهر مختلف معلوم هوتی هیں اور جی برقوں سے نکلتی هیں انسے عجیب نسبت رکهتی هیں چنائچه فرینکلی صاحب کے قاعدہ کے بموجب جب برق ایک نقطه سے نکلتی هی تو عموماً جاروبی استخراج کو پیدا کرتی هی اور جب کسی نقطه پر نافذ کیجاتی هی تو شعاه یا ستارہ اور روشنی کے قام کی صورت میں نمایان هوتی هی عکل دنجاء هشت

اِستخراج کا آغاز ایک مخروطی بنیاد سے اور انجام اُس کا پھیلی سنہری شاخوں پر ھرتا ھی اور اکثر اُس کے قری ھونے پر ایک سخت آواز نکلتی ھی ویٹسٹٹون صاحب نے چھوٹے جھوٹے جداگانہ



بہبوکوں کو موجب اُس کا قرار دیا اور یہۃ بہبوکے چہوٹے چہوٹے شراروں کے غیر مستمر سلسلہ سمجھے جاتے ھیں جو دھات اور ھوا یا پورے اور ادھورے ناقلوں کے درمیاں میں واقع ھوتے ھیں جاروب کی بنیاد سے برتی اِستخراج آغاز ھوتا ھی اور ناقل کی نوک پر اِس سے پہلے کامل ھوجاتا ھی

[†] فاسفورس ایک شعاه پذیر چیز موم کی مانند هوتی هی جسکے اجزا کی تغریق آج تک کسی سے نہیں هوسکی رنگ اُسکا زرد عوتا هی اور نصف شفاف هوتی هی ۔ -- مترجم *

کہ ہوا کے دور دور کے اجزاء آسی درجہ کے تعدد اتک اپہنچیں اور اِسی ا نظر مے یہہ اِستخراج بڑھتا جاتا ہی *

مشتعل استخراج اس استخراج سے زیادہ دهیما اور برابر جاري وہنے والا اور ہوا کے آس جزؤں کی صعمولی ہوق پر موتوف ہوتا ہی جو إستنخراج كي سطم سے تماس ركهتے هيں اور باهم دباؤ كي كمي سے اِستنخراج مشتعل کر بہت سی سطم پر پھیلا سکتے ھیں در اِنچھ، کے قطر رالے برنجی لاّو جب کسی قوی کل کے تابع کیئے جاتے ھیں اور سیماہی مقیلس موسم میں ہوا کے دباؤ کے قریب پانچ انکیه کے مونے پر وہ کل برتی جاتی هی تو روشنی کے خررج و اِنتشار سے وہ لتو سراسر چہپ جاتے هیں دونوں قسموں کے اِستخواج کا فرق اُس عمل کی تقسیم پر موتوف ہوتا ہی جو غیر ناقل ذریعہ کے اِجزاؤں پر ہوتا ہی جاروبی اِستنخواج میں تھوڑے عرصه تک ایک غیر مستمر عمل کا تصرف ان اجزاؤں ہر ہوتا ھی اور استخراج مشتعل میں ایک هی عمل کا اثر برابر بلا مزاحمت رهنا هی اور ان صورتوں میں عوا یا اُس غیر ناقل شی کے اجزا جر ناقل کی سطمے سے تماس رکھتے ھیں ہواہو۔ معمول ھوتے چلے جاتے ھیں اِس لیڈے کہ آتھا۔ بوقی تمدد نهایت زیادتی پکر جانا هی مگر بعض بعض ایسی ترکیبیس هیں که آن کے ذریعه سے جاروہی اِستخواج اِستخواج مشتمل اور اِستخواج مشتعل جاروبي إستخراج هوسكنا هي بيان آس كا يهه هي كه جو چيويي **ھوا کے** معمول ھونے کو آسان کرتی ھیں اور آسی وقت میں غیر ناقل اجزاؤں کے تعدد کے درجه کو بھی قایم رکھہ سکتی ھیں تو وہ اِستخراج مشتعل کو پیدا کرتی ہیں۔ اور جو چیزیں که آگ اجزاؤں کے معمولی برق کو ایسی مزاحم هوتی هیں که اِجتماع برق سابق کی امداد و اعانت کرتی هیں اور اِستخواج کے سبب سے تعدد تهرزا هوجاتا هی تو جاروبی الستخراج نمايان هوتا هي غرض كه هوا كي ترقيق أور سامنے لانا كسي فوک دار نائل کا اِستخراج مشتعل کے حق میں مفید هوتا هی اور

هوا کی تفلیظ اور سامنے لانا بڑی بڑی سطحوں کا اِستخواج مشتعل کو جاروبی اِستخواج بنا دیتا هی *

دفعه ۱۲۷ سب سے بہاے فرینکلی صاحب نے یہ اس دریافت کیا تها که معمول برق جسموں هر ذوک دار ناقلوں کا تصوف هوتا هي چنانچه یهد بات اُس نے ثابت کی کہ جب نوک دار ناقلوں کو اجسام مذکورہ کے سامنے لاتے هيں تو اُنكى برق برے برے فاصلوں سے باهر فكاكر ناقلوں ميں نہایت سرعت سے چلی آنی ہی چار اِنجِهه کے نظر والے لوہے کے گوله کو معدول بوق کوکے دیکھا که جب أس کے سامنے ایک سوئي نوک دار غير محبوس كو اليا تو گوله كي جاذبه توت جو ایک چهرتے دهاگه بر پهیلي تهي فوراً موقوف هوگئي علاوه آسکے یهم بهي دريانت كيا كه نوكدار چيزوں كي يهه خاص تائير أس حالت ميں بهي پوٹی هی که وہ چیزیں خود ناقل سے آگے بڑھی هوئی هوتی هیں چنانچه جسم معدول کي برق موصول ايک نوک کي راه سے ترس پهرت غائب هوگئي اور وهيں هوائي اجزاؤں کا ایک سیل اُس نوک سے نکلا جس میں استعداد اِس بات کی حاصل تھی که ایسے هلکے هلکے قالبوں میں جو مرکزی محدور پر گھومتے تھے اور آئمیں پھریرے لکائے گئے تھے حرکت کا اثر ڈالے اور اِس سیل کو باد برقی کہتے ھیں اِس سیل کی منعکسه قود جو نوک ہر پرتی دی جس سے سیل کا نکاس معلوم هوتا هي هي اِتني تيز و قري هوتي هي كه نوك كو ٱلٿي جانب حرکت دیتی هی مگر شرط اُسکی یهه هی که وه نوگ بالانکلف حرکت کے قابل بھی ہو ، فصله ذیل تجربوں کے ذریعه سے تصدیق إن عمده حقیقترں کی بخوربی هوتی هی

تجربه إكيانون

۔ ایک برقی کل کے ناقل مثبت سے در اِنتچہا کے اندر اندر غیر محصوس دھاتی لآو رکھیں اور ایسی حالت میں که قری شراروں کا ا

سلسله اِسهر گذرتا هو فاقل کے سامنے نوکدار تار کو لیجاویں تو شوارے آس صورت میں بھی مرقوف هوجارینگے که وہ تار ناقل سے لاتو کی نسبت دوگنے بلکه زیادہ فاصله ہو هو اور تار مذکور کی روشنی ایسے ستارہ کی مانند نمایاں هرگی جیسے که اندهبری رات میں نمایاں هوتا هی *

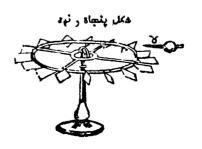
تجزبه بانون

نوكدار تاركو ناتل مثبت ميں لكاكو ديكهو كه غير منصبوس لتو پو شرارے نه أُتهينگے بلكه شعاعوں كي ايك متفوق جاروب أس سے لكلتي هوئي منصسوس هوگي اور برقي تاثير ايك ايسے نقطه پر جو بهت برے فاصله پر هوكا بلاتكلف پهوننچيكي *

تجربه تريبي

ھلکے پید کے گھیوے پر موٹے کاغذ کے ٹکڑے برابر انکاویں جیسے کہ شکل 09 میں مرتسم ھی اور اِس پید کو ایک مرکز کی نوک پر ٹولیں مگر پید کی سطح سے اُن ٹکورن کو ترچیا رکھنا چاھیئے بعد اُسکے اُن ٹکڑوں کو برقی ھوا کے سامنے کریں جو معمول البرق نوک (8)

سے نکل رھی ھو مگو یہ فوک برتی کل کے ناتل مقبعت یا ناقل منفی کے آگے نکلی ھوٹی ھورے غرضکہ جب یہ کل گھرمائی جاریکی تو رہ پیء اپنے مرکز پو



تجربه چون

هلکے پہلکے نرکدار تار (س بٹ ت) مذکورہ شکل ۴۰ کے سروں کو هکل شمل میں قدر جہکاریں کہ وہ سرے آس تار کے ساتھہ مخالف سمتوں میں دو قایمے بناویں بعد آسکے سارے نظام کو ایک مرکزی نقطہ پر تراکر برقی کل کے کسی ناقل سے مالاریں اور کل

کہ جرکت دیکر ملاحظہ کریں کہ رہ جوڑا ہوا تار ایسی سمت ہر حرکت کویکا جو (س ت) کے نقطوں کے برعکس ہوگی اور اندھیرے میں ہواکے روشن جزؤں کے سبب سے جو تار کے سروں یا نوکوں سے اپنے مقاموں سے متفرق اور خارج ہونکے روشنی کا دائرہ محسوس ہوگا *

واضع هو که إن سارے تجوبوں میں مراعات إس امر کي لازم هی که نوک مذکورہ بلا تکلف هوا میں آوبهري رهی إس لیئے که اگر وہ دائرہ کی سطح کے نبیچے رهیگي تو اُسکي وہ بوتي تاثیر جو نوک میں هوني چاهیئے بالکل مرقرف هو جاویگي

پھتنے والے استخراج اور نوکدار جسموں کے ممل کی توجیہات

وفعہ ۱۲۸ برقی اثر کے قاعدہ مذکورہ دفعہ ۹۹ میں یہہ بات فرض کی گئی کہ غیر ناتل شی کے اجزا تددد کی ایک معین حالت میں ہوتے ہیں اور جوں کہ برقی اثر بلند ہوتاجا ہی آسیتدر وہ حالت ترقی پکرتی جاتی ہی اور یہہ ترقی برقی اثر کے پیدا کرنے والی سطحوں کے قریب آجانے سے یا معمولی برق کی ترقی یا شکلوں کے تبدلات سے واقع ہوتی ہی چنانچہ اِس تعدد کے قیام سے حبس پیدا ہوتا ہی اور جبکہ حابسہ قرت سے تعدد متجارز ہر جاتا ہی تو اُس عجیب برقی

عمل کا انجام پھتنے والا استخراج ھوتا ھی فراتی صاحب کی والے کے ہموجب غیر ناقل فروں کے قسری حالت جو حبس اور برقی اثر کے لیئے لازم ھی وہ آس استخراج کے عجائبات کے لیئے ضروری ھی جو غیر ناقل شی حائل کے پھٹ جانے سے وقوع میں آتا ھی اور اُس قاعدہ میں یہہ تصور نہیں کیاجاتا کہ سارے مادے تمدد سے برابر متاثر ھوتے ھیں اور اِسی حالت میں استخراج برقی واقع نہیں ھوتا کہ سارے مادوں کو تمدد حاصل ھورے بلکہ جب ایک ایسے خاص مادہ کا تمدد تحمل سے زیادہ ھو جاتا ھی جو تمام اعتدال کا مدار ھوتا ھی تو وہ تمدد ضائع ھوکر استخراج وقوع میں آتا ھی اور اِس لیئے کہ وہ صورت میں باقی اجزاؤں کا تمدد بھی جاتا رھتا ھی اور اِس لیئے کہ وہ تمام اثر برقی کے پیدا کرنے میں شریک و شامل ھوتے ھیں تو اُن سب کی مزاحمت سے حبس مساوی پیدا ھوتا ھی اور حقیقت یہہ ھی کہ میزاںالبرق لیں صاحب کے لٹرؤں کے درمیاں میں برقی استخراج کی صورت نمایاں ھوتی ھی (۱۹) جہاں پہلے پہلے نزدیک کے درنقطوں یعنی صورت نمایاں ھوتی ھی (۱۹) جہاں پہلے پہلے نزدیک کے درنقطوں یعنی صورت نمایاں ھوتی ھی کا پھٹنا واقع ھوتا ھی (۱۱۷) *

دفعہ ۱۲۹ نظر بریں وہ فاصلہ جسمیں شرارے محسوس ھوتے ھیں یعنی شرارہ نما فاصلہ غیر ناقل شی کے چند ایسے اجزاؤں کے استخراج پر موقوف ھوتا ھی جو بہت قہوتی جگہہ میں واقع ھوتے ھیں اور اُس کے باعث سے سارے سلسلہ کے برقی اثر کی قطبی حالت گہت جاتی ھی اور قمام ذرات اپنی اُس اصلی حالت پر جسکو اُنہوں نے شروع میں چھوڑا نھا بعکس ترتیب موجودہ لوئنے ھیں (۹۹) اور زور آدیے جواس استخواج کو پھیلاتے ھیں یا جاری رکھتے ھیں جو ایسے بقطہ سے نکلتا ھی جہاں حبس کی برھی درھمی پہلے واقع ھوئی تھی اب مجتمع ھو جاتے ھیں *

اگر پتلے پتلے مستطیل کاٹھہ کے تعزے عمود کی طرح سیدھے اور ایک درسرے کے پاس برابر رکھے جاریں تو تصدیق اِس بات کی بخربی ہوگئے: چنانچہ اگر عم سلسلہ کے ایک سرے پر ایک تعزے کر اُلمیکے تو درسرے

قیسرے چرتھے اور ایسے هی سارے تکووں کو اُولت جانا الزم هوکا اور هو کے هدم و تخریب کے واسطے باهم شریک هوجاتے هیں اور وہ چند اجزا جو استخراج کے مبادی پرتے ہیں منجمله دو منتهی ناقلوں کے ایک ناتل کے قریب واقع ہوتے ہیں مگر درھمی برھمی کے مقام سے جہاں استنخراج برق واقع هوتا هي مندفع نهيل هوجاتے بلکه تهرر عرصه من سخت قيام الخايار كرتم هيل اور اجزاء كي قوتيل سارے سلسله میں سختی درشتی کے ساتھہ ایک بھیکنے والی قوت کو پیدا کرتے هیں جس سے رهی نتیجہ حاصل هوتا هی جو غیر ناقل شی کی جگہم منظرج برق تار کے رکھنے اور منصاصر ناقل سطحوں (اب) مذکورہ شکل ۲۹ کے درمیان میں انتقال برق کے ذریعہ سے قایم کرتے سے هاتهہ آتا هی اور اِس لیئے که اُس غیرنائل شی کے مادوں کا تعدد جو محاصو فاقلوں کی نوکوں کے عین مقصل هوتی هی أن مادوں کے تعدد کی نسبت زیادہ هوتا هی جو سلسله کے درمیان میں واقع هوتے هیں تو افہیں نوکرں میں پہتنے والا اثر شروع هوجانا هی غرض که جب يهم نائل نتطوں یا چھوٹے سطحوں پر منتھی ھوتے ھیں تو اُس غیر ناقل شی کے مادوں پر جو اُن نقطوں یا سطحوں سے ملي رهتي هي تعدد زيادہ برد جاتا هي اور حقيقت يهم هي كه برقي اثر كي قوت كي قمام سمتوں كا إيك نوكدار فاقل پر مجتمع هونا قياس مين أسكتا هي مثلاً فوضكرو كه (۱) مرتسمه شکل ۲۱ ایک گول سطح هی اور منتهی اور غیر محبوس شکل شصت و یک



رقاقل هی اور (۲) ایک نوک هی جو فاقل (ب) معمول البوق مقابل سے اللہ کی اور (۲) ایک نوک هی اور اور آی اثر کی سمتیں اِس نوک پر اکہائی هوتی اِ

هیں جیساکہ شکل مذکور کے ملاحظہ سے واضع هوتا هی یہہ نوک یا نقطہ اسی باعث سے ایک توی توت کا مخرج تہرتاہمی اور ناقل مذکور کے آن جزرں پر جو اِس نقطہ کے پیچھے واقع هوئے ہرق مجتمع کے متراتر استخراج کے باعث سے جو اُسی نقطہ میں سے واقع هوتا هی تسلط کو قایم رکہتا هی غرض که اِس سبب سے هوا کے معمول البرق اجز رُن کے ادھر اُدھر کو هتنے سے هوا کے جہوکے پیدا هوتے هیں اور هر طرح سے تائید اُنکی اُس قاندی کی شکل ومقام سے هوتی هی جو نوک کے پیچھے هی اگر یہہ نوک ایک کمرے کی دیواروں کے بیچا بیچ تھوڑی بہت واقع هووے اور کوئی ناقل اُس کے سامنے نیڑے یا وہ نوک کسی دوسری چیز اپنے قریب والی کے ہرقی اثر کے تابع کی جاوے تو بھی دوسری چیز اپنے قریب والی کے ہرقی اثر کے تابع کی جاوے تو بھی ناصلہ ایسا ہڑا نہیں کہ وہ ہرقی اثر کے اُس عمل کو روک سکے اِس فاصلہ ایسا ہڑا نہیں کہ وہ ہرقی اثر کے اُس عمل کو روک سکے اِس فاصلہ ایسا ہڑا نہیں کہ وہ ہرقی اثر کے اُس عمل کو روک سکے اِس فاصلہ ایسا ہڑا نہیں کہ وہ ہرقی اثر کے اُس عمل کو روک سکے اِس فاصلہ ایسا مقولہ کی جو کسی جسم معمول البرق کے مقابلہ میں نوک سے متعلق هوتا هی جو کسی جسم معمول البرق کے مقابلہ میں واقع هورے *

قسري انتقالي استخراج كے بيان ميں

دنعه ۱۳۰ جب که نرکدار ناقلوں سے هوا کے جهوکے پیدا کیئے جاتے هیں تو غیر ناقل شی کے هوائی اجزاء جسم معمول البرق کی برق کو ساته اپنے ارزا لیجاتے هیں اور کسی فور کے جسم کی مخالف قوت کے معطل کرنے سے † جو اُس میں برقی اثر سے پیدا هوئی هو برق مجتمع کے استخواج کو کامل کرتے هیں یہ قسم استخواج کی انتقال قوت نہیں بلکہ قرت کا اُس مقام سے ارزا لیجانا هی اِس لیئے که اِس صورت میں

معطل کرنے کا نتیجہ یہہ هرگا که توت زیادہ تري هوجاریگي اِس لیئے که جب ایک مطال هرتي هی تر درنوں چب ایک مطالف توت کے سبب سے معطل هرتي هی تر درنوں پاهم مطارط ر مجتمع هوجاتے هیں — مترجم

اجزاء ابني جگهه قايم نهيں رهتے بلکه اپنے مکانوں کو چهور جاتے هيں اور اسي سبب سے فراقي صاحب نے نام اِس استخراج کا قسري انتقالي استخراج رکها هي اور يهم اصطلاح ايسي هي که هر ايسي شکل سے متعلق هرسکتي هي جس ميں معمول البرق اجزاؤں کے انتقال کي بدولت استخراج برقي واقع هوسکتا هي خراه وه ماده ناقل هو يا غير ناقل هو يا غير ناقل هو يا غير ناقل هو يا غير ناقل هو به

انتقالي استخراج کے بیان میں

قافعة ۱۳۱ جبكة ایک حائل غیر ناقل شی کے اجزاء اپنی قوتوں کو خود کہیں پہونچاتے ہیں اور معمول البرق طبقات مادیہ کے تمدد کو گهنا ویتے ہیں تو استخراج انتقال کے ذریعہ سے واقع ہوتا ہی جس کوفراتی صاحب استخراج انتقالی سمجھتے ہیں اگرچہ اِس قسم کی قوت سارے مادوں میں براہر پائی جاتی ہی مکر طول مدت میں فرق ہی چنانچہ ہمضی دھاتوں کی قوت کا رصول آسان اور نہایت سرعت سے ہوتا ہی اور ہمنی دھاتوں کی توت کا رصول آسان اور نہایت سرعت سے ہوتا ہی اور هوا اور لاکھہ کی بتی وغیرہ ایسی چیزوں میں دشوار اور بطی پاہا جاتا ہی معنی ایسا بطی ہوتا ہی کہ اُن چیزوں کو حابس کھنا شایاں و مناسب ہی غرض کہ نقل اور حبس قریب قریب ہیں اور مادہ کی مناسب ہی غرض کہ نقل اور حبس قریب قریب ہیں اور مادہ کی استخراج ایک تھوس غیر نائل شی کے اجزاؤں میں برق کو نائذ کرتا ہی اور معمول البرق اور مستخرج البرق ہوئے میں خولدار شیشہ کے دربارہ خود معمول برق ہونے کا باعث ہوتا ہی (۷۰) *

فراتی صاحب نے اِس قسم کے استخراج کے لیئے بہت سی عمدہ مثالیں بیان فرمائیں بیان اُنکا یہم ھی کہ سپرماستی یعنی † ویل مچھلی کی چربی ایک ایسی غیر ناقل شی ھی جس میں سے برقی اثر گذر سکتا

ا یہ ایک بہت بڑا دریائي جانور هوتا هی اور اُس کے جسم میں بہت چربي روض هوتا هی ۔ مترجم

هی اسکے یعنی اجزاد قطبیت کو حاصل کرسکتے هیں مگر یہد فاتل نهایت بطی التاثیر هی بهال تک که جب برقیه قوت دور تک آسمیں گذو جاتي هي تو بارصف اِس کے بهي نقل و ايصال آس کا بطي رهناهي ایک مادہ سے دوسرے مادہ میں قرت کے پھونچانے اور ووکنے والی قوت کے دور كرنے سے مذكورہ بالا قوت كو أس كي راة يور واپس السكتے هيں اور ، أس كى بهلى حالت بو أس كو قايم كرسكتے هيں اور يهم بات سورماستى کے ایسے دو طبقوں کے ملنے سے جس کی دونو بیرونی جانبوں ہو دھاتی خول چوھا ھووے اور نیز آن کے نظام کے معمول البرق اور پھر مستخرج البرق كونے اور دونو طبقوں كے الگ كونے اور آن كي برقي حالت كے دیکھنے سے حاصل مرسکتی می اگرچہ اِس صورت میں استخواج کے ہمد أن طبقوں کے علاحدہ کرنے سے پیشتر کسی قسم کا ہوتی اظہار حاصل نہیں هوسکتا مگر باوصف اِس کے عالددگی کے بعد ایک نصف آس کا برق مثبت کا مظہر اور دوسوا نصف آن کا بوق منفی کا مظہر هوگا اور دونو طهقوں کو باعمي اثر برتي کي تاثير سے جدا کرنے بردونو قوتيں اُس سطم بر دوہارہ نمایاں هوجاوینکی جو غالف کے نبیعیے واقع هی اور اِسی لیئے حابس غير ناقل شي كا عمل جيسا كه خولدار معمول الهرق شيشه ميس هوتا هي انجام کار کو استخراج کے عمل برهانے میں ویسا هی پایا جانا هی جیسا كه أسكي معضوج تاركا عمل هوتا هي *

انتقال کي نوعيت کا بيان

دفعہ ۱۳۱ امور مذکورہ بالا کے ملاحظہ سے ناقل جسموں کے عمل اور انتقال بہتی کی حقیقت تھوڑی، تھوڑی معلوم ھرجاتی ھی (۹) واضع ھوکھ یہہ ناقل بھی برتی چیزرں کی طرح پر برقی اثو کے عام لااعدوں کے تابع ھوتے ھیں جو آنکے ملحق اجزاؤں میں سے گذرتا ھی ازر آئی قاعدوں پر وہ تمدد یا قطبیت کی حالت قبول کوتے ھیں مگر اِس صورت میں مادوں کی یہہ صورت ھوتی ھی کہ وہ اپنے زوروں کو ایسے زور سے

پهونچاتے هیں اور استخراج کو ایسي سرعت سے ترقی دیتے هیں که ہرقی اثر کے ذریعة سے بمجود پیدا هونے کے قطبیت یا تمدد کی حالت غائب هوجاتی هی غرضکه ناقل اور حابس چیزوں میں قوت کے اختلاف اضافی هونے سے بمضی چیزیں حابس اور بعضی ناقل سمجھی جاتی هیں (۱۲) تمام چیزیں ایصال قوتوں کے ذریعه سے استخراج برقی کو ترقی بخشتی هیں مگر اِس عمل کی استعداد اور قابلیت کی کمی بیشی کی نحیثیت سے بعض چیزیں پوری ادهوری ناقل اور بعض اچھی بری حابس حیثیت سے بعض غرض که بطور مذکورہ بالا خلاف ترقع نقل و حبس کے عجیب غریب عمل آپس میں علاقه رکھتے هیں ایک کے موقوف هونے عروسرا واقع هوتا هی *

دفعہ ۱۳۳ إس ليئے که ہرقي استخراج کے دھاتي رغيرہ ذريعوں سے منتقل ھونے ميں اُس کے انتقال کو رفتار لازم ھی پس لوگوں نے مختلف رفتوں ميں اُس رفتار يا حرکت کي مقدار کا اندازہ کرنا مفاسب سمجها اکستویں دفعہ ميں بيان ھوچکا ھی که وائسن صاحب رغيرہ بادشاھي سوسئيني کے ممبروں نے سنه ۱۷۳۸ ع ميں ارادہ کيا تها که خولدار شيشوں کے معمولي برقي استخراج کي تيزي رفتار کا اندازہ کيا جاوے مگر وہ لوگ اُس کي تعين مقدار سے قاصر رھے ھاں حال کے تجربوں ميں اِس عمدہ مسئلہ کي چهان بين اچهي طرح سے عمل ميں آئي حين ايستوروں سے يہہ بات ثابت کي که جو برقي استخراج ايسے تار سے گذرکر واقع ھوتا ھو جو آدھے ميل کي طولاني رکھتا ھورے تو چال اُس استخراج کي ايک ثانيہ ميں ۱۸۳۰ ميل کو طے کرتي ھی اور يہہ بات اِس طرح سے ھاتھہ آئي کہ ایک ایسے شیشہ پر تیں برقي شرارے نظر آئے جو طوح سے ھاتھہ آئي کہ ایک ایسے شیشہ پر تیں برقي شرارے نظر آئے جو ایک آرے محور پر ۱۸۰۰ مرتبہ في ثانیہ کے حساب سے گھومتا تھا اور ایک برقي موتبان کے ایسے استخراج سے پیدا ھوئے تھا ایک تینے میڈوں شرارے ایک برقي موتبان کے ایسے استخراج سے پیدا ھوئے تھا اور

جو ایک غیر ملحق † نظام میں سے گذرتا تھا اور قطع تسلسل نظام کے ہو سوے اور تار ناقل کے وسط میں موجود تھا بعد آس کے یہہ دیکھا گیا کہ بیچ کا شرارہ دوسرے شراروں کی راہ چھرزکر دائرہ کے نصف درجہ کے قریب منحون هوگیا اور اِس سبب سے اُسکر وہ رکارت پیش آئی جسکے باعث سے تار میں گذرنے والے استخراج کے زمانة کا شمار کونا دشوار ، نتہا اِس لیدُے که شکل کی زاویہ نما حرکت علم مناظر کے قاعدہ کے بموجب شيشه کي حرکت سے دوگني هوتي هي اور جب که آدھے درجه کی حرکت کا زمانه معین هرچکا تو ساری گردش کا زمانه دریافت فرسکتا هی اور اِس عمل سے یہہ بات دریافت هوئي که بیبے کا شوارہ اور شراررں کی نسبت پہنچھے نکلا تھا اور وہ زمانہ جو اُن کے پینچھے نکلنے میں واقع هوا ایک نانیه کا دس لاکهوال حصة بلکه گیاره لاکهه بارل هزار وال حصة کے قریب قریب تھا جس کے حساب سے فی ثانیة ہائیج لاکھة چهتر هزار میل کی حرکت هوتی هی اگر یهه تسلیم کویی که سیل ہوتی تار کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک گذرگئی اور اگر نصف تار میں اُس کا گذرنا تصور کریں تو اٹھاسي ھزار ميل کو طے کريگي *

غیر ماحق نظام یا حاقه سے ایسا حاقه مواد هی جسکے اجزا باهم یک جسم
 حساسال نهیں بلکه متفرق اور جدا جدا هیں — مترجم

رساله علم برني جه**دًا باب**

بیان اُس برقی تاثیر کا جو چیزرں کے جوزبندوں پر پرتی ھی * برق کی تاثیر سے ررشنی اور گرمی کے اخراج کا بیان *

مهمّاب سي روشاي كي تاثيرون كا بيان *

كيميائي تاثيرين *

برقي موجين *

مقناطيسي تانير *

جور بندوں پر پرنے والي تاثير برقي كا بياني

دنمه ۱۳۳ برق کا جو انتقال چیزوں کے ذریعہ سے واقع هونا هی کوئی نه کوئی مصنوعی تاثیر بھی ساتھہ اُسکے هوتی هی اور یہہ حال اُسوقت اچھی طرح نمایاں هوتا هی جب که بوتی استخواج ادهورے اور بوے ناقلوں میں نفوذ کرتا هی چنانچہ ایسے جسم اکثر تحرے تحرے هرجاتے هیں بلکه دهاتوں کی مانند اچھے اچھے ناتل بھی تفوق اتصال کو قبول کرتے هیں اور جوزبند اُنکے بہت صدمہ اُتھاتے هیں اگر کسی چھوٹے دهاتی تار پر ایک استخواج قوی دالا جاوے تو طول اُسکا سمت سمتاکو دهاتی تار پر ایک استخواج قوی دالا جاوے تو طول اُسکا سمت سمتاکو خمیدہ پیچدہ هوجاویکا اور اگر اُسی قسم کا استخواج ایک تنگ اور طول طول نلی کے ذریعہ سے جو پارہ سے بھرپور هورے نکالا جاوے تو وہ نلی تکرے تحرے هوجاویکی اِس لیئے کہ سیماب کی انبساطی قوت نہایت قوی هوتی هی جب که برق ادهورے ناقلوں سے گذرتی هی تو اجزا اُنکے انبساط کی ضرورت سے متفرق هو جاتے هیں اور اُنکے دباؤ سے پاس پروس کے مادے دب جاتے هیں چنانچہ اِس عمل کے واقع هونے پر هوا کے تکرانے سے برقی دب جاتے هیں چنانچہ اِس عمل کے واقع هونے پر هوا کے تکرانے سے برقی شراروں میں ایک قوی سنساهت پیدا هوتی هی اور قوی برقی توپتخانون

میں بھی ایسی سخت آواز اُسکی هوتی هی که آسکے سننے سے کاں بہرے هو جاتے هیں *

جبکہ ہوتی استخراج ایک لخت واقع نہیں ہوتا اور باوصف اِسکے کارتھا بھی کم ہوتا ہی تو ایک عمل درجہ بدرجہ برعنے والا وقوع میں آتا ہی اور آسکے وقوع سے مذکورہ بالا تاثیریں مغلوب ہو جاتی ہیں جیسا کہ استخراج مشتمل اور استخراج جاروبی اور برتی ہوا کے جہوکوں کے پیدا کونے میں دیکھ چکے ہیں (۱۲۷) اور انتقالی استخراج میں جو ایسے برے برے دھاتی جسموں کے ذریعہ سے واقع ہوتا ہی کہ وہ برق منتقل کی مقدار کے مناسب ہوتے ہیں جور بندوں کا توزنیوالا عمل ظاہو نہیں ہوتا واضح ہو کہ مفصلہ ذیل تجوبے نہایت دانش آموز اور ادھورے نہیں ہوتا واضح ہو کہ مفصلہ ذیل تجوبے نہایت دانش آموز اور ادھورے ناتلوں میں جور بندوں ہر پرنیوالی تائیر برقی کے دکھانے والے ہیں *

تجربه پچپن

باستویں شکل میں (اب) تین کا ایسا تکرا هی جو اتهاره

شکل شصعه ر دوم

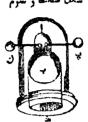
ع ر انچهه کا طول اور
ع رکه کی علی شمی کی انچهه کی انچهه کی علی انچهه کی علی انچها کی علی کی انچها کی علی کا کی انچها کی کی خورائی رکهتاهی

یہ تکوا تھوڑی سی لیٹی کے ذریعہ سے کاتبہ کے تکوے کی سوکھی سطم سے جوڑا جاتا ھی اور ایک چھری کی دھار سے (ا ب ث) تیں متقاطع خطوط اُسپر کیئے جاتے ھیں اور تھوڑے سے دیفر خاص آن خطوں پر آرر تھوڑے سے دیفر خاص آن خطوں پر آب خطوں کے درمیان ھموار مقاموں پر رکھے جاتے ھیں بعد اُسکے جب ایک برقی صدمہ معمول البرق مرتبان سے (ا) سے (ب) پر گذر جاتا ھی تو وہ چھوٹے دیفر بڑے زور سے (ا ب ث) کے مقتاطع خطوں پر سے گر پڑتے ھیں مگر وہ دیفر جو اُنکے درمیان میں کے مقتاطع خطوں پر رکھے جاتے ھیں صدمہ سے محفوظ رہتے ھیں *

وشاله علم بوقي

تجربه چهپی

تریستویں شکل میں (ا ك) ایک چهرتا سا هارن كرے كاتهم یا هاتهي هکل همسه و سرم دانت کا بنا هوا هی اور آس میں دو تار (پ ن) خانه (۱) کی پیندی میں ایسے تنگ داخل کیئے ن گئے کہ ہوا کا گذار اُسمیں ہونے نہ پارے اور اُنکے سروں ، پر در ^{لِنَّو} تهررَي دور کے فرق سے لکائے گئے اور کاک کا للَّر (ب) خانه (۱) کے اُوپر لکا ہوا ہی مکر ہاری



میں دھیلا رکھا ہوا ہی تاکہ وہ سخت رگز سے محفوظ رہے بعد اسکے جب برقی مرتبان سے بذریعه (پ س) کے برق کا استخراج واقع هوگا تو (ب) کا لٹو اس ہوا کے انبساط کے مارے جو (۱) کے خانہ میں موجود هی بڑے زرر سے اُوپر کو اُچھلیکا *

اب اگر كوئي پهتنے والا شرارہ يتلي هوا يا پاني كي بوند ميں بينا کیا جارے تو وہ پتلی هوا یا پانی کی بوند بھاپ هو جاریکی اور اِس صورت مين عمل كا نتيجة زياد» محسوس هوكا اور جو انبساطي قوت اِس طریقہ سے پیدا کی جاتی ھی رہ ایسی قری ھوتی ھی کھ بہت کم چیزیں روک قرک اُس کی کرسکتی هیں بیکاریہ صاحب نے ایک تهوس شیشه کے در اِنچهه کے خطر رائے زجاجی لاو کو ایک ایسے برقی شراره سے پاش پاش کیا جو ایک پانی کی بوند میں پہنچایا گیا تھا اور وہ پانی لڈو کے اندر ایک چھوٹے سے خاند میں رکھا تھا غرضکه حموتي روئي اور مصري كا كوزه اور يتهو كاتهه وغيره تهوس اجسام اور يتلي ادھورے ناقل ہوئی استخواج کے سبب سے جو آن کے اندرونی تاروں سے گذر کرے تکرے تکرے هرجاتے هیں *

پیتنے والے استخراج کا وہ استدراری عمل جو برے ادھورے ناڈلوں حیں راقع ہوتا ہی اکثر ہوا کے جہوکرں اور ایسے جوڑ بندوں کے ملافے والے صدموں کے ساتھ، پایا جاتا ہی جو هلکے پہلکے پیوں اور ظابوں پو چڑھے ہوئے تالبوں کو ہلا جاتا ہیں جیسا کہ دفعہ ۱۲۵ میں دکھایاگیا *

برق کي تاثير گرمي اور. روشني کے اخراج مين

دفعد ۱۳۵ جو برقی استخراج ادهورے یا حابس فاقلوں کے ذریعہ سے پیدا هوتا هی تهورتی بہت گرمی اور روشنی ضرور آس میں هوتی هی چناندچہ یہم بات ایسی صورتوں میں علانیہ واضع هوتی هی جہاں برقی استخراج دهات کے غیر ملحق حلقہ میں سے گذر کو منتقل هرتا هی خواه ولا حلقہ هوا یا هوا کی مافند اور لطیف جسموں یا ادهورے ناقل سیالوں کے ذریعہ سے آئے کو قایم رکھا جاوے اگر هوا کے ذریعہ سے قایم رکھا جاوے تو ایسی تیز اور آنکھوں کی جھیکانے والی روشنی خارج هوتی هی تو ایسی تیز اور آنکھوں کی جھیکانے والی روشنی خارج هوتی هی اور جیسے کہ معمولی برقی شراروں کی صورتوں میں ہائی جاتی هی اور ہوائی میں بھی ایک روشن سفارہ آن تاروں کے درمیان میں پیدا هوسکتا هی جو باهم قریب رکھے جاتے هیں تیل اور اصفہانی سرمند اور علاوہ اُن کے اور اشیاء کے لطیف اجزاؤں میں برتی گرمی کے ساتھ ایک قوی روشنی پیدا هوتی هی مکر اِس نظر سے که هواے خالص اور سرمنہ میں انبساط کی قوت بہت زیادہ هی تو آن میں تجوبہ کرنا اور سرمنہ میں انبساط کی قوت بہت زیادہ هی تو آن میں تجوبہ کرنا توع خطر سے خالی نہیں ہوتا *

برق کے ذریعۃ سے پیدا هونے والی روشنی اور گرمی کی تصدیق و راستی کے لیئے مفصلہ ذیل تجربے نہایت سہل و آسان اور عمدہ و شایستہ هیں *

تجربه ستاري

ٹین کے پتر کے بہت چہوٹے چھوٹے گول ٹکڑے کٹر کر شیشنا کے اِٹکڑے کی سطنے ہو برابر برابر جمارین تاقی ریسی ترتیب بہ جارے جیسی شکل ۱۲ میں مرتسم هی چنانچه ترکیب مذکور سے ایک دهاتی غیر ملحق سلسله هاتهه آتا هی جو هوا میں ایک تهوس شی



برقی پرقایم هی اب اگر کسی قری برقی کل سے برقی جهوکا نکلکر (پ ن) مثبت منفی ناقلوں کے درمیان میں سلسله غیر ملحق کے ذریعہ سے رار پار هورے تو رہ نہایت خوب صورتی سے روشن هرگا علی الخصوص جبکه چهرتے چهرتے شرارے (پ ن) کے چپوتے اتروئی پر لیئے جاویں جو دهاتی زنجیر (ا ب) سے علاقہ رکہتے هیں اور ایسے هی اگر تین کا پتر لیئی کے ذریعہ سے کسی شیشه پر جوزا جارے تو بہت سی اگر تین کا پتر لیئی کے ذریعہ سے کسی شیشه پر جوزا جارے تو بہت سی سامنے چکاچوند هوجاویکی اِس تجوبه میں بہہ ترکیب هی که تین کے ایسی چمکتی دمکتی صورتیں پیدا هونگی جنگے دیکہنے سے انکھوں کے پتر کو شکل مطلوب پر رکھکو چھوی کی دھار سے مہین مہین مہین خطوں کی صورت پر اُسکو کقریں اور بعد اُسکے اُن پر حابس وارنش کریں (۴۹) مکر اُنکے سروں کو ایسی طرح مالئے رکھیں که سارے سلسله کے طول میں مکر اُنکے سروں کو ایسی طرح مالئے رکھیں کہ سارے سلسله کے طول میں برق منتقل هوسکے جیسا که پینستھویں شکل میں مرتسم هوا اور جبکه اِن خطوں کی شکل ہی جاویں اور سلسله کے سرے کے لتروئ که حرفوں کی شکل ہی جاویں اور سلسله کے سرے کے لتروئ

شکل شصت ر پنج (پ ن) سے برق کا اِنمقال کے اُن مقال ک

ايسي روشن هوجاتي۔ هی

کہ آنکہہ اُسپر نہیں تہرتی اور اگر کسی شیشہ کی نلی ہو تیں کے ہتر بچہلوں کی طوح لیبت دیئے جاریں تو وہ روشن هوجارینکے اور اُنکی روشنی کئی فت تک اوپر چڑہ سکیگئی اور اگر دھات کے دانے ریشم کئ

قوریه میں پرو کو لتکائے جاریں تو شکل آنکی بھی نہایت عمدہ بن جاویکی *

تجربه اتهارن

اگر ہاتھی دانت یا کاٹھہ کے لئو میں درتار داخل کرکے چھوٹے ہوتی موتیاں سے لئو کے مرکز میں برق کو پہونچاویں تو وہ لٹر تھوڑے عرصہ تک روشن رھیگا اور رنگ اسکا سوخ یاقرمزی دکھائی دیکا سیب نارنکی اور علاوہ اُسکے اور میوے اور اندے اور بورا بھی ایسے ھی روشن ھوسکتے ھیں اور اِن کاموں کے لیئے عام مخترج برق مذکورہ دفعہ ۷۹ نہایت مناسب ھی *

دنعہ ۱۳۲۱ غیر ملحق حلتوں میں روشنی پیدا کرنے کا میلاں و خاصہ برق میں ایسا قوی ہوتا ہی کہ باہمی تماس آن حلقوں کا بھی روگ تھام اُس روشنی کی نہیں کرسکتا اور اگر ایک ایسے برقی مرتبان کی برق کو جسکے شیشہ ہو چار فت مربع کا خول چڑھا ہوا ہور۔ ایک چھوٹی سی لوھ کی زنجیر ہر دورایا جارے تو زنجیر کی ہو کوی ہر روشنی کے تارے نمایاں ہونکے اور اُن سے برا عمدہ اثر پیدا ہوگا خاصکر جبکہ وہ زنجیر حابس سہاروں کے قلابوں ہو لتکائی جاوے *

برقي استخراج سے جو ایصال حرارت کی تاثیریں پیدا هوتی هیں روشنی کی تاثیروں سے کچھہ کم نہیں هوتیں *
تجربه اُنستَها

شراب کے معمولی گلاس کو تھنڈے پانی سے کناروں تک بھرکر آسمیں قہورا سا سیال اتھر † بھویں کہ ایک پتلی تہہ آسکی قایم ہوجارے اور ایک

[†] اتھر نھایت خالص اور نھایت پتلی ہوا کو کھتے ھیں جسکا مقام ہواد افتر سے بالا سمجھا گیا ھی اور ایک نھایت شکا شعلفپذیر سیال بھی ہوتا ھی جو کیمیائی توکیب سے طیار کرتے ھیں اِس مقام پر اِسی مصنوعی سیال سے غرض ھی نام اُسکا قدرتی سیال مذکورہ بالا کے مطابق شاید اِس لَیْکُے قرار دیا گیا که اُسکی مشابعہ صفتیں رکھتا ھی ۔۔ مترجم

تار کے ذریعہ سے آس پانی کو ہوئی کل کے ناقل مثبت سے متعلق کویں بعد آسکے کل کو گھوماویں اور آس ہانی سے ایک شوارہ اُس لطیف سیال کی تہت میں سے گذار کر برنجی لٹو یا آنکلی کی پور کے ذریعہ سے خارج کریں تو آس سیال کی تہت ترت بھرت روشن ہوجاویگی *

نهایت لطیف و صافی عرق بھی برقی کل کے قوی شوارے کی بدولت روشن هوسکتا هی خاصکر جبکه دهات کے بیاله میں گرم کرکے قالا جارے اور ایسے طریقہ سے برقی شوارے بہت سے شعله پذیر اور شورانگن چیزوں رال اُون روئی فاسفورس باروت اور نیز ایسی موکب چیزوں کو مناسب تدبیر سے فیالغور مشتمل کردیتے هیں *

برق سے باروت چھوڑائے کا عددہ طریقہ یہہ ھی کہ ایک شیشہ کی نال ہانی کی بھری ھرئی استخراج برقی کے حلقہ کے سروں کے درمیاں میں رکھیں تاکہ وہ شرارہ کی آس قوی قوت انبساطیہ کو گھتاوے جسکے باعث سے باروت کے اجزا پھتنے اور اواز دینے سے پہلے متفرق ھوجاتے چنانچہ اِس امر کی روک تھام کے واسطے باروت کو کارتوسوں میں بھرتے ھیں اور دوتار آسمیں داخل کیئے جاتے ھیں مکر بارصف اِس کے یہہ تجربہ ھمیشہ پورا نہیں اُترتا اگر شیشہ کی نلی میں کئی انجہہ تک پانی بھرا ھررے اور برق آسمیں گذاریجاوے تو عام مخرج برق کے تاروں کے بیچ میں رکھی ھوئی قھیلی قدالی باروت ترت بھوت مشتعل ھوجاتی ھی *

دفعہ ۱۳۷ واضع هو که حرارت برق کی اُس تائیر کا بیان جو دهائوں اور اچھ پورے نائلوں پر پرَتی هی نہایت مغید و نافع هی *
پہلے اِس سے دفعہ ۱۳۲ میں هم لکهہ چکے هیں که اِنتقال برتی کو پہترین نائلوں میں بهی کسیقدر مزاحمت همیشه پیش آتی هی اور پنیاد آس مزاحمت کی وهی هی جو ادهورے نائلوں کی مزاحمت کی پنیاد هی یعنی عارضی تعدد اور حبس اُسکی بنیاد هوتی هی نظر بریس عمدہ نائلوں کی اجزا میں سے برقی عمل کے گذرنے میں بهی ریسی هی

تاثيريٰن ظاهر هوتي هين جيسي كه ناقص ناقلون كي حالت مين هوتي. هين

تجربه ساتهه

جبگه کوئي قوي برتي صدمه کسي پتلے آهني تار سے گذر کرجاتا هی تو وہ تار آسکي جرارت سے گرم هوکر اِسقدر گلجاتا هی که گول گول لال خروں کی شکلوں میں هوکر پاش پاش هوجاتا هی اور اندهیوے میں نئے نئے نقشے پیدا هوتے هیں چنانچه سب دهاتوں کے پتلے تار ایسے هي جل سکتے هیں اور روپ جست اور چاندي سونے سي کري کري دهاتیں جال بلکر صختلف رنگتوں کي راکهیں هو جاتي هیں جنکو اکوایت کہتے هیں †

ایسے کم درجوں کی حرارت کا اندازہ جر دھانوں میں ہرتی انتقالوں کے گذرنے سے پیدا ھوتی ھی اُس میزاںالبرق مقیاسی کے ذریعہ سے ھوسکتا ھی (90) اُن تجربوں کی بدولت جنمیں یہ آله بوتا گیا یہ بات اُچھی طرح دریافت ھوئی که دھاتی جسموں کے گرم کرنے میں جو ہرتی عمل واقع ھوتا ھی وہ اُس بوق کی مقدار کے مجذور کی مناسبت سے بوھتا ھی جو اُنمیں سے گذرتی عی اور اُس عمل کو اُس شیشه کے خول کی وسعت یا دبازت سے کچھه نسبت نہیں ھوتی (۱۱۲) جس پر برق محجدم ھی اور ساری وجھه اُسکی محجدم ھوتی ھی اور ساری وجھه اُسکی

بعني را جسم جنمين جز اعلى آكزيجون هو جو ايك تهايت لطيف سيال هي اور هوا اور پائي رفيره كي تركيب مين داخك هي اور اجسام مذكور مين تيزاب كي صفعا نهو سامترجم

یہ می که وہ خوادار شیشه جس پو برق کی مقدار کو جمع کرتے هیں خواء تنگ هو یا چورًا بتلا هو یا موتا برق استخراج کے رقت آسپر جمع نهيل رهتي بلکه ولا تار پو جمع هوتي هي اور يهي باعث هي که تاثير آس کی آن ساری باتون پو موقوف و منحصو نهین هوتی جو میزان البرق کے درجوں پر موثر هوتي هيں اور بيان أن كا بري شرح و بسط سے هرچكا غرض که جب دوگني برق مستخرج هوتي هی تو میزان کا باني (90) چرگنی بلندی تک اُتهتاهی اور تکنی برق مستنخرج هونے بو نوگنی اور ايسے هي چوگني برق پر سوله گني غرض که محجدور کي مناسبت موعي رهتي هي اور غالب يهم هي كه يهم قاءده چال كي جهوك پر مرقوف ھی اِس لیئے کہ درگذی برق کے خارج اھونے سے دوگنے اجزاء اور غالباً درگني تيزي رفتار کي پيدا هوتي هي جس سے توت چوگني پيدا هوجاتي ھی اور اِس وجهم سے که دھاتوں کے ذریعہ والے استخواج ہوتی کی حرارت آسيقدر زياده موثر هوتي هي جس ندر که آس کي رفتار کو تار سے مزاحمت حاصل ہوئی ہی یہ، نتیجہ نکل سکتا ہی کہ ایک معین وهاس كي ناقله قرت أس حوارت سے اُلتي نسبت ركهتي هي جو كسي ہرقی قوت کے انتقال کے وقت اُس سے پیدا ہوتی ہی اور یہی باعث ہی کہ جب مختلف دھاتوں سے ایک معین قطر کے تار بناتے ھیں اور أنكر میزاں البرق میں رکھکو (90) معین بوق منجتمع کے تابع کرتے هیں تو اً انکے اضافی ناقل قوتوں کے اندازے دریانت هوسکتے هیں بلکہ یہہ امر واقعي هي جيسا که فهوست مفصله ذيل کے مالحظه سے جو قسم مذكورالصدر كے تجربوں كي فهوست هي آگاهي حاصل هوتي هي *

| هسيس | تين | لو ها | خست | liga | تانبا | ساهی |
|------|-----|-------|-----|------|-------|-------------|
| VY | ۳۹ | ۴. | 11 | 9 | 4 | درجات حرارت |

الکو سیسه کی حوارت کو یکائی فرض کویں اور تار کی مؤاحمت کے مناسب سمجھیں تو مذکورہ بالا دھاتونکی ناقل قوتونکی ٹسبت منصلہ ذیل کے مطابق ھوگی † *

| 1 | تانيا | سونا | چست | الوها | ٿين | هسي س |
|---|-------|------|-----|--------------|-----|--------------|
| | 17 | ٨ | h | 1 5 4 | ۲ | 1 |

اور جب که تعداد ماده کے بوہ جانے پر تار کی مواحمت گھٹتی جاریکی تو اُس سے یہہ نتیجہ نکل سکتا ھی که دھاتی تار کی ناتلہ قرت اُس کی طولانی سے اُلتی نسبت اور اُس کے ٹکڑے کی سطم سے سیدھی نسبت یعنی قطر کے مجدور کی نسبت رکھیکی *

دفعه ۱۳۸ و برق کا عمل جو ایسے جسموں سے گرمی و روشنی کے نکالنے میں پایا جاتا ہی جنسیں سے برق ہوکر گذرتی ہی واللا صاحب کے ایکادی کردہ توپیشانہ مرتسمہ شکل ۱۹ مذکورہ دفعہ ۲۸ کے استخراج میں بڑے زور و حرارت سے نمایاں ہوتا ہی اور جب کہ تختیوں کے ایک ایسے بڑے سلسلہ یعنی دمدمہ میں جو کسی ترش سیال کے سبب سے ہیجاں میں آیا ہو کوئلوں کی نوکوں سے برق خارج کی جاوے جو ایسے موتے موتے تاروں میں لکائی جاتی ہیں جو توپیشانہ حدکورہ بالا کے مقابل کناروں سے جرزے ہرتے ہیں تو کری گرمی اور بڑی روشنی مقابل کناروں سے جرزے ہرتے ہیں تو کری گرمی اور بڑی روشنی

[†] بچھلے نقشہ میں مختلف دھاتوں کے انتقال ہوق کی توتوں کی جو مقاسیت باھی بیان کی ھی اُس کے دریافت کونے کا قامدہ یہ عی کہ حرارت کی آئی نسبت سے وہ قوت ھوتی ھی پس جبکہ سیسہ کی حرارت ۷۲ درجہ کی ھی اور آسکو یکائی قوار دیا گیا تو بائی دھاتوں کی توتیں اُس کی مناسبت سے فکلینکی مثلاً تائیے کی حوارت ۲ ھی تو ۲ کا آلٹا لیا یعنی ۷۷ کا جھٹا حصہ جو ۱۲ ھوٹا ھی آس کی قوت ھوگی اور سرنے کی حوارت ۹ ھی تو ۹ کا اُلٹا لیا یعنی ۷۷ کا فوال مصد کہ وہ مساوی ۸ ھی سونے کی توت ھوئی مایھذاالقیاس باتی دھاتوٹکی توتیں اسیطور سے قوار باتی ھیں سے متوجم

پيدا هرگي سرهم نريديوي صاحب نے چار چار اِنجهه کي در هزار تختیرں کے سلسلم کی بدولت روشنی کی محوانی دھار چار اِنجهم کی لابھی نکالی اور جب که اُس دھار میں ھیرے کے تکوے ڈالے تر وی یکهل کو نیست و نابود هوگئے اور روپ جست کا بوا مونا تار جو سب دھاتوں سے کری دھات گئی جاتی ھی ترت پھرت پکیل گیا اور سونے چاندی سی دھاتوں کے بتلے ہتر قری روشنی کے ساتھ، جل گئے اور ا جب که ترب خانه مذکور کے مقابل کے سرے کوے لوھے یعنی فولاد کے تار سے ملائے گئے تو وہ تار ایکہارگی روشن ہوگیا اور روپ جست کا موثا تار گرم هوکر گوري رنگت پو قايم رها مکو پروفسو دانيل صاحب متوفي في اپنے نئے والٹائی † آوپ خانوں سے مذکورہ بالا تاثیروں سے زیادہ تاثیریں نکالیں چنانچہ اِس توپ خانہ میں کوئلوں کی نوکوں کے درمیان میں ہوتی شمله كي قوس ايسي موثي اور بهاري تهي كة ديكهنے والوكي أنكهم أس سے خيرة تيرة هرجاتي تهي اگرچه أنهون نے موقے موقے کالے گورے چشمے ادعهوں ہر چڑھائے اور خود صاحب سدوح کا مونہم کس گرمي سے ایسا بہلس گیا کہ گویا۔ دوپہو کے سورج کے سامنے رہا اور جبکہ اُس قوس کی شعاعیں ایک مرکز پر اکھتی کی گئیں نو اُن کی تیزی سے ایک ایس کاغف میں جو کئی فت کے فاصلہ ہو واقع تھا۔ سورانے ہوگیا اور روپ جست کی ایک چهر ایک اِنچهه کے آٹھویں حصہ کے موبع کی اور رودنام اور اُري لايم اور تانقيم سي کزي دهاتون سميت اُس کي گومي سے مِکھل گئی اور سرنے کا پتر سفید روشذی کے ساتھ، اور چاندی کا پتر زمردي ررشني کے ساته، جل آتها *

واضع هو که ہاوصف اِس چہاں بین کے بوتی روشنی کی ماهیمت کا کافی علم اب تک حاصل نہیں هوا تاکه هم یہه کههسکیں که وجود اُسکا کس پو موقوف و منتصور هی مگر اِس نظر سے که روشنی گرمی دونوں

والثّاثي توپ خانه يمنى واللّا صاحب كا اينجاد كيا هوا توپ خانه - مترجم

برقی عمل کی مزاحمت استخراج کی مناسبت سے هوتی هیں بگمان غالب یہ قیاس کیا گیا که یہ دونوں چیزیں اُن چیزوں کے ذریعه سے پیدا هوتی هیں جنسے برقی استخراج اُس تاثیر و قوت کی جہت سے رقوع میں آتا هی جو اُن چیزوں کے اجزاؤں کے دہانے کے لیئے برق میں پائی جاتی هی اور یہ نتیجہ اُسی دہاؤ کی تاثیر سے پیدا هوتا هی جو اور بہت سے طریقوں سے بھی پیدا هوتی هی *

کارهي هوا مين روشني سنيد و شناف اور پتلي هوا مين ضعيف اور منقسم اور نهايت پتلي هوا مين ضعيف اور منقسم اور نهايت پتلي هوا مين بنفشه گون هوتي هي اور ايسيه هي مختلف † کاسونکي موتائي کو روشني پو اثر و دخل هوتا هي چنانهه کاربون کاس مين روشني سفيد اور شفاف اور هيڌروچن کاس مين پتلي هوا کي مانند لال اور دهيمي دکهائي ديتي هي *

برق کي توي روشني آنتاب کي روشني کي مايند تمام مختلف رنکوں کو دکھاتي هي جب که مخورط کے ذريعه سے تغريق اُسکي هوتي هي اور مختلف ذريعوں کي وساطت سے ولا رنگ جدے جدے بھي دکھائے جا سکتے هيں اگر صنوبر کي شاخ ميں دوتار اُسکے ريشوں کي سمت کو داخل کيئے جاريں اور اُن تاروں ميں سے ايک قوي استخواج گذرے تو جس قدر تاروں کي نوکيں شاخ مذکور ميں سطم کے نبيچ گذرے تو جس قدر تاروں کي نوکيں شاخ مذکور ميں سطم کے نبيچ گہري بيتھتي جاريئي اُسي قدر روشني مختلف هوتي جاريئي اور اگر ايک نوک دوسري نوک کي نسبت زيادہ داخل کي جاريئي تو سپ مخورطي رنکتيں اُسميں سے نماياں هونگي مگر يہہ بات ياد رهے که اِس

[†] گاس مثل ہوا کے بلکہ اُس سے بھی زیادہ اطیف سیال ہوتا ہی اور اُسکی خاص صفعہ یہہ ہی تھی ہوں اُسکی خاص صفعہ یہہ ہی تھی گاڑھے ہوں کہ اُس کے اجزا ہیشتہ انچکدار رہتے ہیں یمنی کہتھ ہوکر نہیں جہتے گاس کی بہت تسمیں ہیں چنانچہ کاربوں گاس کوئلہ سے طیارعوتی ہی اور ہیٹررجن گاس یائی کے اجزاء کی تغریق سے اکثر حاصا کرتے ہیں یہہ گاس نہایت ہلکی اور کوئی ہی اب تک ثابت نہیں ہوئی سے مترجم

تجوبہ میں شاخ صنوبو کا ثخی اسکی سطح کے ایک انجہہ کے ایک سرلہویں حصے سے لیکو تین سولہویں حصوں تک ہوتا ہی * ہوت کی فاسفورسی مثال یعنی مہتاب سی روشنی پیدا کونیوالی تاثیروں کا بیان

دفعه ۱۳۹ جب که برقی استخراج کی روشنی بهت قوی هوتی هی قو آن جسموں پر جو استخراج کی راه میں واقع هوتے هیں ایک دهیمی روشنی فاسفورس کی روشنی کی مانند بلا حرارت محسوس پرتی رهتی هی اور یهه عمده تأثیر پسی هرئی سیپیوں سے بهت اچهی طرح نمایاں هوتی هی اور سلینت یعنی وه جوهر جو تیزاب گندهک اور چونه سے مرکب هوتا هی اور صاف شفاف بلور کی صورت پایا جاتا هی ایک

عرصه تک سبز و تیز روشنی کے ساتھہ جلتا رھتا ھی اور وہ معدنی متی

جسمیں چرنہ کا ملاؤ هرتا هی دیر تک چمکتی رهتی هی د

مذکورہ بالا تنجربوں میں مذکورہ بالا چیزرں کو عام مخوج برق کے قاروں کے بیچا بیچ رکھنا چاھیئے (۷۹) اور استخواج برق کے وقت آنکھوں کو بند کونا نہایت ضروري هی قاکه شوارہ کی آنت سے محفوظ و ماموں رھیں اور جب که اُس کھریا متي کي سطح پر جو بطور مذکورہ بالا تاروں کے بیچ میں رکھي جاتي هی استخواج مشتمل کی روشني بالا تاروں کے بیچ میں رکھي جاتي هی استخواج مشتمل کی روشني بحرق کی فاسفورس والي تائير اچھي طرح نمايال هرتي هي ج

تنجربه اكستهن

سرکھی کھریا مئی کا ایک چپتا تنزا عام مسنیج برق ہو رکھکو نوکدار تاروں کو اُسکی سطم ہو ایسی طرح رکھیں کہ آئے۔ آپس میں دو انتجاء کا فاصله حایل رہے بعد آسکے ایسے برتی مرتبان سے برق کو آس تاروں کے فریعہ سے خارج کریں جو برق سے لیریز و لبالب ھورے تو اُس کھریا مثی کے تکڑے ہو روشنی کی لکیو پیدا ھوکر دیر تک قایم رھیکی *

جب که والیتی قند کی مانند پیڈنے والی جبروں کے اجزا کسی صدمه سے متفرق هو جاتے هیں تو تهرزے عرصه تک روشن رعش جس می دنده ۱۲۴ واضع هو که اِن تجربوں اور پهلے تجوبوں مرب شواره کی روشنی کا تیام ایک معین عرصه تک اور ایک عارضی سربعالزوال هوتا هی چنانچه ویت ستون صاحب نے اپنے گرداں آئینه کے (۳۳) برتی شراروں کے انعکاس کو دیکهه بهالکو بری چهان ہیں ہے بہت تابت کی که روشنی کا تیام ایک ثانیه کے دس لاکھویں حصه سے زیادی نیون خوتا اور فہایت کے مرتبه کی سربع الحرکت چیزیں بغایت سربع آئین عارضی روشنی کے مرتبه کی سربع الحرکت چیزیں بغایت سربع آئین عارضی روشنی کے داسطے مفصله ذیل تجربه کو عمل میں لائے *

تجربه باءتهه

جب که چهاستویی شکل کا وه گول طبق جسمیں (ا ب د) اُسکے مکل عصد و شش تین حصوں کی مناسبت سے نوای پیلی الل تین

اصلي رنکتين دي گئي هين ايک مرکز پر زور سے گهرمايا گيا تو علم مناظر کے قاعدہ کي رو سے

تینوں رنگ ایسے ایک سے سنید نظر آئے که امتیاز آن کا نہوسکا مکو جب که بعد آس کے کمرہ تاریک کیا گیا اور ہرقی موتبان سے شرارہ کی روشنی طبق پر قالی گئی تو تینوں رنگ الگ الگ معلوم ہوئے گریا که طبق متحرک نہیں اور روشنی کی کیفیت یہہ تھی که وہ اِس سے پہلے غایب ہرچکی تھی که طبق کے تینوں رنگ ایک محسوس عرصه میں گھومے غرض که جب ایسی غایت سریع حرکت کو جو صناعت سے پیدا ہوسکتی ہی روشنی ہرق کی تیزی رنتار سے نسبت دی جاتی ہی تو وہ حرکت حقیقت میں سکون کا پایه رکھتی ہی اگر جب ایسی طرح رکھتی ہی اگر جہنے ہی اگر ہیں جاتی ہی تو وہ حرکت حقیقت میں سکون کا پایه رکھتی ہی اگر جہنے جاریں که ایک

چیلا جی مرز چہلے کے ایدر رہے تو ایک اور موڈو تھویہ مشاهدہ کیا جارے یعنی طعی کے گہرمانے سے یہہ نینوں چہلے تیبی مختلف داورے دیں حردی اور اُس کے غایت سے غایت گہومنے ہر برق کی روشنی کے عش سے ونکوں کے متام ساکن معلوم ہونگہ اور متواتر شواروں کے بیدا کرنے ہر اپنے اضافی مقاموں کو صرف بدلتے ہوئے دکیائی دینگے *

برن مُن مي ميائي تا ثير كا بيان

دفعه ١٣١ ولا يوني المركية كي بدولت بعض بعض چيزون مين کیمیائی تبدل واقع هویم های آس برقی اثر کی نسبت جو جوز بندونکو ترز بهور کر متفرق کردیتا هی بهت زیاده رسبع اور بکار آمد هی اگرچه أن دونون اثرون مين غالباً علاته تعلق هي برقي اثر كي كيميائي تاثير سے بري كرى دهاتين صرف ايسى أكزاية يعني راكهين هي نهين هوجاتين جنكي تركيب مين أكزيجن جز اعلى هرقا هي بلكة ولا راكهين بھی کیمیائی تاثیر کے دخل و تصرف سے اپنے جزؤں پر منتصل ہوجاتی ھیں علاوہ اُس کے تمام دھاتیں اُس کی بدولت چمکائی جانی ھیں ارر أستحالت پر لوك آني هيل جو قبل تركبب مركب أن كو حاصل تهي چنانچہ شیشہ کی صاف نلی میں اگر تین کا اُکڑایڈ رکھا جارے ارر چھرتے چھوٹے برقی شرارے اُس میں سے گذارے جاریں تو اُس فلی میں دهاتي آئين رنگ کي مانند لگ جاريکي اور اگر شنگرف کو جو ياره گندھک سے مرکب ہوتا ہی برقی مرتبان مقوسط اندام کے عمل کا تابع کریں تو پاره الگ هوكو اپني دهاتي حالت پر آجاويكا اور ايسے هي جب کبھی برقی شرارے مخلف سیالوں پر ڈالی جاتے ہوں تو وہ پھٹ جاتے میں اور ترکبب آن کی، منتشر هوجاتی هی چنانچه بوقی شراره کی کیمیائی تاثیر سے پانی پہت پہتاکر ہیڈررجن اور اکزیجن کاسیں ہن جانا هي هااينڌ کے كيمياگروں نے پہلے پہلے يہم حال بيان كيا اور بوے عامي گرامي انکريزي حکيم ولاستن صاحب نے تصديق آسکني کي

أسي طرح كے كيميائي عمل سے آن جسموں كو بهي متنثر كوتے هيں جو كاسوں وغيرة سے موكب هوتے هيں جيسا كه پريستلي اور كاوندش صاحب فے دريافت كيا كه جب هوا كے كسي أكرے پر چهوئے چهوئے برقي شوارے ايک عرصه تک برابو قالے جاتے هيں تو هوا كا هجم گهت جاتا هى اور آئزيجن اور نائي تروجن تركيمي اجزاء أس كے ايسي مقدار وزن سے باهم ملمے هيں جس سے گذرهک شورة كا تيزاب بن جاتا هى اور يهم حال ملمے هيں ميں مشاهدة كيا گيا جسمين هوا آمقيد تهي *

دفعه ۱۳۲ برقی اثر کی کیمیائی تاثیر ببدا کرنے کا برا سهل ذریعه والمّا صاحب کے سلسلہ سے ھانھہ آیا جسکا حال سولہویں شکل مذکورہ دفعہ ۲۸ میں مذکور هوگیا جب که اشیاء کو اِس سلسله کے مقواتو اِستحواج کے مطبع و تابع کبا جاتا ھی تو مرکبات میں بہت شان ایسی چیزیں ھیں کہ وہ آس کے زور و قوت کو روک سکتی ھیں اور وہ عام قاعدہ اُسکا جسكم فريعة سے تركبني اجزاء الك الك هوجاتے هيں يهة دريانت هواكة باهمي إمتياز و انتسام کے بعث اکزيجين اور آس کے مرکبات تيزاب وغيرة کے توکیبی اجزاء اُس سلسله کے جست والے یعنے ہوق مثبت والے سرے پو منفرق ہوجاتے ہیں اور کھار اور ہیڈروجی اور مثل آس کے اور شعلہ پذیو اشیاؤں کے ترکیمی اجزا تانمے والے یعنی ہرق منفی والےسوے ہر جم جاتے هیں چنانچہ ہرق منفی کے سرے پر جم نے والے کھاروں کی نسبت قیوی صاحب نے یہد قیاس کیا کہ اُن کھاروں میں شعلع پذیر جرھر مرجود ھوتے ھیں اور انجام کار اُنهوں نے اپنے قیاس کی تصدیق میں کامیابی حاصل کی چنانچہ ایک قومی سلسلہ ہرقی کے ذریعہسے یہہ بات اُس نے دریافت کی كه پهتكوي اور سودًا كي تقسيم سے دو تركيبي جو هوايك اكزيجوں بوق مثبت والم سرے پر ظاهر هوا اور دوسرے ایک لطیف شعله پذیر دهات برق منفي والے سوے پر منقسم هوئي اور اس تصقیق کي بدولت ا مربزوں کے كيديائي علم كو بري شهرت هاصل هوفي *

والقا صاحب کے برقی ترب خانہ کی برق سے ایک ایسا کیمیائی فریمہ حاصل اوا جسکے ذریعہ سے جسموں کے بسایط یعنی اجزاء ترکیبی متفرق ہوکو دور دور کے مقاموں ہو منتقل کیئے جاسکتے ہیں چنانچہ ذیل کا تجویہ اس مسئلہ کے ثبوت کے لیئے عمدہ مثال ہی *

تجربه تريستهم

قسم کا کہار ہوتا ہی گھولا ہوا اور ﴿ اَ بِ) کے پیالوں میں نیلی گوبھی

کا چالا نعچور داو آتشہ چائی میں حل کیا ہوا رکھا ہی اور یہہ متجموعہ ایسا ہی کہ کہار یا تیزاب کا انراس میں نہایت محسوس ہوتا ہی چنانچہ رنگ آس کا ترب پھرت پلت جاتا ہی یہہ تیاوں پیالے ایک بھیکے کپوے کے ذریعہ سے ملے ہوئے رہتے ہیں جیسا کہ شکل مذکور کے ملاحظہ سے واضع ہوتا ہی اور والتا صاحب کے سلسلہ کے مقابل کناروں سے ایسے دو تار (پ ن) منفی و مشبت سروں کے جنکی نوکیں سونے یا روپ جست کی ہیں (اب) کے پیالوں میں داخل کیئے گئے غرض کہ اِس ترکیب کی بدولت یہم بات ہاتھہ آئی کہ بیچ کے پیالہ (ش) کا نمک پھٹکر پھٹکری اور تیزاب گندھک پر منقس ہوا چنانچہ تیزاب نے پیالہ مثبت (اس کی نیلی چنانچہ تیزاب نے پیالہ مثبت (ال میں اِنتقال کرکے اُس کی نیلی رنگت کو ہوا دراہ دکھایا *

جب که دهاتی نمکوں کو ایسے برقی عمل کے تابع کرتے ہیں تو اُنکے ترکیبی اجزائے متفرق ہوجاتے ہیں اور دهات آن کی اوجل آنی ہی

خنانچه ایسی چاندی کی تختی جو مذکورالصدر دمدمه کے تار منفی سے متعلق هوتی هی گهولی هرئی سلفت یمنے تانبے اور تیزاب گندهک کے مجموعه میں دورئی جاتی هی تر اِس مجموعه میں مثبت تار پ) کے دوبتے هی تختی مذکور پر تانبا چوہ جانا هی *

سیل برقی کا بیان

دفعه ۱۳۳ ایک اور بوا عمل برق کا ره هی جسکو سیالی یا موجی عمل کہتے ھیں اور نقل و استخراج کے عجیب غریب تماشاؤں میں واضع هوتا هي بيان أسكا يهم هي كه جب هم والتَّاني متحرك سلسله يا کسی اُور برقی مرتبان سے دھات یا پانی یا ھوا یا کسی اُور جہندہ شی کے ذریعہ سے برق کو خارج کرتے ہیں تو یہہ بہنے والی یعنی موجی قوت همیشه بیدا هوتی هی اور جن چیزون سے وہ گذرتی هی عجیب غریب اور خاص خاص قرتیں آن سے ظہور میں آئی هیں اور اِس سیال قوت کا یهم خاصم هی که دونوں بوقی قرتیں یعنی مثبت و منغی آسمیں پائی جاتی هیں اور اِن دونوں قرتوں کے اعتبار و حیثیت سے اینے هر جزو اور هو مقام پر برابر و یکسان هوتی هی یعنی ایسا إتغاق نہیں ہوتا کہ صوف ایک توت کا سیلان آسمیں پایا جارے اور دوسری کا نشان بھی نہو غرضکہ فرادی صاحب کے بیان کے موافق وی سیال انقسام کے قابل نہیں اور حال اُسکا ایسا سمنجھہ میں آنا ھی که وہ قرس کا ایک محور هی جسکے هر رگوریشه میں ولا دونوں قوتیں موجود ھیں اور برق ایک کیمیائی عامل کی طرح صاف اِسی موجی قوس کے فريعة سے عمل كرتي دكھائي ديتي هي چنانچة پاني اور علاوہ أسكے آؤر جسموں کي تفريق اجزا ميں إسقدر يهم موجي عمل قايم هوجاتا هي کہ اُنکے اجزا کی تفریق کے لیئے کانی واقی ہوتا ہی یہاں تک کہ جب ولا اجزا متفرق هرجاتے هيں تو هر جزر اپني متفرق کرنے رائي قوس کو جهورة جهاد كر فوسرے جزر كي متقرق كرنے والي قرت كو قبول كرتا هي الرر تائیر آنکی یہہ ہورتی هی که ایک قسم کے انتقال ر اخراج کو قایم کرکے برق کے تعدد کو گینا دیتے هیں اور جب تک ہائی دمدمه کے عدل کا تابع رهنا هی وہ ایک ایسی غیر ناقل شی کے موافق سمجھا جاتا هی جو تعدد کی حالت میں پائی جارے (۱۲۰) فرادی صاحب نے ایسی چیزوں کو جنکے ترکیبی اجزا اِس طریقہ سے متفرق هرجاتے هیں الکترولیت کے نام سے پکارا اور یہم بھی لکھا که وہ عمل جسکے فریعہ سے تفریق اُنکی هوتی هی اُن کے درمیان میں رهتا هی نه دمدم کے سروں پر یا دروازوں پر اور موجی عمل کی کیمیائی قوت برق منتقل کی سیدهی مناسبت سے هوتی هی *

اہم پیر صاحب فرانس والے مشہور حکیم نے ہرقی سیالوں کے جذب و سدافمت کی حقیقت دریافت کرکے یہ قلمبند فرمایا کہ اگر دھات کے تاروں کا کوئی صانع مزاحم نہووے تو برقی سیالوں کے ایک جانب منتقل کرنے ہر وہ بار ایک دوسوے کو کھمچتے ھیں اور مختلف سمتوں کی جانب منتقل کرنے ہر اُن کے باعم تدافع واقع ہوتا ہی اور جبکہ قار کے دو چہلے نہیچے ارپر ایسی طرح اتمائے جاریں که کوئی شی آنکی مزاحم نہروے اور سیدھی سطم میں حرکت کرسکیں جیسا کہ

شکل شصت و هشت

ارستهویی شکل میں مرتسم هی اور ایسی حالت میں برقی سیال آنکے درمیان میں گذرکر ایسے تهرزے سیماب کے ذریعہ سے جسمیں آن کے درنوں سرے درنوں سرے درنوں درنوں جہلے ایک درسوے سے الگ هرجاوینگے

آور اپنے محور پر جب تک گہومتے رهینگے که وہ سیال برقی جو آن کے درمیان میں هوکر گفرتا هی ایک سمت پر سیتا رهی بعد اُسکے فرادی صاحب نے بہته بات ثابت کی که وہ فار سینمیں سیبرقی حیال منتقل هوتے هیں آیسے تاروں میں جو آن کے

ہامس فروس میں ہائم جائے گیں برتی اثر کی بدولت عارضی سیال برتی ہیدا کرتے ھیں غرضکہ بوق سکی اور سے مستحرک دونوں قسموں میں جذب و مدانعت کی کشمکش اور برنی آئی کے عصیب تماشے نمایاں ھوتے ھیں دی کے مقناطعیت کا کا کا

برق كي مقناطيسي تاثير كا بياني

دفعه ۱۲۲ پہلے پہل فرینکان صاحب نے سوسا اور دریات کی تھی ہمد که سادے لوقے اور فولاد میں برق قطبیت کی حالت کو بیدا کورتی ھی ہمد آسکے والی مارم صاحب نے ایک بری کل اور برقی ترپیشات کی فرمائی (۲۸۱) اُس کی عجائب خانه میں تصدیق اِس مسئله کی فرمائی (۲۸۱) اُس کی کی بدولت گہری کے فنرکے چہہ چہہ انجہہ کے لانچے اگروں میں فہاہت قوی متناطیسی قرتیں پیدا ھرگئیں اور جبکه برقی استخواج آس فولاد کے فریعہ سے جو عمود کی طرح پر کہزا کیا گیا تھا واقع ھوا تو فرلاد کے بائیں سرے کو شمالی قطبیت حاصل ھوئی تھی یعنی جب اُسکو آزا کرتے تھے تو اُسکا اور جب اُس کو متناطیسی نصف النہار میں آزا رکہتے تھے تو شمالی سرا شمالی قطبیت حاصل کرتا تھا اگر چہ منجمله دونوں سروں کے کسی سرے کو دمدمہ کی حاصل کرتا تھا اگر چہ منجمله دونوں سروں کے کسی سرے کو دمدمہ کی جانب منفی سے ملایا جاتا تھا *

برقی علم کی خاص اِس شاخ میں کوبی هیکی کے بڑے فاصل اُور ۱۳ قاصل نے سفه برقی عددہ تصقیقاتیں فرمائیں چنانچہ صاحب موصوف نے سفه ۱۸۱۹ ع میں ایک فئی خاصیت ایک تار میں ملاحظہ فرمائی جس سے والڈ ئی توبخانه کے سرے کی تحقیاں اسطرے سے ملی هوئی تعیی که آن کے باهم ملنے سے ایک بورا حلقہ بنکیا اور جب که مقناطیسی سوئی آس تار کے نبچے یا اوپر رکہی جانی هی جس کو صاحب مرصوف تار متوسل بتاتے هیں وہ سوئی چند قاعدوں کے بموجب اپنے خط تار متحرف هوکو اِسپر مائل هوجانی هی که تار مذکور سے ملکو وارید قایدہ بیدا کیے اور اِس تمام انتحرافوں میں سوئی کا وہ سوئی ملکو وارید قایدہ بیدا کیے اور اِس تمام انتحرافوں میں سوئی کا وہ سوئی

جس پر برق منفي پرتي هي مغرب کي جانب اور اُسُ کا وه سرا ج ليهي برق منفي داخل هوتي هي مشري كينجانب مائل هوجاتا اور نهایت تحقیقاتوں کی بدیات کی بات دریافت ہوئی کہ برقی سیال وه انتقال جو تار کے اورائل سے وقع هوتا هی ساته، اُسکے ایسی سمت میں ایک آوا عمل پرتا کی جو برقی سیال کی سمت کے ملنے سے قایمہ بیدا کرے اور پہی منتصرف عمل قسم و سمت کی حیثیت سے همیشه یکی هرتا فی اور برقی سیال سے وہ نسبت رکھتا هی جو آزا تعدد برق والله علی الله الله (۱۲۰) فرانس کے مشہور حکیم ایدبیر صاحب غران الروں میں جن سے برقی اور آن تاروں میں جن سے برقی سيال منتقل هركر گذرتا تها ساري مقناطيسي خاصيتين پيدا كين *

دفعه ۱۳۵ برق کی مقناطیسی تاثیر کا نهایت حیرت خیز نتیجه ولا ارتی قوت هی جو کسی نوم لوهے میں بوتی اثر کے طور ہر آن برقی سیالوں کے چکر اور گھوم سے پیدا ہوتی ہی جو اُس لوھے کے اُس پاس میں رائع ہوتی ہی *

تجربه چونستهه

شكل شعبعا وانم

٩٩ شكل مين (ا ث ب) نرم لوهم كا كهركهلا نل هي جسكو ايسم جھکایا گیا ھی کہ اُس کے دونو سرے بہت قریب آگئے هیں اور (آپ ن) ایسا نانبے کا تار اُس پر لبيتًا كيا هي جس پر ريشم لپتا هي اور جب اِس لهيت کے سروں (پ ن) کو والثائي توپخانه کے سروں کی تختیوں سے ملادیتے هیں تو وہ لوها متناطیسی هرجاتا هی اور اینے سروں (ا ب). کے جذب و کشش کی بدولت ایک ایسے بڑے

برجهة كو أنها لينا هي جو لرهے كي ايسي چوپهل چهڙ ميں بندها هروۓ جسکے ذریعی سے (ا ب) کے سرے باہم متصل عرکیے -

ایسے هی اگر مالیم لوهے کی چهر هر بینچدار لیبت چرهائی جارے اور چهر کے سرے هر دو سمت سے (پن) کی چهرائی چهرا سے مالئے خاویں تو آس میں اِسقدر عارضی مقناطیسی قرتیں ہیدا هوجارینگی که ایک تی یعنی الهائیس می بوجهه سے زیاده اُلهاسکیگی مگر برقی سیال کے گذرکے موقوف هوتے هی مقناطیسی قرت آس حلقوں سے غائب هوجاویگی یا باقی رهیکی تو بہت تهوری رهیکی *

جیسے که برق کی کیمیائی تاثیر اور ایصال حوارت کا اثر برق منقول کی مقدار کے حساب سے بلا لحاظ شدت و قوت کے هوتا هی ویسے هی آسی مناسبت سے مقناطیسی تاثیر بهی هوتی هی *

قرائے مذکورہ کے عمل اور خصوص آس قوت کے سبب سے جو آس قوت سے بیدا ہوتی ہوں ایک قوتوں سے پیدا ہوتی ہی تار معمول البوق اور مقناطیس وغیرہ باہم ایک دوسرے کے گرد گھومتے ہیں اور عجیب غریب تاثیریں پیدا ہوتی ہیں ہار آنسے وہ عمدہ علم حاصل ہوتا ہی جسکو بوق مقناطیسی کا علم کہتے ہیں ہ

مقناطیسی برق کا بیان

دنعه ۱۲۹ جبکه یهه بات ثابت هو چکی که بوقی عمل سے مقناطیسیت بطور مذکوره پیدا هوتی هی تو اب یهه سمجهنا ضروری تها که مقناطیسیت سے برق بهی پیدا هوتی هی اگرچه بهت سے لوگ اِس نتیجه کے دریافت سے بہت برسوں تک معرا رہے مگر فراقی صاحب نے سنه ۱۸۳۱ع میں ہارہ برس بعد آورستّن صاحب کی مشہور تحقیق ملکورہ دفعه ۱۲۲ کے تصدیق اُسکی انجام کو پہونچائی جبکه نرم لوهے کا کوئی ایسا تکرا جسہر تانیہ کا تارلیا هورے کسی مقناطیسی شی کے کناروں سے متصل یا منفصل کیا جاوے تو آسمیں برتے برتے برقی سیال پیدا هو جاتے هیں منفصل کیا جاوے تو آسمیں برتی کل مرتسبه شکل ۱۷ مذکورہ دفعه ۳۸ میں بیاں کیا گیا اور اِس تحقیق کی بدولت برقی علم میں ایک فئی شاخ بیاں کیا گیا اور اِس تحقیق کی بدولت برقی علم میں ایک فئی شاخ اور نہایت عمده بیدا هوئی جسکو برق متناطیسی کہتے هیں اور اصل

و بنیاد اُسکي وه آري حرکت هی جو متناطیس سے ناشي هوتي هی خواه وه حرکت غیر مقناطیسي چیزوں کي برق عام میں عارضي هو یا۔ دایمی هو *

مقصله ذیل تجربه نهایت عدد ثبرت آس مقناطیسیت کا هی جو برق کے برقی اثر سے پیدا هوتی هی اور اُس برقی تحریک کو ثابت کرتا هی جو مقناطیسیت کے اثر سے مقناطیسی اثر کے ساتھہ هی وقوع میں آئی هی *

تجربة يينستهه

ایک ملایم لوھے کے حلقہ کی مقابل قوسوں پر جو تدیناً چہم اندہم کی قطر رکھتا ہو تانبے کا وہ تار جسپر ریشمی دھاکا لپتا ہروے اِس طرح سے لپیٹیں که دونوں قرسوں کے لپیڈوں کے فصل و تفاوت کی غرض سے تهورا سا لوها أنكم بيهمين كهلا رهم اب اكر ايك لبيت كي سرم كو والتائي توبيضانه مندرجة شكل ١٦ مذكورة دفعة ٢٨ سے مالویں تر أس حلقه میں ایسا مستدير عمل پيدا هوكا جسكي بدولت آس لوه مين جسپر ولا لپيت لپتا هرا هی مقناطیسیت پیدا هرگی اور اِس لیئے که سارے حلقه میں مقناطیسیت دورے کی مقابل کے نصف قوس میں بھی برق مستدیر پیدا هرگی اور اب اگر برقي ترپخانه کي قوت توي هوريکي تو اِسي قوس کی لیبت کے سروں کے درمیان میں ایک شرارہ پیدا هرکا بشرطیکہ فرنوں سرے باہم قریب کر دیئے جاریں (شکل ۱۷ دفعہ ۲۸) عالم آسکے ہرق کی اور مقناطیسی تائیریں بھی پیدا ھونکی مکر یہ عمل دیرہا نهركا جيسا كه برقى كل مذكوره دنعه ١٨٨ ميل بيان هرا اور صرف ايسے وقت میں پیدا ہوگا کہ دوسرے مقابل کی البیت کے سروں کو والثائی دمدمہ سے ملایا جارے یا الک کیا جارے *

ساتواں باب

قدرت_ی برق کے بیان میں

هوائي برق کا بيان

دفعة ۱۲۷ اگلے وتتوں میں برتی علم ایسے عجیب غریب تماشوں میں محدود و منحصر تها جو جذب و مدانعت سے پیدا اور بعض بعض جسدوں میں کسی عجیب اور معتفی اصل کے حوکت میں لانے سے جسکا موجود ہونا ان میں سمجھا جاتا تھا نمایاں ہوتے تھے مگر آن تحقیقاتوں کی بدولت جو اقہارویں صدی میں کی گئیں یہ ہاسا دریافت هوئی که منحیط ایس علم کا نهایت وسیع اور فراخ هی اور هو طرح کي تحقیقوں اور ترقیوں کي گنجایش رکهتا هي چنانچه اب يهه علم أن بھے اور مخفی موثورں سے متعلق کیا گیا جنپر اِس مادی عالم کے سارے قدرتی کام موقوف و منصصو هیں جب که داکتو وال صاحب نے سات ۱۷+0 ع میں یہہ بات مشاهدی فرمائی که بوقی تعدریک کے باعث سے بعض بعض چیزوں میں روشنی اور سنسناهت پیدا هوتی هی تو یهه خیال آنکے ذعبی میں گذرا که یهم روشنی اور سنسناهت بجلی اور كرك سے مشابهت ركهتي هي اور گرے صاحب نے مباحث دكمية بابت سدَّه ١٧٣٥ ع مين جهة لكها هي كه •مصغوعي بوق كي روشني اور تدوتي ہجلی اور کڑک ایک نوع کی فردیں ھیں اور آبی نالت صاحب کی کتاب مولفه سنه ۱۷۲۵ ع میں یہم مندرج هی که جیسے خدا کے دست قدرت میں بجلی اور گھور کرج ھی ریسے ھی آدمی کے ھاتھ میں یہ حصدوعي برق هي اور ولا سمجهة! هي كه ايك چهوڻي سي بدلي جسمين

گهور گرج هوتي هي ايک برق آموده جسم هي اور آسكا عمل أنهيل قاعدول هر مرقوف هي جنبر برق أمرده ناتلون كا عمل منحصر هي چنانچه برقي مرتبان کی ایجاد اور فرینکلی صاحب کی تحقیقاتوں اور خصوص نوکدار جسموں کے عملوں سے تصدیق آن قیاسوں کی زیادہ ہوئی علاوہ اُسکے یہ بات بھي ثابت هوأي که هوا کي متختلف روشنيال برق مصنوعي کے عمل سے یکانکت اور مشابہت رکھتی ھیں واٹسن صاحب نے حکمی مباحثوں كي اتهائيسويں جلد ميں بهت سي ايسي صورتوں كا بيان كيا جنكو هملے لوگوں نے لکھا تھا اور وہ صوبحاً ہوا کی برق پر موتوف و منحصر تھیں اور پلینی صاحب نے اپنی تاریخ مخلوقات میں لکھا ھی کہ جہازوں کے بادبانوں پر ستارے جم جاتے هیں اور آنسے ایک آواز بھی هوتی هی اور سنيكا نے لكها هي كه روميوں كي فرج ميں سياهيوں كي برجهيوں پر ايسي آگ لکی که وہ شمع کی مانند یک قلم روشی هو گئیں اور بڑے ہوائے صورخ ھیروترٹس نے لکھا ھی کہ تھریس والے آسمانی گھور گرج کو تیر مار مار کر دور کو دیتے هیں غرضکه یهم ساري عجیب چیزیں نوکدار چیزوں کے عمل اور پھٹنے والی برتی استخراج کی بعض بعض شکلیں تھیں (۱۲۱) و (۱۲۵) حاصل يهم كه ايسي ايسي عجيب صورتوں كے واقع هونے سے حکیموں کے ذھی و قیاس اِس فی کی جانب ماثل ھوٹے اور اٹھارھویں صدي کے بيپے بيپے کے دنوں ميں ايسي ايسي تحقيقوں پر کامياب هرئے جنسے آدمی دنگ رهکئے اور کام ناکام اِس بات کے معترف هوئے که قدرت stکے معمولی کاموں میں برق کو دکا و تصوف حاصل ہی st

دفعہ ۱۳۸ سنہ ۱۷۲۹ع میرع فرینکلی صاحب نے بادلوں سے ہوگ آتار نے کی در تجویزیں نکالیں اور آسی کے یموجب سنہ ۱۷۵۲ع میں ایک متحبوس نکیلی چالیس فت کی لانبی آهنی چیز شہر ہارس کے قریب مارلی لارلی میں بنائی گئی اور آس کی نوک کو هوا میں ایورا رکھا گیا چنانچہ دسویں مئی سنہ ۱۷۵۲ع کو آسی چھڑ سے برقی شرارے

استساتے هوئے پیدا هوئے مکر فرینکلی صاحب نے قدرتی بھلی اور ہوئی استخراج میں ہری مشابهت پاکر یہ، تجویز کی که نوف دار وسیلوں کے فریعہ سے ابر و ہوا سے برق اکتبی کی جاوے اور یہہ بات بیان کی کہ بحلی اکثر ترچهی اور لهرانی هوتی هی اور اونچی اونچی جیزون بر گرتی هی اور سویعالقبول ناقلون میں نافظ هوجاتی هی اور شعله **پذی**ر چیزوں میں آگ لکاتی ھی اور جسوں کے دھوئیں اورانی ھی اور روح حیرانی کو جان سے کورتی هی اور مقناطیسی سرئی پر اثر ڈالتی هی ر يهه سب تاثيرين بوقي دمدمون مين بهي پائي جاتي هين غوض كه إن خیالوں سے نودیک اُس کے یہم بات بلا شک شبہہ ثابت ہوگئی کہ قدرتي بجلي اور مصنوعي بجلي کي تاثير و عمل ايک هي سے هرتے هیں چنانچہ آس نے شہر ظاتالفیا میں ایک برا منارہ بنانا شروع، کیا تھا اور یہہ بات اپنے جی میں تھانی تھی کہ جب منارہ طیار ہوجاویکا تو ایک نوک دار ناقل اُس ہو لکارنکے مگر اُس کے ہورے ہونے کا اِنقظار آس نے نہ کیا چنانچہ ۱۷۵۲ع میں اُس نامی گرامی حکیم نے ہوا کے اونجے اونجے مقاموں میں تکل کے ذریعہ سے رسائی پہدا کی اِس تکل میں نوک دار نار لکاکر آس کی دور کو ایک ریشمی درری کے ذریمہ سے جسکو آس نے درر مذکرر کے نیجے کے سوے میں لکایا تھا معجبوس کیا اور اس دور میں ریشم سے ایک کنجی باندھی غوض که اُس نظام نے نائل محبوس کا کام دیا صاحب موصوف اُس تکل کو اورائے کورے رہے یہاں نک که بہت سے بادل اوسپر گذر گئے بعد اُس کے اُن کو (سمان کے دریافت هونے سے نہایت خوشی حاصل هوئي که سن کي دور کے بڑے روئیں کہرنے هوگئے اور ایک دوسرے کو دفع کرنے لکے (۱۹) اور جمکه ہائی کے ہڑنے اور دور کے بھیکنے سے اُس کی باقاء توس ہوہ گئی تو اُس محجر کنجی سے جر قرری کے تریب بندھی تھی برقی چنگاریاں فكلينم لكلِّس غرض كم ايسم تحجوبه كي بدولت برقي علم كي قاريغ ميون فهايت عمدة أور بغايت شايسته تصنيق هاتهه أثي أكرچه فوانسيسي روہاس صاحب نے فرینکلی صاحب کے اِن تجربوں کو دوھوایا معر فرانس کے مدرسه میں لکھا هی که وهي موجد تھا اور خاص اُس نے اپنے خیال کے موافق استعمال أن كا كيا چنانچة ماه جوں سنة ١٧٥٣ ع ميں ايك پتنگ أسنے ساڑھے ہانسو فت تک هوا میں خاص ایسے وقت مین چوتھائي که گهور گرج کے بادل موجود تھے اِس پتنگ کي قور پو تانبے کا قار لیٹا ہوا تھا اور نیجے کے سوے میں ایک محدوس آھنی نل لکایا تھا بعد اُس کے جو اثر نمایاں ہوا اُس کے نمایاں ہونے سے ديكهنے والوں كو صرف حيرت هي حاصل نهوئي بلكه ولا خطولا ميں بھی پڑے چنانچہ ایک ذے کے لانبے اور تین اِنجہہ کے چوڑے شرارے ایسی سخت اواز کے ساتھ جو پانسو فٹ سے سنائی دیتے تھے اُس محبوس ناقل سے خارج هوئے جو دور میں بندها هوا تها اور دیکھنے والرس کے چهروں پر ایسي جہنجهناهت چوہ گئے که گویا مكري کے جالے لیت گٹے (۲۸) اور تین تیلیاں جنمیں سے ایک تیلی ایک فت کي لانبي تهي دور کے سامنے هونے سے سيدهي کهري هرکر زمين پر ناچنے کودنے لگیں (۱۳) بعد اُسکے ایک ایسی سخت آواز پیدا هوئي جیسي دهرکني سے آتي هی اور بزي بزي تیلیاں بزي سنحتی کے ساتھ آس محبوس نل سے مجذوب و مندفع ہونے لکیں اور تیں ہار ایسی گونجدار آوازیں نعلیں جیسے متکے کو پتھر پر پتکنے سے فعلتي هيں اور اِن آوازوں يعني استخراجوں سے نوکدار محور کی شعل کا شمله خارج هوا ارر برّي تيلي پتنگ کي دور کے ساته اوپر کو قيزي سے چرَهني لکي اور عين چرَهاؤ کي حالت ميں کبھي دور کي سمت آتي تهي ارر کههي اُس سے دور کو هت جاتي تهي يہاں تک که اِسي كشمكش مين تين سو فت تك چرهتي چلي گئي اور وه بتنگ ايسا هماوم هوتا تها که گویا آسکے گرد تیں یا چار اِنجهم کے قطر کا ایک بيهسكتا هوا نل بهرتا هي * وچمین ایک روسی فاضل نے ایسے تجوربوں کی بدرات جان اپنی گورئی بیان أسكا یہہ هی که اُس نے اپنے گهرکے کوتھے پر ایک محصوس نوکدار آهنی چهر کهری کی اور ماہ اگست سنه ۱۷۵۳ ع میں، مدرسه عاوم سے جلدی کرکے اِس لیئے وهاں گیا که برق کی اُس مقدار کا مالحظه کرے جو مذکورالصدر چهر کے ربعی میزان البرق میں پہونچی تهی مگر جوں هی که وہ جهک کر میزان البرق مذکور کی برق نما کو دیکھنے لگا تو روشنی کا نیلا گولا اُسکے سر پر گرا اور وہ وهیں مرگیا *

دفعه ۱۲۹ ساسور صاحب اور عالوه اُسکے اور اُور حکیموں نے موائی برق کے دریافت کرنے کو بہت سے تجربے کیڈے اور یہم بات اُنھوں نے ثابت كي كه هوا تهرزي يا بهت منفي يا مثبت طورون سے هميشه بوق أمودة رهتي هي اور يهم حال أسكا جب هي هوتا هي كه أسمان صاف مصغا پایا جاتا ھی چنانچہ اثبات آسکا اُس عددہ تاعدہ سے ھوتا ھی جو جنرل بالک صاحب کی نظر سے گذرا بیان اُسکا یہہ هی که اِس قسم کے چند عجیب تماشے جنرل بالک صاحب نے جب مشاهد، فرمائے تھے که که رو هندرستان میں انگریزی فوج کے حاکم تھے اور کوہ همالہ ہو چالیس میل کے قریب خیبر کی گھائی سے پڑاؤ قالے پڑے تھے اور وہ مقام ایک بڑا ریکستان تھا سنہ ۱۸۳۲ ع کے اخر ماہ اپریل کا مذکور ھی کہ حسب انفاق ایسے وقت میں کہ ہوا صاف اور آسمان مصفا تها یعنی بادلوں کا نام و نشان نہ تھا ایک گورہ سنکیں چڑھائے ہوئے پہرہ پر کھڑا تھا۔ سنكين آسكي ايسي قوت سے برق آمود الله هوگئي كا جب كوئي ناقل جسم أسكم سامنى كيا جاتا تها تو أسكن بندرق سے شرارے نكلتے تھے يهاں تک که خود جارل صاحب بهي اپني انگليوں کي پوروں کو آسکی بندرق کے سامنے لیکئے اور بہت سے ہوتی شرارے اُنھوں نے نكالے وہ گورہ أس بندوق كو ويسے هي سيدها ليئے هوئے كهرا تها جيسے كه پہرہ والے لیئے کہرے رہتے ہیں اور کندہ اُس کا سپو کی لکڑی کا تھا جو خاص هندوستان میں هوتي هی اور استدر غیر ناقل یعنی حابس تها که بغدوق کی نال اور آس کی آن ساری چیزوں کو جو هاته سے بالا رهتی هیں اُسنے محبوس کو رکھا تھا *

وذمه +10 همارے هموطن برام فیلد ضاع ساموست شایو والے مستو کواسی صاحب نے ہوائی برق کے علم کو بڑی رونق بخشی اور بہت سے کام کی بانوں کو اوجالکو دکھا یا چنانجہ اُسنے بڑے بڑے اونچے مستول سوسو فت کے النبے ایک میل تک زمین میں کاڑے اور آنکے سروں پن نوکدار ناقل لکائے اور ناقلوں کے درمیان میں محبوس قار پھیلائے چنانچہ إس ترتبب كي بدولت جو تجرب برتے گئے أن سے يه دريافت هوا كه هوائي برق ميں بهي سمندر کي حمانند اوتار چهزاؤ هوتا هي يعني چوبیس گہنتے میں دو صرتبہ ضرور واقع ہوتا ہی کہلے صوسموں میں جو برق هوا سے بذریعہ توتیب مذکور کے نکالی جاتی هی ولا همیشه برق مثبت ھوتی ھی مگر ہارش کے دنوں اور گھور گرے اور آندھیوں اور ہرف کے وقتوں اور خصوص بادلوں کے اثناء راہ 🔹 👉 👵 مذکورہ برق منفی سے معمول هوتی هی مستر رانلدز 🔗 💎 شهو کیوکی زصد کاه میں جو المدا کے حاصل کیں وہ بھی ہمارے ہاس تحقيقاتين ساس كالك ع رصد کو پایه نکمیل پر پهونتچایا اور ر سراسی صاحب می آنهوں نے مفصلہ ذیل تنبیجے نکالے اول يهه كه برق هوائي هميشه مثيت هوتي هي اور طارع أفناب بور بوx جاتي ھی اور دو پہر کے قریب کم ہوجاتی ہی اور پھر غورب پر ہو، جاتی ھی لمور رات کو گھٹ جانی هی اور بعد اُسکے پهر بولا جاتي هی دوسرے یہم عم برق کے اوتار نے کے آلات مذکورالصدر میں گھور گرج اور برف و بارش کے سبب سے تغییر واقع ہوتا ہی یعنی پہلے پہل اِن چیزوں کے قریب اجانے سے برق مرصولہ أله منفي هوجاتي هي اور بعد أس كے اكثر مثبت هرجاتي هي يهال قک که بعد أس کے تين تين يا چار چار منتوں کے بعد

متواتو تغیر تبدل جاری رهتے هیں تیسوے یہ که کاه کاه أی آلات میں یادلوں کے قویب آنے سے ایک هی طرح کی برق معمول هوتی هی اور معموس ناقل سے یہ دریے شوارے نکلنے لگتے هیں اور اسی باعث سے برق کی ایسی بوی قوی دهار جاذب لاؤ کی جانب دورتی هی جسکو زمین میں جانے دینا نہایت مناسب هی اور ایسی هی قوی تاثیریں سخت بارش اور گهری کوهر میں هوا کوتی هیں *

دفعه 101 ایس لیئے که هوا کے شہابی تبداوں سے برق کو نہایت انتصاد هوتا هي بنجلي کي کرک اور باداون کي گهرر گرج اور علاوه اُنکه سارے بشهابي ظهورات برقيعمل كي تاثيرون پر موقوف ومنحصو هين اگر هم كوك كي حالت کو بغور وتامل خیال کریں تو یہ اسواضم هو جاویکی که برقی موتبان کے تجربے کے سارے اصرل اُس میں پائے جاتے هیں چنانچه حقیقت یہ هي كه هوا ايك خولدار مربع شيشه يا كركنے والا مربع جسم هي (١٣٣) جس مين بالاثي سطم أسكى بادل معمول البرق محتبوس اور بائين سطم أس كي زمين غير محبوس فاقل هي اور بجلي اور كرّك أن يهتمن والم استخراجوں کے سوا جو ہوائی متوسط کے وسیلہ سے بقاعدہ مذکورہ دفعہ ۱۲۱ کے واقع ہوتے میں کوئی اور شی نہیں اور اُنکی تاثیبوں کی مقدار تعدد کی مقدار پر مرقرف و منحصر کی فرینکلن صاحب نے لکھا کی کہ اگر دو بندوتوں کی نالوں کو دو انتہم کے فاصلہ سے ٹکواویں تو ایک آواز أس سے پیدا ہوتی ہی تو اب یہ، قیاس کونا چاھیئے کہ دس ہزار ایکو کی چورزائی کے بوق آمودہ بادل کسقدر فاصلہ سے ٹکواوینکے اور آن کی تمروں سے کستدر شور بیدا هرگا علاوہ اُسکے اِس بات کی تحقیق بھی کوسکتے ھیں کد وہ تمام اسباب جو عام برق آمودہ شواروں کے عصائب غرائب کی تبدیل ھیئت میں عمل کرتے ھیں رھی ہجلی کے نادرالوقوعات کے تغیر و تبدل میں بھی موثر ہوتے ہیں اور اسدوجهہ سے اکثر اوقات بجلی غرچوي ازر لهريلي دکهائي ديتي هي ارز کيوي. کيوي. سي**دهي. به**ي، ن**ظ**و

ہرتی هی اگر دیکھنے والے کے متصل هرتی هی تو اُسکے دیکھنے کی تاب اًس کو نہیں ہوتی جہازی لوگ ترچیے بانکے برقی شملہ کو خارنما ہجلی کهتم هیں اور جب برق اِس طرح ہو تیرهی۔ توچهی نهیں هوتی تو اکثر اوقات آنکهون پر پینچیده روشنی کالتی هی اور ولا لوگ اُسکو زنجیر نما بجلی کہتے ھیں اور جب کہ ایک چمکتا بھبوکا نکلتا ھی مگر حایل بادلوں کے مارے آنکھوں سے چھپ جاتا ھی تو دور کے مادوں کے ھجم و ف خامت میں سے ایسا منعکس هوتا هی که تمام آسمان پر نور کی چادر بعجها دیتا هی اور اُسکو بجلی کی چادر بولتے هیں مگر اراکو صاحب اور علاوہ اُنکے اور سارے حکیدوں نے یہہ نام اُن بوقی استخراجوں کا رکھا ھی جو چرڑے چوڑے متواتر شواروں میں پھیاتے ھیں جیسا کہ گرمیوں کی شاموں کے شواروں میں مشاهده کیا جاتا هی اور وه نادر صورتیں جنکو کروی یعنی گول بهجلي كهتي هيس اور ولا برقي گوله جو متحرك يا ساكن نظر أتا هي ایسے استخراج مشتعل سے تعلق رکھتا ہی (۱۲۹) جو سارے نظام کے برے پیٹنے والے استنخراج سے بہلے شروع ہوکر ایک عرصہ تک قایم رھتا ھی لوگوں نے دیکھا ھی که زمین اور سمندر کی سطم ہو آتشیں گولے بعملی کی کڑک اور گورر گرج سے پہلے لوکتے پھرتے ھیں یا ایک جگہم تهري رهتی هيں جيساکه ولا بادل جسپر برقی استخراج کا حصر دوتا هي ساكن هوتا هي يا متعوك رهتا هي *

دنعة ۱۵۲ کرک کی وجهة یه معلوم هوتی هی که پهتنے والے استخراج کے دباؤ سے هوا تکراکو دبتی هی (۱۲۱) اور زمین اور علمالوں کی مقابل سطحوں میں منعکس یا متواتر گرنجیں تکراتی هیں اور آس کو بجلی کی کرک اور بادل کی گهور کہتے هیں چنانچه جب انق پو بادلوں کا هجوم هوتا هی اور سمندر میں کوئی ترپ چهوری جاتی هی۔ تو آواز آس کی دیر تک ایسی گهورتی بهتی هی که گریا بادل گرجتے هیں *

إس ليئے كه آواز كي حوكت روشذي كي حوكت كے مقابل ميں استدر بطي هوتي هي كه آواز كي چال ايك ثانية ميں هزار فت سے زيادة نهيں چلتي اور روشني كي چال ايك ثانية ميں ايك لاكهة نوههزار ميل كي مسافت كو طي كرتي هي تو هم روشني كے غير محسوس زمانة كو چهور كر آس نقطة كے بعد مسافت كا حساب كر سكتے هيں جهاں سے پهتنے والا استخراج آغاز هوتا هي يعني اگر آن ثانيونكو جو روشني اور كرك كي رفتاروں ميں صرف هوتے هيں ايك هزار نوة فت ميں جو في ثانية حوكت آواز كي واقعي چال مقرر هي ضرب كريں تو امو مذكور آس سے واضع هو جاتا هي چنانچة پانچ ثانية كا وقفة كركنے والے بادلوں كو هائي هزار سازهے چار سو فت يعني ايك ميل سے زيادة كا فاصلة ديكهنے والوں كي نظر سے بخشتا هي *

دفعہ ۱۵۳ برقی استخراج کے اثر کوک بھلی کی صورت میں آئ استخراجوں سے مشابہ ہوتے ہیں جو دفعہ ۱۲۱ میں مذاور ہوئے آن کا وہ اثر جو جوزبندوں کو توزنا پھوزنا ھی نہایت قوی ہوتا ھی چنانیچہ آسکے زور سے لکتی قینکری اور اُگنے جمنے والی چیزیں غرض که سارے مزاهم مادے پھت پھٹاکر ادھر آدھر پھیل جاتے ھیں اور کوئی چیز آسکو روک تھام نہیں سکتی یہاں تک که پہاڑ پہت جاتے ھیں اور کوئی چیز آسکو درخت خاص کر بوگد کا درخت چتھڑے چتھڑے ہوگر اور جاتا ھی ماہ نومبر سنہ ۱۷۹ ع میں وہ بڑا جہاز جو ھاتی کے نام سے نامی ماہ نومبر سنہ ۱۷۹ ع میں وہ بڑا جہاز جو ھاتی کے نام سے نامی گرامی تھا اور چوھٹر توپیں آس پو چڑھی تھیں بندرپورٹس موتھہ میں ایک ہوائی برق کے استخراج سے تباہ ہوا اور بڑا مستول آس کا جو ائھارہ ٹی کے وزن کا تھا سازا ھل گیا اور پاوہ پارہ ہوگیااور تمام آھنی حلقے اور ساری کیلیں ٹوت پھوٹ کو چاروں طوف منتشر ہوگئیں باوصف اِس کے مستول ایسا تھا کہ قطر اُس کا تیں فت کا اور طول آس کا ایک سو مستول ایسا تھا کہ قطر اُس کا تیں فت کا اور طول آس کا ایک سو مستول ایسا تھا کہ قطر اُس کا تیں فت کا اور طول آس کا ایک سو مستول ایسا تھا کہ قطر اُس کا تیں فت کا اور طول آس کا ایک سو

شهابوں کا بیانی

دفعه ۱۵۴ ولا سارے معمولی شہاب جو جہازوں کے مستولوں آور بادبانوں اور نوکدار چیزوں پر پائے جاتے ھیں بلا شبہہ وہ ہوائی برق کے آثار کالص هیں جو آن نرکدار چیزرں کے عمل پر موقوف و منحصو هبن جنكي نوكس متحرك البوق هوا مين أيهري رهتي هبن (١٢٥) اسبس والے اِن شہانوں کر المورلي کي آگ کھتے تھے اِس ليمُے که پھلے وقتوں میں یہم خیال کرتے تھے که یہم آگ اُس ولی کے بدن سے نكلتي هي † كالمنس كے دوسرے دريائي سفر كي سرگذشت ميں لكها هي لله ما واكترور سنه ۱۳۹۳ ع مين سنيچر كي رات كر الموولي جهاز كے مستولوں پر سان مشعلیں لیکر رونق افروز ہوئے مکر اڈالیا والے اُن شہاہوں کو پیڈرولی اور نکالس ولی سے نسبت کرتے تھے اور پرتکیز والے اُن کو کارپوسنٹوز کہتے تھے اور گمان غالب ھی کہ یہی رجہہ ھی کہ انگریزی جہاز والے أس كو كمازنتس كهتم هين فرض كه بهت سي ايسي عجيب غريب روشن صورتیں جو سطم زمین کے پاس هوا میں نمایان هوتي هیں توجهبه آن کی برقی نرکوں کے عمل سے هوسکتی هی مگر اور شہاب جنکا حقیقی سبب برقی عمل کو تصور کیا جاتا هی صاف صاف آس سے منسوب ذہیں هوسکتے چنانچه رہ شہاب ثانب جنکر ترقے ستارے کہتے هیں ایسے هی مجهولالنسبت هیں مکر نقل اِس شهاب ثاقب کی بری کامیابی کے ساتھہ ایسے کی جائی هی که ایک نہایت برق آسودہ برقی مرتبان کے ہوئی صدمه کو دو لاتوں کے درمیان سے گذرانتے هیں جو لانهے زجاجي نل كے اندر كناروں ير ركھ هرتے هيں اور آس نل سے هوا نكال البجائي هي مادر جو علم اب تک چهوانے والے ستاروں کي نسبت حاصل هوا هي ولا لس بات كے ليئے كافي وافي فهيں كه كام نا كام أن كي لمال و بغیاد کو برق سے نسبت کریں *

[†] جر ایک مشهور جهاز چلانیرالا ملک اسپین یعنی هسپانیه میں هرا مترجم

شمالي روشنيوں كا بيان

ِ دفعهٔ ۱۵۵ وه نادر صورتین جنکو شمالی روشنیاں کہتے هیں ودبھی أن شهابوں میں گني جاتي هيں جو برقي عمل پر موقوف هرتے هيں اور وارع أن كا إس سبب سے هوتا هي كه أس هوا كے درميان ميں جو تهوري بہت پتلی ہوجاتی هی سطع زمین سے متختلف دوریوں پر ہرقی شوارے گذرتے عیں اگر کسی ایسے گلس کے اندر جس میں سے ہوا خارج کی گئي هو کسي نوک دار ناقل کي بوق کو گذاريں تو آس ميں سے ايسي گرري اور رنگيلي روشني کي دهارين اور ايسے پهيلنے والے بهبوكے پیدا هونکے که وہ شمالی روشنیوں کے مشابہہ هونکے اگر چھہ اِنتچہ کے قطر اور دس نت کي بلندي والا شيشه کا ياسي کسي توي برتي کل کے عمل کا تابع کیا جارے تو رہ روشنی سے بھوا معلوم هوکا اور وہ روشنی اور نیو رنگ أس كا هوا كي رقت اور أس بتخار كي مقدار و قسم يو جو أس مين بهرا میکا اور اسل ناقل کی شکل و ماهیت پر جسیس سے برق کو منتقل کرتے میں مرترف و منعظر هرکا اِس تجرب کے معتول برتاؤ سے روشنی كي الل نيلي دهاريس اور لهريس بأسادي حاصل هوسكتي هيل منجمله نادر الوتوعات مذکورہ بالا کے بہت سی صورتیں أِس سِبس سے وتوع میں آتي هيں که شمالي خطرن ميں گہنے گہنے بادل جر بنجلي سے بهرے هرتے هیں اپنی بجلی کر اپنے ارپر کی هرا میں چهوڑتے هیں چنانچہ جاروبي إستخراج اور مشتمل استخراج انهركي انهركي قسمول اور ہڑی ہوی متداروں کے پیدا ہوتے ہیں اور اکثر ایسے دکھائی دیتے ہیں که بادلوں کے پیجھے سے دھاروں میں چھوٹٹے ہوائے اعلتے ہیں اور ساتھہ اُن کے ایک پہیلي هوئي روشني کبھي هوي بھوي اور کبھي گھري نيلي اور کبھي لال اور کبهي اودي پيدا هوتي هي اور کاه کاه انق کو دهانپ ليتي هي يه، چمکٽي روشني بهاپ کي شکل اکثر ايسي صاف و شفاف هوڻي هي كم أس مين سے تارہ دكھائي ديتے عين اور يہي حال أس بهيلي هوئي

روشني كا بهي هى جر صناعت كے ذريعة سے ايسے باسى ميں نماياں هورتي هى جر هرا سے خالي كيا جاتا هى اور قاعدة يهة هى كة اكثر اوقات ايسي نادر صورتوں كے پينچھے آندهي اور مينهة اور بے تهكانه موسم ظهور پكرتا هى *

سائيبيريا † اور علاوه آسكم اور شمالي بلند ملكون مين شمالي روشنيان ہوی تیپ تاپ اور نہایت طولانی کے ساتھ، پائی جاتی هیں اور وہاں ولا عجيب برقي صورتين بخوبي محسوس هوتي هين چنانچه روشني كي شعاعیں تهوري بهت زور سے گهرمتي رهتي هیں اور شتلند کے جزیرہ میں اُن کو بے تکلف ناچنے والی کہتے هیں علامہ اُن کے ایسے بڑے بڑے ستوں اور عمدہ عمدہ محوابیں اور نئے رنگوں کے تاج آنکھوں کے سامنے و اباں هوتے هيں جنکے نيجے کے سروں ميں گهري سرخي اور اوپر کے من میں سنہری اور اودی رنکتیں دکھائی دیتی هیں سائیبیریا میں عمل وشني کے آغاز کي يهم صورت هوني علم الله سيد بيان سفيد الله النبي أن مراس من تكلكو جائهم جائية خورات الله أن عين أور يمن آس كے تمام آسان در کی از هیر ایهان آنک از رهنی کی دهارین نصف النهار سے مدہ رہم دکھائی دیتا ھی کہ اُنھوں نے ساری زمیں ملجاتي هين فِرُ رَوَشَقِي ٢٠ نَامِم ١٠٠٠ مِرْيا كَيَا كُمْ إِمْنِ مِينَ لَعَلَ أَوْرِ مُوتِي أَوْرِ رَمُوفِ أَوْر المبائل الكرام جهلک رہے ہیں اکثر روشنی کی موجیں نمایاں ہوتی ہیں اور لکڑیوں کے ٹوٹنے کی سی سخت آواز اُنمیں سے سفائی دیتی ھی اور وہ آواز ارس آواز کے مشابہت هوتی هی جر معمولی برقی هیجان سے فکلتی هی اور کاه کاه ان میں سے سنسناهت اور چتاخ پتاخ کی آواز بھی آتي هي که گويا آنشبازي چهرت رهي هي اور جب که يهه واقعه واقع ھونا ھی تو سائیبیر یا کے شکاری کتے خوف و ھیبت کے مارے کم دہائے

ملک سائیبیریا بره ایشیا کا شمالی خطة سلطندی روش کی قادر سیس دایشی
 هی سے مترجم

پڑے رہتے ہیں اور ہرگز دم نہیں مارتے غرض که یہ سلوے نادرالوقوعات محض برقی هیں اور اِسی لیئے اگر کوئی بڑا برتی طبق کسی برقی کل کے ناقلوں سے علحدہ کرکے گھومایا جاوے تو یہی نادر صورتیں ظہور پکڑینگی *

جن لوگوں نے ان شمالی روشنیوں کو پہلے پہل دیکھا رہ یہ سمجھتے تھے کہ ظہور اُن کا زمین کے اُن اُونچے اُرنچے مقاموں پر هوتا هی جہاں هوا بہت پتلی هوتی هی چنانچه یولو صاحب نے اُن کے مقام ظہور کی بلندی کئی هزار میل اندازہ کی تھی مکر حال کے لوگوں نے یہم دریافت کیا کہ اُن بلندیوں کی نسبت جو پہلے سمجھی جاتی هیں وہ بہت تھوڑی بلندیوں پر واقع هوتی هیں بلکہ کسی کسی حالت میں اُن کی بلندی هوا کی حد محسوس تک بھی نہیں پہنچتی چنانچہ نرینکلی صاحب نے انقرپریز کے تلعہ میں ماہ فروری سنہ ۱۹۲۱ع کو اُن کی بلندی دریافت کی جس سے یہہ معلوم هوا کہ وہ بلندی موتے موتے براداوں کی بلندی سے بھی بہت تھوڑی هی اور پاری صاحب نے باداوں کی بلندی سے بھی بہت تھوڑی هی اور پاری صاحب نے ساتھیوں لفتننت شور اور راس صاحب نے تعجب کی آنکھوں سے یہہ مشاهدہ کیا کہ آسان پر روشنی کا تودہ تایم هی جس میں سے شمالی مشاهدہ کیا کہ آسان پر روشنی کا تودہ تایم هی جس میں سے شمالی روشنی کی شعاع پھوت کر نکلی جو اُنکے نزدیک تیں ہزار گز سے کم فاصلہ روشنی کی شعاع پھوت کر نکلی جو اُنکے نزدیک تیں ہزار گز سے کم فاصلہ روشنی کی شعاع پھوت کر نکلی جو اُنکے نزدیک تیں ہزار گز سے کم فاصلہ روشنی کی شعاع پھوت کر نکلی جو اُنکے نزدیک تیں ہزار گز سے کم فاصلہ روشنی کی شعاع پھوت کر نکلی جو اُنکے نزدیک تیں ہزار گز سے کم فاصلہ روشنی کی شعاع پھوت کر نکلی جو اُنکے نزدیک تیں ہزار گز سے کم فاصلہ روشنی کی شعاع پھوت کر نکلی جو اُنکے نزدیک تیں ہزار گز سے کم فاصلہ روشنی عور واقع ہوئی **

آبي اور خاکي بگولوں کا بيا_لي

دنعه ۱۵۹ جر برتی تاثیریں هوائی شهابوں کی اصل ر بنیاد بتائی گئیں آبی خاکی بکولوں کی بنیاد بھی وهی تاثیریں ہائی گئیں اور تسلیم آسکی اِس لیئے بیجا نہیں که وہ بھی برقی جذب کے عمل سے ہیدا هرتی هیں واضح هوکه آبی بکوله کا دریا میں وہ حال هی جر خاکی بکوله کی رمین پر کینیٹ هی یعنی خاکی بکولوں کے مارے درخت اُکہو کو ادهر آدهر جاپرت اور گهرر گرچ کی فاواز آس سے نکلنی هی آبی بکوله کی صورت † نفیری کی هیئت هوتی هی اور چوزا مونهه آس کا بادلوں کی جانب هوتا هی اور یه بات آن منهینوں میں واقع هوئی هی جب که آسمان بجلی سے بهوا هوتا هی (یعنی برسات کے منهینوں میں) اور سارا سبب آس کا یہه هی که جب برق آموده بادل سمدر کے قریب آتے هیں تو بادل بانی کو اور بانی بادل کو کهینچنا هی اور جهازی لوگ آس کشاکش کو نوکدار نائلوں کے ذریعہ سے منتشر کرتے هیں *

زازله يعني پهونجال كا بيان

دفعه ۱۵۷ قائتر سترکلی صاحب نے أن چند سرگذشتوں میں جو شاهي مدرسه كے استعمال كے ليئے حالات سنه ١٧٥٦ اور سنه ١٧٥٠ ع کی بابت چهابی گئی تهیں زلزلوں کی اصل و بنیاد کو بھی ایسے برقی عملوں سے نسبت کیا ھی جو زمین کے اندر واقع ہوتے ھیں تصدیق اِس قیاس کے رہ اِس رجھہ سے کرتے ہیں کہ زلزلوں کے ساتھہ روشنی کی لهریں اور بادلوں کی گهور گرج اور بعجلی کی کوک اور مختلف!القسام آتشیں گواوں کی مانند برقی عجائبات کے زلزلہ کے ساتھہ واقع ہونے پر زمين كا بهت برًا خطة يكايك هل جانا هي چنانچه جب سنه ١٧٢٩ع كو مقام لندن مين بوا بهونجال آيا تو يهم ساري صورتين بكثرت بيش آئیں اور قبل اِس کے که مکانوں کا گونا پرنا شروع ہروہ ایک ایسی سخت أواز دریاہے لیمز سے نکلکو مقام ٹیمپل بارتک گھورتی گرجتی گئی جیسے استخراج برتی کی صدا کے ساتھ برتی صدمه هرناهی اور باقی سارے واتمی چوزوں کو توزنے والے اُسی کے مطابق اور ایسے بھتنے والے استخواج کي حرکت مخصوصه يعني مرجي کے موافق واقع هو جو ادهور انائلوں سے وقوع میں آئی هی اور آس سخت صدمه کی حوکت جو ماہ ستمور

ا جہاڑ کے لوگ کھتے ھیں کہ رہ بعیلہ ھاتھی کی سوئڈ ھرائی ھی اور اسائدر پائی سمدر سے کھینچاتی ھی کہ پائی میں پھنور پڑجاتا ھی سے مقرجم

سنه ۱۷۵۰ ع میں ہمتام دیونتري واقع نارتهه ایمپتی شایر واقع هوا سو مَیْلُ کی لنهائي اور چالیس میل کی چوزائی تک معلوم هوئي اور چار هزار میل موقع زمین ایک لحظه میں هل جل گئی *

غرضکه یهه بات اب محقق هرئی که بهت برا برقی عمل اِن زلزلوں کے ساتهه موجود هرتا هی مگر یهه بات یاد رهے که اُسقدر علم سے جر آجنگ همکو زلزلوں کی نسبت حاصل هوا برقی عمل کر اُن کا سبب مستقل تهرانا ایک محض قیاسی بات هی *

أتهوال باب

خاتمه اور برق کے برتاؤ کے بیان میں

ونعه ۱۵۸ اگلے ورقوں میں بوقی علم کے اصوال و قاعدوں کی جانب طالب علموں کو ملتفت کیا گیا اور اُن کے التفات و توجهه کو عمل کی جانب اِس لیئے مصروف نکیا تها که هماری سمجهه میں یه بات آئی که جب اصول اچھی طرح سے ضبط هوجارینگے تو بوتاؤ اُن کا یہاں تک آسان هوگا که اُس کے عملوں کی توضیح کی حاجت نرهے گی مکو اب که اِس کتاب میں تهوزا سا موقع ہاتی رہا هی تو اُس اختیار و قوت کی جانب گونه ملتفت هونا چاهیئے جو بوقی علم کی بدولت حاصل هوتی هی *

فرینکلی صاحب کی تحقیقوں کا برا عمدہ نتیجہ وہ برقی ناقل هی جسکی بدولت پہتنے والے استخواج کے سخت صدموں سے برتے برتے جہاز اور عمارتیں محفوظ و ماموں رهتی هیں پہلے پہل یہہ دستور تها که دهاتی چہروں اور زنجیروں سے برقی ناقل بنائے جاتے تھے جو مکانوں اور جہازوں کے اُونچے اُونچے مقاموں سے زمین یا سدور کو سیدھے جاتے تھے مگر هر شکل و صورت کے واسطے ایسے ناقل کائی وائی نہوئے بلکہ کاہ کاہ ایسا اتفاق هوا که بجایے کے صدمہ سے وہ ناقل توتے یا گل کر گو پرتے اور یہی وجهه هوئی که لوگ اُنکے برتاؤ میں سوچ بحیار کرنے لگے اِس لیئے که یہ بات هوئی که لوگ اُنکے برتاؤ میں سوچ بحیار کرنے لگے اِس لیئے که یہ بات اُن کی سمجھہ میں آئی که جس بلا کی مدافعت کے لیئے استعمال اُنکا کیا جانا هی اُسکے بلانے سے فائدہ کی نسبت نقصابی کا زیادہ اندیشہ هی مکر جبکہ اُن برقی نقصانوں میں تامل کیا گیا تو یہہ بات دریانت هوئی مکر جبکہ اُن برقی نقصانوں میں تامل کیا گیا تو یہہ بات دریانت هوئی مکر جبکہ اُن برقی نقصانوں میں تامل کیا گیا تو یہہ بات دریانت هوئی میں جہت تهورتی مزاحمت پائی جاتی هی اگرچہ یہہ راہ جس میں بہت تهورتی مزاحمت پائی جاتی هی اگرچہ یہہ راہ بعد مسانت کے لحاظ سے بہت چہوتی نہیں ہوتی مگر برقی میلان کی

جهت سے همیشه سب سے بهت چهوئی هوتی هی چنانچه جب بادلوں سے بجلی زمین پر گرتی هی تو اثناء رالا میں عدد عدلا ناتلوں کو منتخب کرتی هی گویا ایک بری سمجها بوجها سے اپنی رالا کے راسطے دھاتی جوز بندوں کو چنتی بینتی هی (۱۲۲) اور انبساط توت کی بدولت لکڑی اور خشتی عمارات اور پتهروں سے ادهور ناتلوں کو پاش پاش کردیتی هی *

ونعم 109 فرینکلی صاحب اور علود اُسکے اور اور آخری صدی کے حكيموں كى تصقيقات سے يہم بات ثابت هوئي كه جسكو هم كرك اور بجلی کے نام سے پکارتے ہیں وہ پہتنے والے استخراج کا نتیجہ ہی جو قدرتی برق کے اثر سے پیدا ہوتا ہی یہم برق اپنے مزاحموں کو چیرتی پہارتی نكل جاتي هي اور بحسب بيان مذكوره بالا ايك قري المساطي قوت روشنی گرمی سمیت آسکے همراه هرتی هی (۱۳۳ و ۱۳۵) اور جب که يهد عمل دهاتي مادون مين گذرنا هي جو أسكي مزاحمت كم كرتے هين تو پہاڑنے والی تاثیریں پیدا نہیں ہوتیں یمنی عمل کی شکل مشتعل یا تو بالكل غائب هوجاتي هي يا انني تهوك تهاك أجاني هي كه بتلي دهار کی صورت بنکر تھوڑی بہت تیزی کے ساتھ، دھات سے گذر جاتی ھی چنانچة اگر كوئي عمارت يا جهاز بالكل كسي قسم كي دهات كابذا هور _ تو ہجلی کے صدمہ سے محفوظ رهیگا اِس لیلے که اُس دھات میں داخل هرئے هي برقي عمل غائب هوجاريگا نظر برين جب هم بجلي كے ناقلوں کو جہازوں یا مکانوں ہو اِس غرض سے لکاتے هیں که وہ بجلی کی آنت غارت سے محفوظ رهیں تو همکو اصرل مذکورہ کے سارے جزئیات پر نظر رکھنی چاھیئے۔ اور اُن جہازوں اور مکانوں کو ایسی کم مزاحمت مر الرين كه كريا وه تمام دعات سے بنائے كئے هيں اور يهم بات ايسے مُحاصل هوسکتی هی که دهات کے بڑے بڑے متفرق ٹکروں کو ملا جلاکر کسی۔ مِكَانَ يَا كَسَي جَهَازُ مِينَ لِمُأْوِينَ أَوْرَ مِنْتَجِمِلُهُ أَنْكِهَ جَنَ تُكَوِّرُنَ مِينَ مِينَ

پہاڑنے والے استخراج کے گذرنے کا احتمال و اندیشہ هووے آن سمب کم ایک جکھہ اکھتا کولے (۱۲۲) آن بڑے بڑے ناقلوں کے پاس رکھیں ج مکانوں یا جہازوں کے اواحیے اونجے مقاموں سے زمین یا سمدر کی جانب کو جاتے ہیں واضم ہوکہ یہ، ناتل دھات کے ہوئے چاھیئیں مکر اِسلیئے که دهاتوں میں نائلہ قوت مختلف هوتي هی تو تانیے کو که عمدی نائل هی توجيم ديني مناسب هي (١٣٧) تجربه كي روس يهه باك دريانت هوئي کہ تانبے کی چہر ایک انچہہ کے قطر کی یا استقد و قامت کا تانبہ کا ثكرًا سارے برقي استخراجوں كي قرت انبساط اور حرارت كو جنكا تجربه همکو اب تک حاصل هوا هی رفع دفع کرتا هی اور جب که ایسے ناقل مکانوں میں لگائے جاویں تو آنکو اینت چونہ سے مضبوط و مستحکم کریں اور اُن کي نوکوں کو هوا میں اُبھري هوڻي رکھیں (۱۴۵) اور نينچے کی جانب دو یا زیادہ شاخیں اُن چھڑوں کی زمیر کے اندر چھپاویں اور اگر ممکن هو تو گیلي زمین یا بدر رو کي مهري یا پاني کے چشمہ میں رکھیں اور اگر جہاز پر لکائے جاریں تو ہر مستول کے واسطے الگ الگ اور ہڑا بڑا ناتل چاھیئے اور ہر ناتل تانیے کے ایسے تکروں کی بندشوں میں ہمیشہ محصور رہے جو جہاز کے چاروں طرف سے گذرکر اُسکے نیجے والے تحصته کے تکروں میں گذرتے هیں اور نیز آس بڑی بڑی آهنی مینخوں میں جو جہاز کی پیندی میں لگی هرتی هیں اور علاوہ آنکے اور بندشوں کے ذریعہ سے اُنکو اُن بڑي بڑي دھاتي چيزوں سے وابسته رکھيں جو جہاز ميں لکی هوتي هين غرض که اگر ايسے انتظام کي صورت مين اُس مکان يا جهاز هُرُ بَجِلي گُويگي قو سيدهي زمين يا سمدر مين جاويگي اور مكان يا جهاز کو صدمه نه پهونچيکا *

دنعه ۱۷۰ اِس منادمه میں ہوی بحث کی گئی که وہ ناتل ج حفاظت کی غرض سے مکانوں میں لگائے جاتے ھیں کتنی مقد کا صدمه برق اُنّها سکتے ہوں اور اُن کی قرب جذب کشھی م

آن مکانوں پر برق آسکتی هی یا نہیں مگر یہ، سب جیگرے پچھلے پچیس برسوں کے تعجربوں کی بدولت جو خاص اِس مسئله میں کیئے گئے طے هرکر نیصل هرگئے چنانچه یهم مقدمه کسی برهان سے ثابت نہیں کہ بجلی کی چھڑیں اپنی قوت جذب کے ذریعہ سے برق کو آن مکانوں پر کہینچ کر لاتی ھیں جذہر وہ لگائی جاتی ھیں بلکہ سارے تجربوں اور واقعوں کے خلاف هی اور یہہ بات اب بحوربی واضم هوئي كم برقي استخراجوں پر اور چيزوں سے زيادہ دهات اثر نهيں كرتي (۱۱۹) اور جب كه زمين پر برق أترتي هي تو هميشه أسي راه سے اُترتی هی جسمیں روک ٹوک اپنی کم پاتی هی اگر حسب المفاق اِس راء میں دھاتی چیزیں پرینکی اور برقی عمل کے مناسب هونکي تو برق آن پر پريکي ورنه الگ تهلگ رهيکي اور اگر دهاتي چيزيں آس راء ميں نہونگي تر برق آن چيزوں پر پريگي جو آس كے عمل کے مناسب ہونگی غرض کہ یہ بات اب نہیں کہم سکتے کہ جو بجلی كرَكنے پر گرتي هي دو ناقل اپني طرف أسكو أس سے زيادة كهينچتے هيں جسقدر که بارش کا نل بارش کو جب کہینچتا ھی که بوسنے کے وقع کسی عمارت پر برستا هی حاصل یهم که دونوں کے عمل مجہول هیں اور اسیلیئے برقی چھڑ کے نصف قطر کی حفاظت کے وہ سارے حساب جو اُس چھڑ کے اُس قوت جذب کی مناسبت سے قایم کیئے جاتے ھیں جو برق کو کہینچتی هی بلاشبہہ غلط تہرینکے جیسا که تجربه سے واتعی معلوم هوا بادشاهي جهازوں کے بيرته ميں بهت ايسے حادثه واقع هوئے کہ منجملہ اُن کے ایک جہاز کا ایک مستول برق کے صدمہ سے ایسی صورت میں قوت پهوت گیا که دوسرے مستول میں ایک ناقل زنجیو بندهي هورئي تهي ارريهم باك اكثر راقع هوائي كه برّے برے بر قي استخراج سدور پر ایسے ناقلوں کے قریب سے الگ تہلگ ہوگر چلے گئے کہ گویا اُنھوں نے ناقلوں سے پرھیز کیا۔

دنعه ۱۲۱ اگر هم تجربون پر تهورًا سا بهي خيال کرين تر يهه معلوم هوکا که اِس مقدمه میں شک شبهه کی جگهه نهیں اور جسقدر فقصان اِس ملک میں بجلی کے صدموں سے خصوص گرجوں پر عاید ہوا ارر برابر عاید هرتا چلا جانا هی وه یقین سے خارج هی چنانچه فلر صاحب اپني مقاهبي تاريخ عمين بيان كرتے هيں كه إنكلستان ميں كوئي برًا گرجا ایسا نهرکا جر ایک نه ایک دنعه بجلی سے جلا نهرکا اور على هذا القياس ايسے جلے بلے گرجوں كي فہرست اُس نے لكھي هي اور قطع نظر اُس سے حال کے زمانہ میں بھی ایسی حدوابی تباھی کے اثر پاسکتے ھیں مگر یہم بات مشہور و معروف ھی که بجلی کے مارے ھوئے مكانوں كے كسي مقام ميں كوئي ناقل الكايا نه گيا تھا اور برخالف آن كے جن مكانوں ميں ناتل لكائے گئے تھے وہ بجلي كي أفت سے متعفوظ رھے اور جو مکان آنمیں سے محفوظ نرھے وہ اِستدر بہت تھرزے تھے که اعتراض کے کے قابل نہیں اگر هم مذکورالصدر آفتوں کی تاثیروں کو جہازوں میں مشاهده كويس تو نهايت مفيد اور قطمي نتيجے تحربه كي رو سے حاصل هورینکے بعصری فوج کے دفتر کے مالحظہ سے دریافت هوتا هی که اگلے برسوں میں بجلی کے صدموں سے جسقدر روپیۃ بادشاهی جہازوں کی شکستگي و تباهي سے ضايع هوتا تها وه چهه هزار 🕆 پوفڌ سے ليکو دس هزار پوند تک ایک برس میں هوتا تها اور صرف در سو واردانوں میں تین سو جهازي آدمي جان سے گئے يا رخمي هوئے اور ايسے سو مستولوں سے زيادہ تباهی کو پہنچے جن میں سے هر مستول کی قیمت هزار پونڈ سے بارہ سو پوندوں تک أس وقت ميں تهي اور سنه +۱۸۱ع اور سنه ۱۸۱٥ع ميں پینتیس جہاز لوائی کے اور پینٹیس سوداگری کے اور علاوہ آن کے اور چہورتے چھوٹے جہاز یک قلم نکبے ہوگئے مکو جب سے که مذکورہ بالا

بونة انگريزي سكة قيمت مين تخميناً دس رربية كي يرابر هوتا هي

ناقلوں کو بادشاھی جہازوں میں لکایا تب سے بمالخطہ کاغذات دفتر سرکاری کے دریافت ہوا کہ بجلی کی آفت رسانیوں کا نام و نشان باقی: نہیں رہا *

دنعه ۱۹۲ مفصله ذیل تجربه نهایت مفید و نافع هی جود مذکورالصدر نقل ہوق کے انتظام و اهتمام سے حاصل هوا ایک اور بادشاهی جہاز کے روزنامنچہ سے لکھا گھا ھی کہ کانوے قام ایک جہاز جسپر اتھائیس توپیں لگی ہوئی تھیں۔ یونس کے بندر واقع جزیوہ فرانس میں لثكر دالے ہوا تها كه نويں مارچ سنه ١٨٣٩ع گياره بھے دن كے ايسے رقت ميں أس جهاز ير بنجلي گري كه مرمت أسكي هو رهي تهي اور برے برے مستول أس كے تختے يو ركھے هوئے تھے اور باد بان كے كبوے كى حفظ و حراست کے لیئے ایک چھوٹا شہتیر آس میں لکایا تھا مکر قصور اتنا تھا۔ کہ اُسمیں کوئی ناقل نتھا اور بڑے مستول کی جکھہ اوپو کے مستول ہو قایم كيا كيا تها حاصل يهه كه جبكري بجلي أس جهاز بر كري تر بهلم بهل آسی شہتیر ہر پڑی چنانچہ وہ توت پہرے کر تکرے تکرے ہوگیا مکر جور کے مقام پر ایک تانبے کا ناقل مستول کے پائیں جانب میں لگا هوا تها اور سمدر تک پهندیا هوا تها اُس کی بدولت بعجلی کی باقی آنت موقوف هركئي چنانچه برقي شمله غايب هركيا، اور برقى استخواج بہت کو پانی میں چلا گیا۔ اور پانی کی سطح پر روشنی پھیل گئی اور جہاز کے پہتنے کا جو حال اختصار سے لکھا ھی وہ یہ، ھی کہ دن کے ہونے بارہ بھے باد بان کی لکوی مستول کے بیٹا بیچ بھلی کے گرلے سے دوست پھوٹ کو پاش پاش ھوگئي اور بلا زیادت نتصان کے برقی سیل کو ذاقل لے منتقل کیا *

دنعه ۱۹۳ ایصال حرارت کی وہ توت جو برق کو حاصل ہی پرتاؤ آس کا تاثیر کے بڑھانے اور صدمہ و نقصان کے گھٹانے کی غرض سے کیا ہواتا ھی چنانچہ اُسکے ذریعہ سے پہاڑوں اور سرنکوں کو زمین اور پانی میں

ارزاتے هیں اور اُس تیزاب کی جگہہ جو بغرض مقصود مذکور کے سابق میں مستعمل تھا تار کو باروت میں داخل کرتے هیں اور اُس تار کے سروں کو والتائی توپ خانہ کے کناروں کے تاروں سے ملاتے هیں یهاں تک کہ جب حلقہ ہورا هرجاتا هی تر وہ پتلا تار جل اُنَّهمًا هی اور باروت کا بهبکا فکلنا هی *

دفقة ۱۹۳ والثّائي توپ خانه کے ذریعہ سے گلي کوچوں اور مکانوں کا روشن کرنا ایسا ہرقی عمل ھی جسپر عملی لوگ اُس رقت سے ملتفت ہرئے جب سے دیری صاحب نے روشنی کی محدراب اپنے برے دمدمة سے بادشاهی مدرسة میں نكالی مكر جو كه رالتائی دمدموں مين بوا روپيم صرف هوتا تها اور تاثير أن كي دايمي نهوتي تهي تو عمل أن كا بيفايدة سنجها كيا اور جب دايمي دمدم ايجاد كيئے كئے اور خرچ کی بھی تخفیف رھی تو کوٹلوں کی نوکوں سے روشنی کے پیدا کرنے ارز مکاذوں کو روشنی سے بھرنے کے ارادہ کیئے گئے چنانچہ کئی ہوس گذرہے کہ آرچیریا صاحب نے اپنی والنّائی روشنی سے شہر ہارس کے گلی کوچوں کو روشن کرکے دکھایا اور بعد اس کے تھوڑے دنوں گذرنے ہو ستیت صاحب نے شہر لندی کو اُسی طرح سے روشی کیا اور معلوم هوتا هی که یهه دونوں صاحب أن دشواریوں پر غالب آئے جن کے باعث سے پہلے لوگ ایسی متراتر روشنی کے حاصل کرنے سے عاجز آئے تھے اور واضع هو که يهم روشذي اپني فرط و شدت كے باعث سے روشنی کے مکانوں اور ریلوے کے نشانوں کے لیئے نہایت شایاں اور بغایت سناسب هي *

دفعة ١٩٥ آس دايمي دمدمة دي بدوست جسدو پروفيسر دانيل ماحب نے اينجاد كيا ايک نيا في قايم هوا اور اُس في شريف نے بهت تهورے عرصة ميں دهاتوں كي ملمع كاري اور منختلف اشياء كي بنجنسة نقل اوتار لينے وغيرة فنوں ميں جو آج كل انگلستان ميں معمول،

و مروج هیں بڑا نام اور بلند مقام حاصل کیا اور اِن سارے فنون کا اصل و آصول وه والثائي برق هي جو شكل ١٩ مذكوره دفعة ٢٨ مين بيان كي گئی مکر آس برق کو دایمی دمدمه کے ذریعہ سے بیدا کیا جاتا ھی اِس دمدمه ميں جست اور تانبے کي ترتيب دي جاني هي مكر برق كو أس میں ایک سیال کی جگہہ دو سیالوں سے متحرک کیا جاتا ھی یہ دونوں سیال ایک دوسرے سے متخلخال پردہ کے ذریعہ سے الگ تھلگ رهتے هیں چنانچہ وہ پردہ آن دونوں کو ملنے نہیں دیتا مکر اپنے درمیاں سے برقي موج کو گذرنے ديتا هي جست کي چهڙي گهولي هوئي گندهک کے تیزاب میں جو متخلحل پردہ میں رکھا رهنا هی ڈبوئی جاتی هی اور آس پردہ کے چاروں جانب تیزاب گوگرد اور مس معتلول دونوں کا مجدوعة جو ايك جهواتي سي تانبي كي كوانهري مين ركها هوتا هي قايم کیا جاتا ھی غرضکہ اِس ترکیب کے ذریعہ سے جست کا محاول تانیے سے علحده رهما هي اور بجائے إسكے كه هيدروجن كاس غائب هو جارے برده مذکورہ بالا میں هوگر برقي موج کے ساتھ گذر جاتي هي اور تانهے کي خاک کی آئزیجن کاس کے ساتھہ جو تیزاب گوگرہ اور مس محلول میں مرجود هوتي هي خلط ملط هو جاتي هي اور آس تانبي كو خالص بنا دیتی هی جو کوتهري مذکور کی اندرونی سطح پر ته کی مانند جم جانا هی یه، تانبا پیدا هرتے هی خاص خاص ترکیبوں سے ایسے گرل سانچوں میں جنکی سطحوں پر سیاہ سیسہ اِس لیئے پہیرا جاتا ھی کہ ولا ناقل بن جاویں جمایا جا سکتا ھی اور آن چھاہوں میں بھی تھیک تھیک بیتھہ جاتا ھی جنسے کررے کو چھاپتے ھیں اور آنکے ذریعہ سے کیوا بالکل نمونه کے مطابق جھپتا ھی چھیتوں کے چھاپنے اور نقشوں کے کھودنے اور علاوہ آنکے اور کاموں کے بنانے سنوارنے میں بھی استعمال آسکا هرتا هی اور جب که محلول مس کی جکهه سونے چاندی کے محلول یا کسی نمک کے محاول کا استعمال کیا جارے تو رانتائی برق کے عمل کے ذریعہ سے مذکورالصدر دھاتوں کی پتلی جہلی ایسی چیزوں اور زیوروں ہو جہ سکتی ھی جر پہلے سے حسی ادنی دھات کے بنے ھوئی ھوں یا آئکی بالائی سطح پر ادنی دھات کا کام ھوا ھو چنانچہ اِسی طویق سے لطیف توکروں اور پھلوں اور پھوں اور پھولوں اور مورتوں اور انکوروں اور بغموں پر تانبا اور ہاتی دھاتوں کا خول چڑھایا جاتا ھی (۱۲۲) بلکہ بنتل آن تصویروں کی بھی جو اندھیوے میں اوتاری جاتی ھیں اِسی کے ذریعہ سے حاصل کی جاتی ھی چنانچہ ایک دھاتی سطح پر ایک قسم کی وارنش سے لکھنے اور خطوط مرقومہ پر تانبے کو جمانے سے ایک تختی چھاپنے کے قابل طیار ھو جاتی ھی والتائی ترتیبوں کے ذریعہ سے دھاتوں کو گلا بھی سکتے ھیں اور جن لوھوں پر آس عمل کے ذریعہ سے دھاتوں جھلیاں چڑھائی جاتی ھیں وہ زنگ کی آفت سے محفوظ رہتے ھیں علاوہ آسکے گھنتی دار سوئیوں پر قلعی ھو سکتی ھی اور بہت سے اور کام علاوہ آسکے گھنتی دار سوئیوں پر قلعی ھو سکتی ھی اور بہت سے اور کام

دفعہ ۱۹۱ مکر غالباً دنیا کے کاموں میں سب سے زیادہ حیوت بخش استعمال اِس برق کا یہہ ھی کہ جور لوگ ایک دوسرے سے سیکروں ھزاروں کوس کے فاصلہ پر جدے ھوتے ھیں وہ دس کو یا رات کو جب کبھی وہ چاھیں بات چیت کو سکتے ھیں اور بعد مسافت کا نام نشان مثا دیتے ھیں (۱۳۳) ایک دوسرے کو صلاح و مشورت دے سکتا ھی اور بوی بات پر تنہیہہ کو سکتا ھی اور عیادت اور تعزیت کی رسم ادا کرسکما ھی یہاں تک کہ گویا وہ دونوں آدمی ایک مکان میں بیٹھے ھیں اور جب یہ ساری حاجتیں پوری ھو جاتی ھیں تو ایک آپ کو لذ میر اور دوسوا آپ کو ایدن برا میں ہاتا ھی قصے کہانیوں میں کوئی بات اس سے زیادہ عجیب غریب نہیں اور بارصف ایسے عمدہ نتیجہ خشنے کی آسکے پیدا کوئے کے ذریعے بطاھر خفیف و آسان ھیں چنانچہ بہ آسر سیدھے سادھے تاعدہ پر مہنی ھی جسکو اورسٹند صاحب نے سنہ ۱۸۱۹ء میں سیدھے سادھے تاعدہ پر مہنی ھی جسکو اورسٹند صاحب نے سنہ ۱۸۱۹ء میں

جریانت کیا یعنی فہلے یہ کہ ایک ایسی متناطیسی سوئی جو اپنے مرکز بھر بلا تکلف گھوم سکے جب کبھی ایسے تار کے پاس لائی جاتی ھی جسمیں برتی موج گذرتی رھتی ھی تو وہ سوئی اُس تار کے ساتھہ قائموں کے بنانے پر مائل ھوتی ھی (۱۲۴) اور اُسکی حرکت کی سمت ایک خاص قاعدہ کی مقید ھوتی ھی اور دوسوے یہہ کہ جب ملایم لوھ کے تکری کے آس پاس ایک تار کو موز کر لپیت دیا جاوے اور بعد اُسکے اُس قار کو رالتائی دمدمہ کے کناروں کے تاروں سے ملاکر اُسمیں موج برتی گذاری جاوے تو وہ لوھا مقناطیسی خاصیت پیدا کریکا *

پہلے پہل کے برقی تار کی یہۃ صورت تھی کہ اُسمیں بھی اِسبطرہ سے معقاطیسی سوٹیاں ریلوے کے دونوں سووں اور نیز بیچے کے معاصوں پر لگائی جاتی تھیں اور منجملہ آنکے ھر سوٹی اپنا اپنا تار الگ رکھتی تھی † اور جب کبھی ساری سوک کی سوٹیوں میں سے کسی سوئی میں کسی قسم کا اِنحواف واقع ھوتا تھا تو اُن ساری سوٹیوں میں جو ایک تار میں جورتی ھوٹی رھتی تھیں اُسی قسم کا اِنحواف پیدا ھوجاتا تھا اور در یا تیں تاروں پر متواتو عمل کرئے سے ساری سوٹیوں کو ارضاع اور مقامات معینہ حاصل ھوجاتے تھے اور اُن ارضاع و مقامات سے مفروضہ ترتیب کے مطابق نشان و اثر یا حرف و لفظ پیدا ھو جاتے تھے مگر حال کے برقی تار میں پوافسرویت استون صاحب نے والنّائی موج برقی کی توت سے برا فائدہ اُوٹھایا جسکی بدولت مائیم لوھے پر مقفاطیسی حالت طاری اُسوجاتی ھی اور موج برقی کے اِنقطاع و اِنسداد کے ساتھہ نام و نشان اُسکا باتی نہیں رہنا چنانچہ دایمی دمدموں کے دریعہ سے جنمیں اُسکا باتی نہیں رہنا چنانچہ دایمی دمدموں کے دریعہ سے جنمیں

ا اِس صورت کی تار برتی میں یہہ بات ضوروں سبجھی گئی تھی کہ موج کے تمام کرنے کو ھر جب کہ یہہ بات کے تمام کرنے کو ھر جب کہ یہہ بات تعویدہ بعثوبی ثابت ھو گئی کہ باتی یا زمین کی تواوت موج برتی کے لوٹائے کی کانی وائی ھی تو تار کے سارے سلسلوں میں لوٹائے والے تار کی حاجت توھی لیک کانی وائی ہوتون ھو گیا

دوران برقی همیشه جاری ساری رهنا هی نرم لوهے کے نل دو اِنحِهه کے لاندے اور ادھے انھھے کے قطر والے دور دور کے مقاموں پر ایسے برقی مقناطیس بنائے جاتے ھیں کہ جب تماس آنمیں واقع ہوتا ھی تو متناطیس کا متحافظ کھیے جاتا ھی اور جب ولا الگ کیئے جاتے ھیں تو وہ متحافظ ایک کمانی کے ذریعہ سے هت جانا هی اِس آله کی ایک قسم میں وہ دو چلانیوالے جو متحافظ میں لکے رهتے هیں ایک دندانة دار پیم پر عمل کرتے میں اور حوکت غیر مستدیر کو حوکت مستدیر کردیتے هیرم اور ولا حرکت ایک ایسے محدور میں منتقل هوتی هی جسمیں ایک چاند نشان کا بتانیوالا لگا هوتا هی اور یهم ولا صورت هی که آسمین دمدموں کی برقی محرک قوقوں کی نسبت سے تاروں کی مزاحمت زیاده نهیں هوتی مگر جهاں کهیں مزاحمت بهت هوتی هی تو رهاں متحافظ صوف ایک قات کو سرکا تا هی جسکے سرکنے سے دندانه دار پید متحرک هوجاتا هی اور نشان بتانیوالا چاند ایک گهری کی حرکت کے فريعة سے حركت باتا هي برقي تار ميں ايك اَوْر آك هوتا هي جسكو کموتیتر یعنی نقل اوتارنیوالا کہتے هیں اور وہ ایک مقام ہو اُس چاند کے ساتهم لكا رهمًا هي جو نشان بتانيوالے چاند كي جگهم قايم كيا جاتا هی اور دونوں مطابق هوتے هیں چنانچه جب منجمله آن دوچاندوں کے كسي چاند سے كوئي نشان آله اتينذنت يعني همراه كے هاته، سے مقام نظر پر ظاہر ہوتا ہی تو ویسا ہی نشان دوسرے چاند سے دور کے مقام هر ظهور میں آتا هی غرضکه هر مقام میں ایک چاند اور نقل اوتارنیوالا ھوتا ھی اور یہ، چاروں ایک تار کے حلقہ میں مقید رھتے ھیں جو 'هر طرف پر گذرتا هي واضح ُ هو كه نشانون كي جكهه وقت كو بهي منتقل کوسکتے ھیں اور اِس ترکیب سے را گھڑی جسکو ویتاستوں صاحب برقي گهڙي کهتے هيں هدارے هاته، آبي هي اور اِس کام کے واسطے چاند نشان کا بنانیوالا قایم کیا جاتا هی اور اُسمیں گهری کی

لکا دیتے هیں اور اُسکے محور میں ایک راہ نما یعنی ایک هائیہ لکا رہتا هی اور منتقل کرنیوالا چاند ایک لنکو کے هلنے سے گھوما کرتا هی حاصل یہہ که اِس ترکیب کی بدولت ایک گھوی بہت سی گھویوں کو جو دور دور واقع هوں اپنی حرکت پہونچا سکتی هی *

اِن نشانوں کے لکھنے یا چھاپنے کی تدبیریں بہت سی برتی گئیں۔
مثلاً نشان کے بتانیوالے چاند کے هر حوف کو ایک ایسی کمانی میں۔
اگایا جاتا هی جو مرکز میں سے محصط کی جانب کو جاتی هی
ارر جب وہ حوف آله کے عمل سے اُس مناسب مقام پر الاباجاتا هی
جہاں ایک نهان مطلوب اُسکا ظاهر هووے تو اُس حوف کو ایک
اپسی هتهوری سے جو گھنٹے کی سی کلوں کے ذریعہ سے چلتی هی
اور خود وہ کلیں ایک برتی متناطیس سے بھرتی هیں کسی عمدہ کاغذ
کی گدی پر کوتتے هیں یہاں تک که نشان اُسکا اُس گدی پر منقش
هوجاتا هی اور وہ نل جو ایک نکیلی دهوری پر گھومتا هی کاغذ کی
نئی نئی سطحوں کو آگے کوتا هی اور وهی موج برتی جو تار برتی پر
عمل کرتی هی گھنٹه کو بھی بجادیتی هی جسکی بدولت آدمی چوکنے
هرجاتے هیں به

ترب متحرکہ کے طریقہ پر برق کے استعمال کا بیان

دنعہ ۱۹۷ والثائي برق کے اُس معددہ عملہ سے جو لڑھے کو متناطیسی کرنے میں کام آتا ھی اُور نیکائس متناطیسیت متحوقہ کے فی الغور اُسدم غایب ھونے سے جبکہ برتی عمل مسدود ھو جاتا ھی ایسا کریعہ ھاتھہ آتا ھی جسکی بعولت وہ متحوکہ قوس حاصل ھوتی ھی جو کلوں کے چلانے میں کام آتی ھی اگرچہ آس تدبیروں کے ذریعہ

سے جو آپ تک برتی گئیں ایسی کلیں حاصل فہوئیں جو عما کیے رو سے بہت زیادہ معزز و مبتاز ہوریں مگر باوصف اِس کے برتم مقناطیسی کلوں میں بڑی ترتی ظاہر ہوئی اور آپ تک برابر چلم جاتی ہی *

ني متناطيسي كلوں كے بنانے كا عام قاعدہ يہہ هى كه خواه أو كي قطبيت ميں جنبر تار لبتے هوتے هيں ايسا تغير دياجاوے كا اس كے باهث سے وہ ايسي برقي متناطيسي چيزوں كو نوبت بنوبت كيينچيں اور دهكيليں جو ہاس أن كے الئي جاويں يا أن لوهوں ميں ويسي مقناطيسيت يا غير مقناطيسيت ہيدا كيجاوے مكر أن كي فطبيت ميں ويسا تبدال ندياجاوے جسكے سبب سے دوسرے لوهوں كي كشش كي توت أنسيں جب تك عمل كوے كه جذب اپنے عمل كو أن كے آگے دهكيلنے ميں ضرف كوے حاصل يہه كه دونوں صورتوں ميں عمل كونيوالي لوهے كے تهيروں كو ايك هيه كے محتبط پر لكاديتے هيں اور آس پيه كوليوں لي سروں ہو برقي اس طرح قايم كونے سے كه أس كے نصف قطورں كے سروں ہو برقي مقناطيسي چيزوں كا عبل ہو ہے بيسا كه أور ايسي صورتوں ميں واقع مقناطيسي چيزوں كا عبل ہو ہے جيسا كه أور ايسي صورتوں ميں واقع مقناطيسي جيزوں كا عبل ہو ہے جيسا كه أور ايسي صورتوں ميں واقع مقناطيسي جنديں متحركه توت محيط پر داليجاتي هي گورمانيوالي قربت هدنا هي جنديں متحركه توت محيط پر داليجاتي هي گورمانيوالي قربت هدنا هوتي هي *

سينت بترزبرگ کے برے فاضل جاکوبی صاحب نے سنه ۱۸۳۸ ارز سنه ۱۸۳۹ع میں قائم سخکود کے بموجب کسی کل کے ذریعہ سے فی گینتہ کیار میل ایک کشتی دریا سنگر کی جائی یہہ کشتی اتهائیس کے کی لانبی اور سات فت کی خورو کو تھی اور تین فت بھائی کیندچتی تھی در دس آدمی آسمیں بیتھتے تھے اور آسکی کل بھر ایک والٹائی کامدہ کا سل دالا گیا تھا جسمیں چونسٹھ جوری روپ جست کی تعقیاں لای

گیا تھا اور پیوں کے ذریعہ سے وہ کل کشتی کو بوھائی کھی سند ۱۸۳۸ ع مين ليولن صاهب في سوانسي بك قريب ايك، جهيل ميه برتش ایسومی ایش کے معبورل کو ایک ایسی میں قسم کا حجوبه دکھایا ، بیال اسکا یہہ ھی کہ ایک ایسی برتی مقناطیسی کل کے دریعہ سے "هِسكو أَس نے ايك انچهوري تدبير سے بنايا تها چهورتي سي كشتي كوء ہڑے زور قوت سے آگے ہوھانیوالے پینے کے وسیلہ سے چالیا تھا بعد اُس کے، جالوبي صاحب نے کلوں کے چلانے میں اپذي کل کو لکایا مکر اُس کل سے بہت کام نه چلا اور سنه ۱۸۳۲ ع میں دیودسی صاحب نے بوتی مقناطيسي گهومانيوالي كل بنائي اور امتحان أسكا ايذن برا اور گلاس گوكي ويلوم پر کيا اُس کل کي کاري سولهه نٿ کي لانڊي اور چهه فٿ کي چوري اور مقناطیسوں اور دمدموں سمیت ہانچے تی سے زیادہ وزن میں تھی اور في گهنته چار ميل چلتي تهي ريت استرن صاحب اور تالبت صاحب ارو هوڌرصاحب اور علاوہ اُن کے اور بہت فاضلوں نے جو بوقي علم کے اسی خاص فن کی چهان بین میں مصورف و آمادہ تھے ہوتی مقناطیسی كلوں كے ايسے نمونه بنائے تھے جن كي بدولت أن لوگوں كي اختراعيه قوت کا کمال ظاهر هوتا هی اگرچه ایسی کلوں کی تکمیل اور تجارت کے فلئوں میں أن كے عملوں كے كمال اب تك مشتبهم هيں مكر باوصف إس كے يهه سمجها جاتا عى كه وه قاعدے جنكي روسے ولا نمونے بنائے كئے ھیں حال کے اینجاد و اُحُتراع ھیں اور حقیقت یہم ھی کم بوقی کلوں کا مسئله اب تک بنځوبي پنځته نهيس هوا اور هنوز آغاز هي ميس هي جو سرعت پرونسر جاکوبي صاحب کو درياے نيوه ميں کشتي کو في گهنته چار ميل جلانے میں حاصل هوئي تهي وہ اُس سرعت سے زیادہ هي جو پهلي هي مرتبة کشتیوں کو بھاپ کے زور سے حاصل ھوئی تھی سکو ھمکو آمید توي هي که برقي کلوں ميں بہت ترقي کي جاريکي اور جب که هم يهه تصور كرتے هيں كه وه برقي متناطيسي كل جو في زماننا لندي ميني

ائی گئی هی ایک لوقے کو ایک انجہہ کے ایک آئیویں حصہ کے فاصلہ

ایک هزار تین سر چوبیس بونڈ کے زور سے کمینجتی هی اور آسکی

ست کے جدا کرنے کر جار هزار سات سو چونسٹیہ بونڈ یمفی دو تی

زیادہ قرت درکار هی تو حقیقت میں ایسی مقصرکہ قرت کے برتاؤ کی

کا معین کرنا جو برق کے وسیلہ سے حاصل هوتی هی بغایت مشکل
المرم هوتا هی *

تهت تمام شد